



فهرست نفع توت المغننى على صحيح الترمذى

صفحة	
٩	أبواب الطهارة
١٩	أبواب الصلاة
٣٣	باب ما جاء اذا صلى الامام قاعد الخ
٤٠	أبواب الزكاة
٤١	أبواب الصوم
٤٥	أبواب الحج
٤٧	أبواب الجنائز
٥٠	أبواب النكاح
٥٢	أبواب البيوع
٥٥	أبواب الاحكام
٥٥	أبواب الديات
٥٥	أبواب الحدود
٥٧	أبواب الصيد
٥٧	أبواب الاناضاحى
٥٩	أبواب النذور والایمان
٦٠	أبواب السير
٦١	أبواب فضائل الجهاد
٦٣	أبواب الجهاد
٦٤	أبواب اللباس
٦٥	أبواب الاطعمة
٦٦	أبواب الاثمنة
٦٦	أبواب البر والصلة
٦٩	أبواب الطب
٧٠	أبواب الولاء
٧١	أبواب القدر
٧٦	أبواب الفس
٨٢	أبواب الرؤيا
٨٣	أبواب الزهد
٨٨	أبواب صفوة الجنة

## صحيفة

٨٩	أبواب صفة جهنم
٩٠	أبواب الإيمان
٩٦	أبواب العلم
١٠٢	أبواب الاستئذان والآداب
١٠٦	أبواب الامثال
١٠٧	أبواب فضل القرآن
١١٢	أبواب تفسير القرآن
١٢٥	أبواب الدعوات

﴿تم فهرست الترمذی﴾

نفع قوت المغتذى  
على جامع الترمذى للسلامة  
السيد على بن سليمان الدمشقى المجموعى  
المغربى المالكى الشاذلى  
نفع الله به المسلمين  
آمين





## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على نبيه سيد كل الرجال وعلى آله وأصحابه  
تضاعف كالأبدارين كالأقوال والأفعال **﴿وأما بعد﴾** فيقول الدمنتي رحمه الله تعالى على  
ابن سليمان الرازي من ربه الرحمن له ولكل موحد عموم الغفران هذا هو المختصر الرابع  
مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وهو تعليق على جامع أبي عيسى الترمذي بنمط ما علقته  
على صحيح البخاري بروح التوشيح وعلى صحيح مسلم المسمى بوشى الديباج وعلى سنن د المسمى  
بدرج مرقاة الصعود (ومهميته نفق قوت المغتذى على جامع الترمذي) جعله الله تعالى خالصا  
لوجهه الكريم موجبا للفوز بجنات النعيم **﴿مقدمة﴾** قال الحافظ أبو الفضل بن طاهر في  
شروط الأئمة لم يقل عن واحد من الأئمة الخمسة أنه قال شرط بكتابه هذا أن أخرج على  
كذا لکن لما سبرت كتبهم علم به شرط كل فشرط أن يخرج جامع ما عليه عن ثقة نقلته  
إلى العمدة المشهور وأما دون فان كتابيهما ينقسمان على ثلاثة أقسام الأول الصحيح  
المخرج بق الثاني صحيح على شرطهما وقد حكى أبو عبد الله بن مندة أن شرطهما الخراج  
أحاديث أقوام لم يجمع على تركهم إذا صح الحديث باتصال أسناد بلا قطع ولا إرسال فيكون  
هذا القسم من الصحيح إلا أنه طريق لا يكون كطريق ما أخرج في صحيحيهما بل طريق  
ما تركاه من الصحيح لما بيناهم ما تركاه من الصحيح الذي حفظناه الثالث أحاديث  
أخرجها بلا قطع منها بفتحها وقد أباننا علتها بما بينه أهل المعرفة وإنما أودعنا هذا القسم  
بكتابهما لرواية قوم لها واحتجاجهم بها وأوردناها وبنينا سقمها لترويل الشبهة وذلك أن لم يجدوا  
له طريقا غيره لأنه أقوى عندهما من رأى الرجال وأما أبو عيسى الترمذي فكتابه على أربعة

أقسام أربع مقطوعة وهو ما وافق في وقسم بشرط دون كما بينا بالقسم الثاني  
لها وقسم آخر كالثالث لهما أخرجه وأبان عن علته وقسم رابع أبان هو عنه وقال نعماً خرجت  
بكتابي الأحاديث قد عمل به بعض الفقهاء فعلى هذا الأصل كل حديث احتج به محتج أو عمل  
بوجهه غامل أخرجه سواء صح طريقه أو لم يصح وقد أراح عن نفسه اذ تكلم على حديثه بما فيه  
وكان من طريقه ان يترجم باباه حديث مشهور من صحابي قد صح الطريق اليه وأخرج حديثه  
بالكتب الصحاح فيورد بالباب ذلك الحكم من حديث صحابي آخر لم يخرجوه من حديثه ولا  
يكون الطريق اليه كالطريق الى الاول الا ان الحكم صحيح فيتبعه ان يقول وفي الباب عن  
فلان وفلان ويعتد جماعة منهم الصحابي الذي أخرج ذلك الحكم من حديثه وقبلما يسلك هذه  
الطريق الا في أبواب معدودة وقال الحارثي شروط الأئمة مذهب من يخرج صحاباً ان يعتبر  
حال راو عدل في مشايخه وفيمن روى عنهم وهم ثقات أيضاً وحديثه عن بعضهم صحيح ثابت  
يلزمه أخرجه وعن بعضهم مدخول لا يصلح أخرجه الا بالشواهد والمتابعات قال وهذا باب به  
غموض وطريق أيضاً معرفة طبقات الرواة عن راوي الأصل ومراتب مداركهم فلهذا وضع  
ذلك بمثال وهو ان تعلم ان أصحاب الزهري مثلاً على خمس طبقات ولكل طبقة منها ضربة على  
ما يليها فالاولى بغاية الحجة كمالك وابن عيينة وعبد الله بن عمرو وبونس وعقيل وهو مقصد  
خ الثانية شاركت الاولى بالثبوت غير ان الاولى جمعت حفظاً واتقاناً وطول ملازمة له سفرها  
وحضرها والثانية لم تلازمه الامدة بسيرة فلم تمارس حديثه فكانوا بالاتقان دون الطبقة  
الاولى فهذه شروط كالاوزاعي والليث بن سعد والنعمان بن راشد وعبد الرحمن بن خالد بن  
مسافر وابن أبي ذئب الثالثة جماعة لموا الزهري كالاولى غيرهم لم يسلموا من غوائل  
الجرح وهم بين الرد والقبول كسفيان بن حسين وجعفر بن برقان واسحاق بن يحيى الكلبي  
وهم شروط ون الرابعة قوم شاركوا أهل الثالثة في الجرح والتعديل وتفردوا بقلّة  
ممارستهم لحديثه اذ لم يصاحبوه كثيراً كزعمه بن صالح ومعاوية بن يحيى الصدفي والمثنى بن  
الصباح وهم شروط قال وبالحقيقة شروط ابلغ من شروط لان الحديث اذا كان  
ضعيفاً أو من حديث أهل الطبقة الرابعة فانه يبين ضعفه ويضع عليه فيصير الحديث عنده من  
باب الشواهد والمتابعات ويكون اعتقاده على ما صح عند الجماعة الخامسة قوم من الضعفاء  
والجهول لا يجوز لمن يخرج الحديث على الابواب ان يخرج لهم الاعلى سبيل الاعتبار  
والاستشهاد عند فن دونه لا عند كبحر بن كثير السقاء والحكم بن عبد الله الايلي  
وعبد القدوس بن حبيب ومحمد بن سعيد المصلوب وقد يخرج احياناً عن أعيان الطبقة  
الثانية وم عن أعيان الطبقة الثالثة ود عن مشاهير الرابعة وذلك لأسباب تقتضيه وقال  
الذهبي بالميزان انحطت رتبة جامع عن سن دون لأخرجه حديث المصلوب والسكاكي  
وأما له ما وقال أبو جعفر بن الزبير أولى ما أرشد اليه ما اتفق المسلمون على اعتقاده وهو  
الخمس والموطأ الذي تقدمها ووضعا ولم يخرعها رتبة وقد اختلفت مقاصدهم فيها ولا يصح  
بها شئ فويل لمن أراد اتفق مقاصد جليله ولذا في حصر أحاديث الاحكام واستنباعها

فالبس لغيره و لث في فنون الصناعة الحديثه ما لم يشاركه غيره وقد سلك ن انخص  
 تلك المسالك وأجلها وقال قب بول شرح ت اعلوا أنار الله أنفذتكم ان كتاب الجعنى هو  
 الاصل الثاني في هذا الفن والموطأ هو الاول والالباب وعليه ما بنى الجميع كالغشيري وبن  
 لمادونهما ما طبقوا يصنفون وليس في قدر كتاب أبي عيسى مثله حلاوة مقطع وحلاوة منزع  
 وعنوبة مشرع وبه أربعة عشر علما اذ قد صنف وذلك أقرب الى العمل وأسند وصح وأستقم  
 وعدد الطرق وجرح وعدل وسمى وكفى وصل وقطع وأوضح المعلوم به والمتروك وبين  
 اختلاف العلماء في الرد والقبول والآثار وذكر اختلافهم في تأويله وكل علم من هذه العلوم  
 أصل يبابه وفرض في نصابه فالتقارى له لا يزال في رياض موقفة وعلوم متدقة و به  
 قال بعضهم

كتاب الترمذى رياض علم \* حكى أزهاره زهر النجوم  
 به الآثار واضحة أسنت \* بالقاب أقيمت كالرسوم  
 فاعلاها الصحاح وقد آتت \* نجومها للخصوص وللعموم  
 ومن حسن يبابها أو غريب \* وقد بان العجيج من السقيم  
 فعلاه أبو عيسى مينا \* معالمها اطلاب العلوم  
 وطهر رزه بأداب صحاح \* تخيرها أولوا النظر السليم  
 من العلماء والفقهاء قدما \* وأهل الفضل والنهج القويم  
 فجاء ككتابه علما يقينا \* ينافس فيه أرباب العلوم  
 ويقتضبون منه نفيس علم \* يفيد نفوسهم أسنى الرسوم  
 كتبتاه رويته ليروى \* من التسليم في دار النعيم  
 وغاص الفسك في بحر المعاني \* فادر كل معنى مستقيم  
 فأنرج جوهرها يبتاح نورا \* فقلد عقده أهل الفهوم  
 لنصعد بالنعاني للعالي \* بسعد بعد توديع الجسوم  
 محل العلم لا يأوى زابا \* ولا يلبى على الزمن القديم  
 فمن قرأ العلوم ومن رواها \* لتنفله الى المغنى المقيم  
 فان الروح بألف كل روح \* وربحائه عاطرة النسيم  
 تحلى من عقائده عقودا \* من منظمة بياقوت ونوم  
 وتدرك نفسه المعنى ضياء \* من العلم النفيس لدى العلم  
 ويحيا جسمه أعلى لاذ \* محابة على الخير الجسم  
 جزى الرحمن خبرا بعد خبر \* أبا عيسى على الفعل الكريم  
 وألقه بصالح من حواء \* مصنفه من الجمل العظيم  
 وكان سميه فيه شفيعا \* محمد المسمى بالرحيم  
 صلاة الله توارثه علاء \* فان لذكره أزكى نسيم

وقال ابن الصلاح بعلم الحديث كتاب أبي عيسى ت أصل في معرفة الحسن فهو الذي هو  
باسمه وأكثر من ذكره في جامعه ويوجد في متفرقات من كلام بعض مشايخه والطلبة التي  
قبله كالحديث حنبل ونحوه وتختلف النسخ بكتاب ت بكفوله هذا حديث حسن أو حسن  
صحيح فينبغي أن نصح أصلاً به جماعة أصول وتعمد على ما اتفق عليه الأصحاب وقال صحيح  
بنيته على ابن الصلاح قد أكثر على بن المديني من وصف الأحاديث بصحة وحسن بحسبده  
وعلمه فكانه الإمام السابق هذا الاصطلاح وعنه أخذه خ ويعقوب بن شيبة وغير واحد وعن  
خ أخذه ت وغيره هذا حديث حسن صحيح وبه اشكال لأن الحسن قاصر عن الصحيح  
فبالجمع بينهما حديث واحد جمع بين نفي ذلك القصور وإثباته قال بخوابه أنه راجع للأسناد  
فأدرك الحديث بسندين أحدهما حسن والآخر صحيح جاز أن يقال به حسن صحيح أي حسن  
بالنسبة لسند وصحيح بالنسبة لآخره على أنه غير مستنكر أن يكون بعض من قاله أراد بالحسن  
معناه لغة وهو ما قيل له نفس ولا ياباه قلب لا معناه اصطلاحاً وهو ما نحن بصدده اه وقال  
ابن دقيق العيد بالاقتراح يرد على الجواب الأول أحاديث قبل بها حسن صحيح مع أنها ليس لها  
الانحراج واحد في كلام ت بمواقع هذا حديث حسن صحيح لا نعرفه إلا من هذا الوجه  
قال وجوابه عندي أنه لا يشترط في الحسن قيد قصور عن الصحيح وإنما يجيئه قصور ويفهمه  
فيه إذا اقتصر على قوله حسن فالقصور يأتيه من قبل الاختصار لا من حيث حقيقة وذاته  
و بيانه أن هنا صفات للرواة تقتضي قبول رواية وتلك الصفات درجات بعضها فوق بعض  
كتيقظ وحفظ واتقان فوجود الدرجة الدنيا كصدق وعدم تهمة بكنب لا ينافيه وجود  
ما هو أعلى منه كحفظ واتقان فإذا وجدت الدرجة العليا لم يناف وجود الدنيا كحفظ مع صدق  
فيصح أن يقال به لنا أنه حسن باعتبار وجود الصفة الدنيا وهي الصدق من لا يصح باعتبار  
الصفة العليا وهي حفظ واتقان فيلزم عليه أن يكون كل صحيح حسناً ويلتزم ذلك ويؤيده  
ورود قولهم هذا حديث حسن في أحاديث صحيحة كما هو بكلام المتقدمين اه وقال عماد  
الدين بن كثير أصل هذا السؤال غير متجه لأن الجمع بين حسن صحيح خبر واحد رتبة متوسطة  
بين الصحيح والحسن قال فالقبول ثلاث مراتب الصحيح أعلاها والحسن أدناها والثالثة  
ما يتشرب من كل مابه شبهة من شين ولم يفيض لأحدهما اختص برتبة منفردة كقولهم لم يشر  
وهو مابه حلالة وحوضة هذا حلوا مض أي مرفعل هذا يكون ما قال به حسن صحيح أعلى رتبة  
عنده من الحسن ودون الصحيح ويكون الحكم عليه بصحة محضة أقوى من حكمه عليه بصحة  
وحسن معاً قال أبو الفضل العراقي بنسبته على ابن الصلاح هذا الذي قاله ابن كثير تخم لا دليل  
عليه وهو بعيد من فهم كلام ت وقال بدر الدين الزركشي وجح كلاهما بالنسبة على ابن  
الصلاح هذا يقتضي إثبات قسم ثالث ولا قائل به قال الزركشي وهو خرق للاجماع ثم يلزم عليه  
أن لا يكون بكتاب ت حديث صحيح الأقل لقله اقتصاره على قوله هذا صحيح مع أن ما  
يعرفه بحسن صحيح أكثره موجود في وقال سراج الدين البلقيني بحسن الاصطلاح  
به هذا الجواب نظر لكن جزم به شمس الدين بن الجزري بالهداية فقال وما قال به ت حسن

صحيح أراد بشاب صحة وحسنه وإذا دون الصحيح معني وقال الزركشي فان قلت الجواب  
 رفع هذا الاشكال قلت لعله أراد بقوله حسن صحيح في هذه الصورة الخاصة الترادف  
 واستعمال هذا قليلا دليل على جواز استعماله بعضهم حيث وصف الحسن بصحة على قول  
 من أدرج حسنا في قسم الصحيح أو أراد حقيقة ما في سند واحد باعتبار حالين وزمانين فيجوز أن  
 يسميه مرة من رجلي في حال كونه مستورا أو مشهورا بصديق وأما ما فارتقى حاله لدرجة  
 عدالة فسمعه منه ثانيا فاخبر بالوصفين وقد روى عن غير واحد أنه سماع حديثا واحدا عن شيخ  
 واحد غير مرة قال وهذا الاحتمال وإن كان بعيدا فهو أشبه بما يقال قال أو هو حسن باجتهاد  
 ت وصحيح باجتهاد غيره أو بعكسه أو الحديث باعلى درجات الحسن وأول درجات الصحة  
 فيهما ما باعتبار مذهبين وأنت إذا تأملت تصرف ت فلكذلك تسكن إلى أن هذا قصدته وقال  
 الجعفي مثله بمختصره بأنهما باعتبار سنيين أو مذهبين وقال حج بالنسكت قال بعض المتأخرين  
 أنه باعتبار صدق الوصفين على الحديث بحسب أحوال رواه عند الأئمة فان كان بهم من  
 حديثه حسن عند قوم وصحيح عند قوم فيلزم به ذلك فتعقب بأنه لو أراد لاتي بواو نحو حسن  
 وصحيح قال ثم إن الذي يتبادر للذهن أنه انما يقوله بحسب اجتهاده واجتهاد غيره فهو هذا  
 يقدح في الجواب ويتوقف أيضا على اعتبار أحاديث جميعها ت الوصفين فإن كان في بعضها  
 مالا خلاف فيه عند كل في صحته قدح فالجواب أيضا لا تسكن لو سلم هذا الجواب لمكان أقرب  
 إذا من غيره قل وان لميل إليه وأرتضيه والجواب عما يرد عليه ممكن ويجوز أن يريد أنه  
 باعتبار وصفين وحالين فساق كل ما للزركشي قائلا قال بعضهم به واختار أنهم ما مترادفان  
 فهو صحيح أو جيد قوي فالثاني تأكيد للاول ويقدر به بأن الحمل على تأسيس خبر من غيره لانه  
 الاصل وأقوى الاجوبة في الجملة ما أجاب به ابن دقيق وقال بشرح النجاة إذا قال صحيح حسن  
 في حديث واحد فلو تردد حصل من مجتهدي في ناقله هل اجتمع به شروط صحة أو نقص عنها وهذا  
 في حديث يحصل منه تفرد بتلك الرواية فيحصل جوابه أن تردد الأئمة بحال ناقله اقتضى للمجتهد  
 أن لا يصفه باحدهما فيقال به حسن باعتبار وصفه عند قوم صحيح باعتبار وصفه عند قوم  
 وغاية ما به أنه حذف منه حرف تردد إذ حقه أن يقول حسن أو صحيح وهذا كما يحذف حرف مطف  
 فما بعده وعلى هذا فما قيل به حسن صحيح دون ما قيل به صحيح فقط لأن الجزم أقوى من التردد  
 وهذا حيث انفردوا إلا بان تعدد سنده والوصفان إذا باعتبارهما إذا احدهما حسن والآخر  
 صحيح وعلى هذا فما قيل به حسن صحيح فوق ما قيل به صحيح فقط إذا كان فردا إذ كثرة الطرق  
 تقوى فإن قيل قد صرح ت بأن شرط الحسن أن يروى من غير وجه فكيف يقول ببعضها  
 حسن غير يب لا تعرفه إلا من هذا الوجه فجوابه أن ت لم يعرف الحسن مطلقا بل نوعا منه  
 خاصا وهو ما يقوله في كتابه حسن فقط إذ يقول ببعضها حسن وبعضها صحيح وبعضها غريب  
 وبعضها حسن صحيح وبعضها صحيح غريب وبعضها حسن غريب وبعضها حسن  
 صحيح غريب وتعرفه انما هو الاول فقط وعبارته ترشد إليه إذ قال بالآخر كتابه وما قلنا فيه في  
 كتابنا ١٠٨ حسن فانما أردنا به حسن اسنادا عندنا لكل حديث يروى ولا يكون راويه منهما

بكتب و يروي من غيره وجه نحو ذلك ولا يكون شاذاً فهو عندنا حديث حسن فعرف ان مراده ما قيل به حسن فقط أما قال به حسن صحيح أو حسن غريب أو حسن صحيح غريب فلم يعرج على تعريفه كالم يعرج على تعريف ما قال به صحيح فقط أو غريب فقط فبكتبه تركه استغناءً بشهرته عند أهل الفن واقتصر على تعريف ما يقول به بكتابه حسن أما الغموضه أو لانه اصطلاح جديد فله قيده عندنا ولم يعزه لأهل الفن كما فعله طب و بهذا التقرير يندفع كثير من الارادات التي طال البحث فيها ولم يسفر عن وجه توجيهها فله الحمد على ما ألهم وعلم قال جط وظهر لي توجيهان آخران الاول ان مراده حسن لذاته صحيح لغيره والآخرا انه حسن باعتبار اسناده صحيح أي أصح شيء ورد به اذ يقال أصح ما ورد كذا وان حسننا أو ضعيفنا والمراد أرجحه أو أقله ضعفاً ثم ان لم ينفرد بهذا المصطلح بل سبقه اليه شيخه كاتفقه ابن الصلاح في غير مختصره والزر كشي وحج بكتبهما قال الزر كشي اعلم ان هذا السؤال يرد بعينه بقول ت هذا حديث حسن غريب اذ من شرط الحسن كونه معروفاً من غيره وجه والغريب ما انفرد به بعض رواة وبينهما تناف فجوابه ان الغريب يطلق على اقسام غريب من جهة متنه وغريب من جهة اسناده وأراد هنا ثانياً لا أولاً لان هذا الغريب معروف من جماعة من الصحابة لكن انفرد به رواة عر صحابي فحسب متنه حسنه اذ عرف مخرجه واشتهر فوجد شرط الحسن وبحسب سنده غريب اذ لم يروه من تلك الجماعة الا واحد فلا منافاة بين غريب بهذا المعنى وبين الحسن بخلاف كل الغرائب فانها تنافى الحسن وقال الحافظ أبو العباس أحمد بن عبد الحسن القرافي في كتابه معتمد النبى قول أبي عيسى هذا حديث حسن صحيح غريب وهذا حسن غريب أراد ضيق المخرج انه لم يخرج الا من وجه واحد ولم تعد طرق خروجه الا أن راو به ثقة لا يضر ذلك في شهر به هو لعله المتابعة وهؤلاء الأئمة شروطهم عجيبه وقد يخرج الشبان أحاديث يقول بها أبو عيسى هذا حديث حسن أو حسن غريب كما قال بخبر أبي بكر قلت يا رسول الله علمني دعاء أدعوه به في صلاتي الحديث هذا حديث حسن مع انه متفق عليه اه قال جط اعلم ان الكتب الاربعه الصحيحة وسنن دون وقعت لنا من عدة روايات عن مؤلفيها ولم يقع لنا ت الا من رواية أبي العباس محمد بن أحمد بن محبوب عن ت ولا أعلم انه شرحه أحد كاملاً الا القاضي أبا بكر بن العربي بكتابه عارضة الاحوذى وكتب عليه الحافظ فتح الدين بن سيد الناس قطعة وكل عليها زين الدين العراقي مقطعة أخرى ولم يتم وكتب عليه شيخ الاسلام سراج الدين الباقيني قطعة وحج محمد بن أبي أوفى عليه وله كتاب الباب بما يقوله ت وفي الباب ولم أوف عليه والله تعالى اعلم وقال الامام أبو عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الذي عندي ان الاقرب للتحقيق والاجرى على واضح الطريق ان يقال ان كتاب ت تضمن الحديث مصنفاً على الابواب وهو علم برأسه والفقهاء علم ثان وعلم الاحاديث ويشتمل على بيان الصحيح والسقيم وما بينهما من المراتب علم ثالث والاسماء والكنى رابع والتعليل والتجريح خامس ومن أدركه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لم يعلم يدركه من أسنده عنه بكتابه سادس وتعدد من روى ذلك الحديث سابع هذه علومه الجمالية



وأما التفصيلية فمتعددة وبالجملة فمنه كبرية وفوائده كثيرة قال فتح الدين بن سيد  
النايس ومما لم يذكر ما تضمنه من الشذوذ وهو ثامن ومن الوقوف وهو تاسع والمدرج وهو عاشر  
وهذه الأنواع مما تكثرت في فوائده التي تستجاد منه وتستفاد عنه وأما ما يقل فيه وجوده من  
الوفيات والتنبيه على معرفة الطبقات أو ما يجري مجراه فداخل فيما أشار إليه من فوائده  
التفصيلية \* (قائده) \* قال الحافظ أبو جعفر بن الزبير ناظر روى هذا الكتاب عن ث  
سنة رجال جماعته أبو العباس محمد بن أحمد بن محبوب وأبو سعيد الهيثم بن كليب الشافعي وأبو  
ذر محمد بن إبراهيم وأبو محمد الحسن بن إبراهيم القطان وأبو حامد أحمد بن عبد الله التاجرو أبو  
الحسن الفزارى قال وما ذكرناه لم يصح سماع أحد في هذا المصنف من أبي عيسى ولا روايته  
عنه وهو كلام يعزى لأبي محمد بن عتاب عن أبي عمر والسفاسي عن أبي عبد الله القبري فهو  
باطل قاله من قاله فإن الرواية بالكتاب منتشرة شائعة من جهة معروفين إلى ث ثم إن أبا عبد  
الله بن عتاب وإسحاق بن محمد المذكورين والحافظ أبا علي الغساني وغيرهم من أئمة هذا الشأن قد  
أسندوا الكتاب في فهارسهم وما ذكروه باطل من جهل هذا الكتاب وانقطاع روايته  
ولا ذكره عن أحد انتهى وقال الحافظ خطيب الدين القسطلاني

أحاديث الرسول جلا لهوم \* وبره المرء من ألم الكاوم  
فلا تبغى بها أبدا بدلا \* واعرف بالصحيح من السقيم  
وان الترمذي قد تصدى \* لعلم الشرع مغن عن علوم  
غدا خضر انضيرا في المعاني \* فأخفى روضة عطر الشوم  
لن جرح وتعديل حواه \* ومن علل ومن تقة قوم  
ومن أثر ومن أسماء قوم \* ومن ذكر الكنى فصد فهم  
ومن نسخ ومشتبه الامام \* ومن فرق ومن جمع بهم  
ومن قول العباب وتأبعيهم \* بحل أو تحريم محسم  
ومن نقل إلى الفقهاء يعزى \* ومن معنى بديع مستقيم  
ومن طبقات اعصار تفضت \* ومن حبل لتعقد عقسم  
وقسم ما روى حسنا محجا \* غريبا نارتضاه ذوو الفهوم  
ففاق مصنفات الناس قدما \* ورق فكان كالعقد النظم  
وجاء كأنه بدر تسللا \* ينير غياهب الجهل العظيم  
فنافس في اقتباس من نفيس \* بانقاس ودع قول الخصوم  
فان الحق أبلغ ايس تخسفي \* طلاوته على ذهن السليم  
وقفل العلم بظهر حين ينشا \* عن الارواح ما لوى الجسوم  
فقارى العلم برقى للثريا \* ويبقى في الثرى أثر الرسوم  
وليس العلم ينفع من حواه \* بلا عمل يعين على القدوم  
كتاب الترمذي غدا كفا \* بعطر نشره من التسميم

واسنادي له في العصر يعلو \* أساوي فيه ذاسن قديم  
 فسر في الله أحمد كل حين \* على إيلاء أفضال عجم  
 وصل مد الزمان على رسول \* يفوح لذكره أرج النسيم  
 (فائدة) قد زدت على رموز كروح التوشيح (قب) قافا لموحدة للقاضي أبي بكر بن العربي (وحي)  
 حاء وقافا للعاقبة العراقي \* أبواب الطهارة لا تقبل \* لكن لا يقبل الله (صلاة بغير طهور)  
 قال قب قرأته كرسول الله وهو كرسول عن الفعل وكرسول هو الماء وبالنهاية بضم  
 التطهر ويفتح ما يتطهر به وسيبو به كرسول ماء ومصدره عاف عليه بضم ويفتح بالسنت على أنه  
 التطهر اه وابن سيد الناس يضم فقط وقال قب قبول الله عملارضاة وثوابه عليه وابن دقيق  
 العيد قد استدلل جماعة من المتقدمين بانتفاء القبول على انتفاء الهمة كما فعلوه بقوله صلى  
 الله تعالى عليه بآ له وسلم لا يقبل الله صلاة حائض إلا بخمار أي من بلغت سن حيض ومعنى  
 هذا اشتراط طهارة في صحة صلاة ولا يتم ذلك إلا أن يكون انتفاء قبول دليل على انتفاء  
 همة وقد ورد بإمكان انتفاء قبول مع ثبوت همة كصلاة عبد آبق لا تقبل له صلاة ومن  
 أتى عرفا أو شارب خمر فإذا أريد تقرير الدليل على انتفاء الهمة من انتفاء القبول كان من  
 تفسير معنى القبول فقبل أنه ترتب غرض مطلوب من شيء على شيء من قبل عذر فلان إذا ترتب  
 على عذره غرض مطلق أو بامنه وهو محجوب جناية وذنب فإذا ثبت ذلك فالغرض المطلوب ههنا  
 من الصلاة وقوعها محجور به بمطابقها للامر فإذا حصل هذا الغرض ثبت القبول على ما ذكر  
 تفسيره وإذا ثبت القبول بهذا التفسير ثبت الهمة وإذا انتفى به انتفت في عما قال بعض  
 المتأخرين إن القبول ~~يكون~~ عبادته يرتب عليها ثواب ودرجات والأجزاء كونها مطابقة  
 للامر والمعنيان إذا تغيرا وكان أحدهما أخص من غيره لم يلزم من نفي الأخص نفي الأعم  
 والقبول على هذا التفسير أخص من الهمة فإن كل مقبول صحيح بلا عكس فهذا إن نفى في  
 تلك الأحاديث التي نفي فيها القبول مع بقاء الهمة فإنه يضر في الاستدلال بنفي القبول على نفي  
 الهمة كما حكينا عن السلف اللهم إلا أن يقال دلالة الدليل على القبول من لوازم الهمة فإذا انتفى  
 انتفت فيصح الاستدلال بنفي القبول على نفي الهمة إذا احتجنا في تلك الأحاديث التي نفي عنها  
 القبول مع بقاء الهمة له أو يل وتخرج على أنه يرد على من فسر القبول بكونه عبادته ثاب عليها  
 أو مرضية أو ما أشبهه إذا قصد به أنه لا يلزم من نفي القبول نفي الهمة إذ يقال إن القواعد  
 الشرعية تقتضي أن العبادة إذا أتى بها مطابقة للامر كانت سببا لثواب ودرجات وأجزاء  
 والظواهر بذلك لا تخصي (ولا صدقة من غلول) بنقط عينه قال نو وابن سيد الناس كجاولس  
 و قب هو خيانة في خفية أي لا تقبل صدقة من حرام كصلاة بلا طهور وفر بشرح م هو  
 خيانة مطلقا في حرام (إذا توضأ العبد المسلم أو المؤمن) قال الباجي بشرح الموطأ الظاهر أنه  
 شئت من راويه (وغسل وجهه خرج من وجهه كل خطيئة نظر إليها بعينه) قال قب  
 أي غفرت لأن الخطايا هي أفعال أعراض لا تبقى فكيف توصف بك دخول وليكنه تعالى لما  
 أوقف مغفرة على طهارة كاملة في عضو غريب له مثلا بخروج ولان الطهارة حكم ثابت استقر له



دخول قال جط بل الظاهر حمله على حقيقته لان الخطايا تؤثر في باطن والطهارة ترى به لما  
 أخرجه دون وه وابن حبان والحاكم عن أبي هريرة قال صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ان  
 العبد اذا أذنب ذنباً نكت في قلبه نسكة سوداء فاذا تاب وترع واستغفر صقل قلبه وان عاد  
 زادت حتى تعساو قلبه وذلك لان الذي ذكره الله بالقرآن كلابل ران على قلوبهم ما كانوا  
 يكسبون وأحمدوا بن خزيمة عن ابن عباس قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم الحجر  
 الاسود يا قوته بضاء من الجنة وكان أشد بياضاً من الثلج وانما سودته خطايا المشركين فاذا  
 أثرت في حجر فحسد فاعلها أولى أى خرج من وجهه سودا حدث بقلبه بنظر عينه أو ذات سوداء  
 لا عرض بناء على اثبات عالم المثال وان كل ما به هذا العالم عرضاً فله صورة بعالمه وله مع  
 عرض الاعراض على آدم على نبينا وآله وعليه الصلاة والسلام على الملائكة فقال لهم  
 أنبؤني باسماء هؤلاء والاف كيف تصور عرض الاعراض لو لم تشخص قال وقد بسطته بمؤلف  
 مستقل وأثرت له بحاشيتي على البيضاوى ومن شواهد خطايا ما أخرجه البيهقي بسننه  
 عن ابن عمر قال سمعت رسول الله تعالى عليه وآله وسلم يقول ان العبد اذا قام يصلى أتى بدنوبه  
 فجعلت على رأسه وغايبته فكما ركع أو سجد تساقطت عنه والبرار والطبراني عن سليمان قال  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يصلى العبد وخطايا به مرفوعة على رأسه كلما سجد  
 تحاتت عنه (مع الماء أو مع آخر قطر الماء) كعبد قال الباجي هذا شأن من راو به (فاذا غسل  
 يديه) قال الباجي كذا رواه الموطأ مقتصرين على غسل وجهه ويديه الا ان ابن رهب زاد  
 مسح رأسه وغسل رجله قال جط زاد الطبراني بحديث أبي هريرة ذكر مضمضة واستنشاق  
 وأحمد بن أبي امامة مسح رأسه وأذنيه (حتى يخرج نقياً من الذنوب) قال قب الخطايا المحكوم  
 بغفرانها هي الصغائر لا الكبائر لخبر الصلوات الخمس والجمعة الى الجمعة كفارة لما بينها  
 ما اجتنبت الكبائر فاذا كانت مع اقترانها بوضوء لا تكفر كبائر فانفراد الوضوء بالتقصير عنه  
 أخرى قال وانما تكفر دنوباً هي حقوق الله تعالى لا حقوق آدمية لانها انما يقع النظر فيها  
 بالمقاسة مع الحسنات والسيئات قال ولو وقعت الطهارة باطناً تطهر قلب عن أوضار معاص  
 وظاهرها بآثار اعمال ماء على جوارح بشرط التسرع واعتبرت به صلاة انفرادهم اقبلت عن علائق  
 دنياه وطردت خواطره واجتمع فكره على تمام عبادته كما ان غلب عليه احرامها فاستمر حاله  
 حتى سلم فان الكبائر تغفر كصغائر والحالة هذه فهكذا كان وضوء وصلاة السلف (مفتاح  
 الصلاة الطهور) قال الراغبى كجسوس قاله بعضهم ويجوز زفتحه لان الفعل انما ياتي بآلته  
 قال قب هذا مجاز عما يفتحها من غلقها لان ما منع منها حدث كفصل وضع على محدث فاذا  
 توضأ أزال غلقه فهو استعارة بديعة لا يقدر عليها الا البيوة كقوله مفتاح الجنة الصلاة  
 اذا ابواب الجنة مغلقة تفتحها الطاعات وركن الصلاة (وتحريمها التكبير) قال قب هو  
 مصدر حرم كقدس ويشكل استعماله هنا لان التكبير جزء من أجزائها فكيف يحرمها فقبل  
 مختار مجازه وأصله احرامها من أحرم دخول بالبلد الحرام أو الشهر الحرام وبما حرم بالصلاة  
 أشياء قبل للتكبير أول أجزائها تحريم وبالنهاية كان مصلياً بتكبيره ودحو له ما صار ممنوعاً

من كل قول أو فعل ليس منها يسمى شحرا وتكبيرة الاحرام (وتحليلها التسليم) قال  
 الرافعي وجمند محمد بن أسلم بلفظ واحرامها التكبير واحلالها التسليم بالنهاية لما حمله  
 بتسليمه كل ما حرم عليه بغير وجه من كل فعل وقول يتألفها كما يحل لمحرّم بتجيزه ما حرم  
 عليه سمي تحليلا (هذا الحديث أصح شيء في هذا الباب) قال البرازي لا نعلمه عن علي  
 الأيمن هذا الوجه وأبو نعيم تفرد به ابن عقيل عن ابن الحنفية عن علي والعقيلي بإسناده لين  
 وهو أصح مما لجأوا به إلى ما لجأوا به إلى بالباب وخرج بخرجه أحاديث الشرح كذا قال وعكسه  
 العقيلي وهو أقدم منه هذا الفن (كان إذا دخل الخلاء) بنقط جاء كسحاب مكان ليس به  
 عمارة قال نو أي إذا أراد دخوله كما جاء مصرح به بخرج قال كان إذا أراد أن يدخل (قال اللهم  
 اني أعوذ بك من الخبث والخبائث) قال طب بكتاب اصلاح الالفاظ التي صحفها الرواة روى  
 كقفل فكذا رواه أبو عبيد بكتابه أي الشر والخبائث الشياطين وطب كقفل جمع خبيث  
 والخبائث جمع خبيثة استعاذ بالله من مردة جن ذكورهم واثاثهم وقب كثلث أي ذكر  
 الجن واثاثها وكقفل أي المكره وأهله والخبث كل مكر وه فان كان قولا فسب واعتقادا  
 فكفر بحال واعتقاد سوء بأخرى وطعاما وشرا بافحام قال وغلط طب من رواه كقفل وهو  
 الغلط فقد سمعت معناه فكان صلى الله تعالى عليه وآله وسلم معصوما من شيطان حتى من  
 قرينه بشرط استعاذته منه كما غفر له بشرط استغفاره قلت بل أعاده تعالى وغفر له بلا شرط  
 وإنما هذا تعليم لامته وتواضع لربه تعالى اه قال وخص استعاذته بهذا لأنه خلاء  
 وللشيطان بإرادته تعالى وقدرته بالخلاء تسلط يسلبه بالملافه قال صلى الله تعالى عليه وآله  
 وسلم الراكب شيطان والراكب شيطانان والثلاثة ركب أولانه محل قدر يترك ذكره تعالى  
 به باللسان فيغتنمه لان ذكره تعالى مطردة له فلجأ إلى الاستعاذة به قبله ليعقد بها عصمة بينه  
 وبين الشيطان حتى يخرج ولا يعلم أمته اه و نو لا يصح انكار طب كقفل لانه باب واسع  
 معروف بالتصريف ان كثلث يخفف بكونه وهما وجهان مشهوران في الرواية وهل معناه  
 شر أو كفر أو الخبث الشياطين والخبائث المعاصي (عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم إذا خرج من الخلاء قال غفرانك) قال قب هو مصدر كسبحانك ذهب بفعل  
 حذف أي أطلب فكانه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يطلب مغفرة من ربه قبل ان يعلم انه  
 قد غفر له فصار يسألها بعد غفرله بشرط استغفاره ورفع له شرف منزلة بشرط اجتهاده  
 في الاعمال الصالحة والكل حاصل بفضلته تعالى قلت شرطه عليه ما ذكره عوى بلاد ليل  
 ولكن يستغفر لغيره وانظروا قوله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات وهل يسأل مغفرة  
 هنا تركه ذكر ابتلاك الحال أو انه سألها وان تركها صرحت تعالى لانه حاجة نفسه أو سأل مغفرة  
 في عجز عن شكر نعمته في تيسير غداء وابقاء منفعة وإخراج فضله بسهولة ويحق ان يعتقد أن  
 هذا المقدار نعمة تستحق شكرا كثيرا فاداه باستغفاره وهو المشهور وأخص أو هذا خرج  
 منه مخرج تشرية وتعليم لسلامته منه داخلا وخارجا فوجب شكر هذه النعمة فاستغفر  
 خوفا عدم اتيانه بشكرها فهو قريب من تحميد عا طس على سلامته عما يخشى من تغير حاله

(هذا حديث غريب حسن) قال نو بشرح المذهب هو صحيح وجاء مما يقال عقب الخلاء  
أحاديث كثيرة ليس بها شيء ثابت إلا ما لعائشة المذكور قال وهو مراد ت بقوله (ولا نعرف  
في هذا الباب الأحاديث عائشة) إذا أتيت الغائط فلا تستقبلوا القبلة بغائط) قال أهل اللغة  
أصل الغائط مكان مطهئ يأتي فيه الحاجة فكنوا به عن نفس حدث كراهية لاسمه ومن عادة  
العرب التعفف في ألفاظها واستعمال الكنايات في كلامها وصون اللسان عما تصان  
الاسماع والابصار عنه قال جط وقد اجتمع الأمران بالحديث فالغائط بأوله المكان  
وبآخره الخارج قال قب غلب هذا الاسم على حاجة حتى صار فيها أعرف منه في مكانها  
وهو أحد قسمي الحجاز (ولكن شروقا أو غربا) قال نو هذا خطاب لأهل المدينة ومن  
بمعناها بحيث إذا شرب أو غرب لا يستقبلها \* قلت وهم أهل الجنوب والشمال وأما من  
بالمشرق أو المغرب فيخاطبون بشملوا أو جنوبوا (فوجدنا مراحض) جمع مراحض كحرا ب  
مفعال من رحض اغتسل بالنهاية أمكنة مبقية لا غتسال أو غائط (فتكفر عنها ونستغفر الله)  
قال قب أي نستغفر من الاستقبال أو من ذنوب أولئك بناها فان الاستغفار للذين سنة (عن  
جابر قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نستقبل القبلة يقول) زاد ابن حبان أو ذكروا  
(فرايته قبل أن يقبض بعام يستقبلها) قال حج بتخريج أحاديث الشرح الكبير بالاحتجاج  
به نظر لانها حكاية فعل لا عموم لها اذ لعنه الله لعذر أو بكينيان (حديث حسن) قال حج  
صحة الحفاظ وتوقف به نو لعنة ابن اسحاق وقد صرح بالحديث كاحمد وضعفه ابن عبد  
البر بآب بن صالح وغلط به لانه ثقة وادعي ابن خرم انه مجهول فغلط (رقيت) بكسر قاف  
فياء ميت (أق سباطة قوم) بسين لموحدة فطاء مشال كغراب هي ملق كتراب وككاسة يقضاء  
دور مرققا للقوم قال طب وغالبه سهل لين منتال يخده بول ولا يرجع على بائل (فبال قائما)  
قال نو بشرح المذهب ذكر طب فالبيهقي بسبب بوله قائما انه صلى الله تعالى عليه بآ له  
وسلم كان به وجع السلب والعرب كانت تشتفي منه بالبول قائما روى عن الشافعي قال  
القاضي حسين في تعليقه فصار هذا عادة لأهل هراة يقولون قيا ما بكل سنة مرة أحياء لتلك  
السنة أو لعلة بما يضر واه البيهقي عن أبي هريرة أو لم يجد محلا يصلح اتعوده لان الطريق  
الذي يليه عال مرتفع فقام أو لبيان جوارحه وبال بسبب أنهم لعنه الله هم يرضونه ولا يكرهونه  
أو هي عامة للناس وانما أضـيفت لهم لقربها منهم قلت بل ملكه ربنا تعالى العالم كله فهو  
ملكه لا شريك له فيه إلا بكعارية ونياية عنه صلى الله عليه وسلم (نهى عن أن يمس الرجل  
ذكره بيمينه) لفظ ق إذا بال أحدكم فلا يمس ذكره بيمينه (قبل لسلامان قد علمكم صلى  
الله عليه وسلم كل شيء حتى الخراءة) قال طب عوام الناس يقولون كسحابة فيخس معناه  
وانما هو كخبرة أي الجلسة لتخل وتظافة وذكره بالنهاية وزاد وقال الجوهرى كسحابة من  
خرى بهم خراءة كسكره كراهة قال بفتح مصدره اسما \* قلت ان كانت الجلسة  
تقياسه كسدره وهو المطابق لسياقه لانه وزن الهيات (أجل) بسكون لامه حرف جواب كنعم  
معا (برجميع) براء فميم فعين كما بر غائط (انها ركس) براء فكان فسين كسدر نخس قال قب

مغناه رجو ع لحالة مذمومة عن حالة محمودة (ولا بالعظام فانه زاد اخوانكم من الجن) بائرا  
 شهر فانه أي ماذ كروى الطبراني وأبو نعيم بالدلائل عن ابن مسعود قال بينما نحن مع رسول  
 الله صلى الله تعالى عليه وآ له وسلم بمكة فذكر قصة الجن الى أن قال قلت من هؤلاء يا رسول الله قال  
 هؤلاء جن نصيبين جاؤني يختصمون في أمور ~~مهم~~ كانت بينهم وقد سألتني الزاد فزودتهم فقلت  
 ما زودتهم فقال الرجعة وما وجدوه من روث وجدوه ثمر او ما وجدوه من عظم وجدوه كاسيا  
 فعنده نهي صلى الله تعالى عليه وآ له وسلم ان يستطاب بروث وعظم (فأبعدني المذهب)  
 بالنهاية أي المسكن الذي يتغوط فيه مفضل من الذهاب (نهي ان يقول الرجل في مسكنه)  
 بالنهاية أي مكان يغتسل فيه بحميم وأصله الماء الحار وقبل اغتسل بأي ماء استحم وانما  
 ينهي عنه اذا لم يكن له مسلك يذهب به بوله أو كان صلبا فيوههم المغتسل انه أصابه منه شيء  
 فيحصل منه الوسواس (هذا حديث غريب لا يعرفه مرفوعا الا من حديث أشعث بن عبد  
 الله ويقال له أشعث الاعمي) قال عبد الغني هو أشعث بن جابر وأشعث بن عبد الله وأشعث  
 الاعمي وأشعث الأزدي وأشعث الجملي والذهبي بالميزان وثقه ن وغيره وأورده العقيلي  
 بالضعفاء وقال بحديثه غلط فأورده هذا قال الذهبي قول العقيلي بحديثه غلط ليس بحديثه  
 أنجب ~~ك~~ كيف لم يخرج له ق (عبد الرحمن بن حرملة عن أبي ثقال المري عن رباح بن  
 عبد الرحمن بن أبي سفيان بن حويط بن عدي عن أبيه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم  
 يقول لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه) زاد ه باوله لا صلاة ان لا وضوء له والحاكم بآخره  
 ولا يؤمن بالله من لا يؤمن بي ولا يؤمن بي من لا يحب الانصار قال الدارقطني بالعدل اختلاف  
 فيه فقال وهيب وبشر بن المفضل وغير واحد هكذا وحفص بن ميسرة وأبو معشر وامحاق  
 ابن حازم عن أبي حرملة عن أبي ثقال عن رباح عن جده انه سمعت ولم يذكر أباه ورواه  
 الدار وردي عن أبي ثقال عن رباح عن ابن ثوبان مرسل او صدقة مولى أبي الزبير عن أبي ثقال  
 عن أبي بكر بن حويط بن عدي مرسل قال الدارقطني والصحاح مالك وهيب قحج وبالختارة  
 للضياء بسند الهيثم بن كليب بطريق وهيب عن عبد الرحمن بن حرملة سمع ~~أبا غالب~~ سمعت  
 رباح بن عبد الرحمن حدثني جدتي انها سمعت أباها كذا قال قال الضياء المعروف أبو ثقال  
 بدل أبي غالب وهو كذا قال وقال أبو حاتم وأبو زرعة أبو ثقال ور رباح مجهولان وزاد ابن  
 القطان ان جده رباح لا تعرف اسمها ولا حالا قال حج أما هي فعرف اسمها برواية الحاكم  
 فيها حدثتني أسماء بنت سعيد بن زيد بن عمرو ورواه البيهقي أيضا مصرح باسمها وأما حالها  
 فقد ذكرت بالصحابة وان لم تثبت لها صحبة فقلها لا يسئل عن حالها وأما أبو ثقال فروى عنه  
 جماعة وقال خ بحديثه نظر فلهذه مادته فمن يضعفه وذكره ابن حبان بالثقات الا انه قال  
 لست بالمعتمد على ما تقدم به فكانه لم يوثقه وأما رباح لمجهول قال ابن القطان الحديث ضعيف  
 جدا والبراز أبو ثقال مشهور ور رباح وجدته لا نعلم ما رويا غير هذا الحديث ولا حديث عن  
 رباح الا أبو ثقال فانما هو من جهة النقل لا يثبت وأبو بكر بن أبي شيبة ثبت انه صلى الله تعالى  
 عليه وآ له وسلم قال أي مجموع طرقه اذ ورد به أحاديث تدل على ان له أصلا والبراز لكانه

مؤول أى لا فضل لوضوء من لم يذ كر اسم الله لأن من لم يذ كره تعالى يبطل وضوءه وقب قال  
 علماؤنا أى لم ينولان الذى كره هذا النسيان والشيان انما يتضادان بحل واحد وحل النسيان  
 القلب وحل الذى كراهيا القلب وذ كر القلب والنية \* قلت هو فى غاية البعد من لفظه  
 نعم لو لم يذ كر الله فقال ان لم يذ كر عليه لكان حسنا وأنت تراه غيره (اذا توضأت فأنثر) قال  
 قب أى أدخل بانقل ماء أخذ من النثرة وهى الاتف وبالنهاية من نثر كضرب امتشط أى  
 استنشق ماء فاستخرج ما بانقل بفتح الهمزة وهى طرف الاتف (رأيت النبي صلى الله  
 عليه وسلم مضطضا واستنشق من كف واحدة) قال قب أخبرنا شيخنا أبو عبد الله محمد بن  
 يوسف بن أحمد القيسي قال رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يوما فقلت له أجمع بين  
 مضضة واستنشق فى فرقة واحدة قال نعم (يخلل لحيتيه) قال قب أى يدخل يده فى خلائها  
 وهى فروج بين شعرها (تقبط بن صبرة) بصاد فوحدة ككامة أورجة (ويل للأعقاب من  
 النار) قال المعافى بن زكريا عجالة الأعقاب جاء على من يجعل المثنى جمعا أوجع العقبين  
 وما حواه ماله وهو جمع ككف مؤخر قدم وبالنهاية خصها بعذاب لأنها أعضاء لا تغسل غالبا  
 أو أراد صاحب الأعقاب فذف إذا يستقصون غسل أرجلهم بوضوء (كان إذا فرغ من  
 طهوره) كجلوس (أخذ من بخل طهوره) كر سول (اذا توضأت فأنضح) أمر كضرب  
 رش ماء قال قب قبل أى اذا توضأت فصب ماء على عضوك ولا تقتصر على مسحك إذا لم يجزئ  
 به الاغسل أو استبرم ماء بقتل وتبخ أو رش ازار ابلى فربا بماء يذهب وسواسك أو استنج بماء  
 إشارة للجسم ينسج ويبرأ بجار لان الحجر يخففه والماء يطهره وقد حدثني أبو مسلم المهدي  
 عن الفقراء الرافضة الماء يذهب الماء أى من استنجى بآجار لا يزال بوله يرشح فيجد باللامنة  
 فاداغسل بماء نسب ما يجده لماء وضوئه فارتفع وسواسه (الا أدلكم على ما يحجوا الله به الخطايا)  
 قال قب هذا دليل على محو الخطايا بالحسنات من صحف تكفيها بها الملائكة لا من أم  
 الكتاب الذى عنده تعالى فانه لا يزيد ولا ينقص أبدا (اسباغ الوضوء) أى اتمامه (على  
 المسكارة) قال قب أى برد الماء وألم الجسم أو ايثار الوضوء على أمور دنياه فلا يأتى به معه  
 الا كراهة مؤثر الوجهه الله وبالنهاية جمع مكره كسكرم وهو ما يكره المرء ويشق عليه أى بان  
 يتوضأ مع برد شديد وعلى يدنية يتأذى معها بمس ماء ومع اعوازه وحاجة لطلبه وسعى فى تحصيله  
 أو ابتياعه بثمن غال وما أشبهه من أسباب شاقة (وكثرة الخطا الى المساجد) قال قب أى  
 بعدد داره منها (واتظار الصلاة بعد الصلاة) قال قب أى الجلوس بالمسجد بعد ظهر العصر  
 وبعد المغرب وبعد لعشاء لا بعده لصبح أو تعلق قلبه بصلاة واهتمامه بها وتأهب لها وذلك  
 يتصور بكل صلاة (فذلكم الرباط) قال قب أراد تفسير قوله تعالى اصبروا وصابروا  
 وربطوا وبالنهاية أصله اقامة على جهاد عدو بحرب ورباط خيل واعدادها فشببه به ما ذكر  
 أفعالا صالحة وعبادة والفتي أصل المراقبة أن يربط الفريقان خيولهم فى تغر كل منهما مع  
 صاحبه فسمى المقام بالغور رباطا ومنه قوله فذلكم الرباط أى ان المواظبة على طهارة  
 رسالة وعبادة كالرباط فى سبيل الله فهو مصدر رباط لازم أو هو اسم لما يربط به شئ

وتشداى هذه الخلال تربط صاحبها عن معاص وتكفه عن محارم (عن الزهري قال انما كره  
 المنديل بعد الوضوء لان الوضوء بوزن) رواه البيهقي بشعب الايمان بطريق ت بلفظ لان  
 كل قطرة توزن قال جط ما ذكره الزهري ورد مر فوطا فخرج تمام بقوائده وابن عساكر  
 بنار يخه بطريق مقاتل عن حبان عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وآله وسلم من توضأ لمح بثوب نظيف فلا بأس به ومن لم يفعل فهو أفضل لان الوضوء  
 بوزن يوم القيامة مع سائر الاعمال (روى عبد الله بن صالح وغيره عن معاوية بن صالح عن  
 ربيعة بن يزيد عن أبي ادريس عن عقبة بن عامر عن عمر و الخ) حديث الذكر بعد الوضوء  
 بهذا الطريق أخرجه م قال قب واجبا للصنف كيف عرج عنها (وهذا حديث في اسناده  
 اضطراب ولا يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الباب كبرشي) قال جج بتخريج  
 أحاديث الشرح لكن رواية م سالمة من هذا الاضطراب والزائدة التي فيها رواها البزار  
 والطبراني باوسطه بطريق ثو بان بالفظ من دعا بوضوء فتوضأ ساعة فرغ من وضوئه يقول  
 أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعلني من  
 التوابين واجعلني من المتطهرين الخ (في جفته) بجم فقاء فنون كرحمة أعظم قصاع من خشب  
 (عن أبي سعيد الخدري قال قيل يا رسول الله أتتوضأ من بثر بضاعة) قال نو بشرح المذهب  
 هو بفوقيتين خطاب له صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قال وقد رأيت من محفة بنون وهو  
 غلط فاحش ولقد مررت بالنبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وهو يتوضأ من بثر بضاعة  
 فقلت أتتوضأ منها ولادارقطني قيل يا رسول الله انه يستقي من بثر بضاعة بثر بني  
 ساعدة وهي بثر يلقى بها محائض النساء ولحوم الكلاب وعذر الناس والمشهور بوحدة  
 فنقط صاد كغرابية وحكاة جماعة كتجارة وحكي بصاد وهو اسم لصاحبها أو مكان (يلقى فيها  
 الخبض) قال نو كعنب وزاد بن سيد الناس جمع حبضة كزينة اسم من الخبضة كرحمة  
 (حديث حسن وجود أبو أسامة هذا الحديث) قال جج بالتخريج قد صححه أحمد بن حنبل  
 ويحيى بن معين وابن خرم ونقل ابن الجوزي ان الدارقطني قال انه ليس بثابت ولم نره في العلل  
 له ولا في السنن وأعلن القطان بجهالة رواه عن أبي سعيد واختلاف الرواية في اسمه واهم  
 أمه (من ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأل عن الماء يكون في القلاة من  
 الأرض وما ينوبه) أي ينزل به ويقصده وقال ابن سيد الناس أي بطرقه (من السباع والدواب  
 قال اذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث) كضرب أي لم ينجس بوقوع النجاسة فيه كذا  
 وابن حبان فانه لا يتنجس وللماء كالم ينجسه شيء أي لا يقبل نجاسة بل يدعهما عن نفسه فلو كان  
 معناه انه يصف عن خله لم يكن للتقييد بقلتين معنى فان مادونهما أولي بذلك ولا يقبل حكم  
 النجاسة كما بقوله تعالى مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها أي لم يقبلوا حكمها قال قب  
 مدار هذا الحديث على مطعون عليه أو مضطرب في الرواية أو موقوف وحسبك ان الشافعي  
 رواه عن الواسين كثير وهو أباضى واختلفت روايته فقيل قلتين أو قلتين وثلاث أو أربع قلة  
 أو أربعين غير باووقف على ابن عمر وأبي هريرة وعلى كثرة طرقه لم يخرج منه شرط الصحة



وقال ابن عبد البر بالتهذيب هذا الحديث تكلم به جماعة من أهل العلم ولم يوقف على حقيقة مبلغ القلتين في أثر ثابت وبالأستدراك حديث معلول رده اسماعيل القاضي وتكلم به والطحاوي انما لم نقل به لان مقدار القلتين لم يثبت وابن دقيق العبد قد صححه بعضهم وهو صحيح بطريقه الفقهاء لانه وان اضطرر سندوه واختلاف في بعض ألفاظه فانه يجاب عنها بجواب صحيح بانه يمكن الجمع بين الروايات ولكن تركته اذ لم يثبت عندنا بطريق استقلالي يجب الرجوع اليه شرعا في تعيين مقدار القلتين وأبو الفضل العراقي باماله قد صححه الحزم الغفير من أئمة الحفاظ الشافعي وأبو عبيد وأحمد واسحاق و يحيى بن معين وابن خزيمة والطحاوي وابن حبان والدارقطني وابن منده والحاكم وطب والبيهقي وابن خزم وآخرون وقال البيهقي قان ورد به بعض طريقه قاتنين بقلال هجر وقلال هجر كانت مشهورة عندهم فله شبه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ما رأى ليلة الاسراء من نبق سدره المنتهي بقوله فاذا ورقها مثل آذان القيلة واذا نبتها مثل قلال هجر وقال الازهرى القلال مختلفة في قرى العرب وقلال هجر أكبرها وطب قلالها مشهورة الصفة معلومة المقدار والقلة لفظ مشترك وبصرفها الى أحد معلوماتها وهو الاواني تبقى متردة بين كبار وصغار والدليل على انهم انما يرجعون الى السارح الخدمة مقداراً بدد فدل على انه أشار لا كبرها ادلا فائدة في تقديره نقلتين صغيرتين مع القدرة على تقديره بواحدة كبيرة (لا يقول أحدكم في الماء الدائم) أي الراكد (ثم يتوضأ) الرفع (مالك عن صفوان بن سليم عن شعبة بن سلمة عن آل بني الازرق ان المعيرة بن أبي بردة وهو من بني عبد الدار أخبره انه سمع أبا هريرة يقول سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انا تركب البحر الخ) قال قب هو حديث مشهور ولكن بطريقه مجهول وهو الذي منع ق من اخراجه وأصل مالك ان شهرة الحديث بالمدينة تغني عن صحة سنده اه والشافعي بسنده من لا أعرفه قال البيهقي لعنه سعيد بن سلمة أو المغيرة أو معار حج بالترجيح لم يفرده سعيد عن المغيرة اذ رواه عنه يحيى بن سعيد الانصاري والمغيرة وثقه ن وقد صححه غيرت عن المنذرى وابن خزيمة وابن حبان والحاكم وابن منده وأبو شامة البغوي وسمى ابن بشكال السائل عبد الله المدلجي وسماه نو بشرح المذهب عبيداً أو عبد اقال وأما قول اسمعاني بالانساب اسمه العركي فقيه ايهام ان العركي علم وانما هو وصف له وهو للاح السفينة (انا تركب البحر) زاد الحاكم نريد الصيد (ونحمل معنا القليل من الماء) للحاكم والبيهقي فيحمل أحداً معه الاداة وهو يرجو أن يأخذ الصيد قريباً من الماء ووجهه كذلك وبما لم يحده حتى يباغ من البحر مكاناً لم يظن انه يبلغه فاعله تعلم أو يتوضأ فان اغتسل أو توضأ بهذا الماء فاعل أحدنا يهلكه العطش فهل في ماء البحر ان تغتسل به أو تتوضأ به اذا خذنا ذلك فقال اغتسلوا منه وتوضأ به (فانه الطهور ماؤه) كرسول (الخل منه) قال طب بالاصلاح ورواه بكسر ميم هبته وانما هو كرحمة أي حيوان بحري مات به سمعت أبا عمرو يقول سمعت البردي يقول الميتة الموت وهو أمره تعالى يقع في بروج بحر لا يقال به حلال ولا حرام قال قب انما توقفوا في ماء بحر لانه لا يشرب أولانه طين جهنم كما روى عن ابن عمر

وطبق سخط لا يكون طر يقا لطهارة ورحمة وانما أجابهم بما ذكره لا بقوله ثم اذلوقاله لما  
 جاز به وضوء الا لضرورة بحسب السؤال واستأنف بيان الحكم لجواز الطهارة به وزاد بجوابه  
 ما تم به فائدة وهو من محاسن الفتوى وقد روى الدارقطني ان البحر طهور المسألة اذا نزلوا  
 واذا عرجوا \* قلت المراد بالبحر هنا بحر بين السماء والارض حلوة جارية لا هذا (وقال عبد الله  
 ابن عمر هو نار) قال قب أراد انه طبع النار لانه نار بنفسه \* قلت أراد انه سيكون  
 نار قال تعالى واذا البحار سجرت (اناسا من عريضة) هم ثمانية كما بالصحيح (قدموا المدينة  
 فاجتووها) أي لم توافقهم (فقتلوا راي رسول الله صلى الله عليه وسلم) اسمه يسار (وسهر  
 أعينهم) كسرها حي مسامير فكملهم بها (بكدم الارض) يضم وكسر داله أي بعض ونحوه  
 بكدم (سمل) كنهرقأها بجديدة حمأة أو غيرها كسمر (غط) يقط عينه وشدطاء مثال  
 قال قب هو ترديد نفس بحلق حتى يكون له صوت (كان أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ينامون)  
 زاد ن حتى تحقق رؤسهم (الوضوء مما سمت النار) مبتدأ وخبر أي ثابت أو مستقر منه  
 (ولومن ثور أقط) بمثلثة كعبد قال قب هو جملة تجوعة من طعام وقد اضيف لاقط وبالنهاية  
 قطعة من أقط وهو لبن جامد مستحجر أي يجب غسل يدوفم منه ومنهم من جمعه على ظاهره  
 فواجب به وضوء صلاة (بقناع) ككتاب طبق (بعلاءة) بعين فلامين كقراءة البقية من كل  
 شيء (عن البراء بن عازب قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لحوم الابل فقال توضؤا منها)  
 قال قب هذا صحيح ظاهر مشهور وليس بقوى عند ترك الوضوء منه اه قال جط واختاره  
 من أصحابنا ابن خزيمة والبيهقي وهو قول قديم للشافعي ونو بشرح المذهب هو القوي  
 أو الصحيح من حيث الدليل قال واعتقد رجحانه (عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن ذي الغرة)  
 قال صح بالخروج قبل ان ذا الغرة لقب البراء بن عازب والصحيح انه غيره وان اسمه يغيش  
 (انها ليست بنجس) كسبب (انها من الطوافين عليكم أو الطوافات) قال الباجي لعلة شك  
 من راويه أو قاله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم أي لا يخلو أنه من الذكور الطوافين أو الاناث  
 الطوافات (اذا كاسفرا) كعبد بالماء لجمع سافر كصاحب وصاحب والمسافرون جمع مسافر  
 والسفر والمسافرون بمعنى وقال قب هو كلمة تقال لفرد وذكور وفرعها (ان لا نترع خفافنا  
 ثلاثة أيام ولياليهن الا من جنابة ولكن من بول وغائط ونوم) قال قب لسكن حرف نسق  
 وتختص باستدرال بعد نفي غالباً فرجما استدراكها بعد اثبات فتختص بجملة لا مفرد وبلفظه  
 اشكال اذ قوله أمرنا ان نترع خفافنا الا من جنابة نفي معقب باستثناء انصارا ثباتا وقوله بعده  
 لكن استدراكا من ايجاب مفرد وذلك خلاف ما صروبه نظر لغناه بعد تأمل وفكر مقرر في  
 رسالة المحنة للنفقهم من لعرفة غوامض النكويين أي أمرنا ان لا نمسك خفافنا في السفر مدة  
 ثلاثة أيام ولياليهن المرخص فيهن للامسك عند الجنابة لكن عند البول والغائط والنوم  
 (مصح على الخفين والخصاير) قال قب ككتاب ما تستر به المرأة رأسها وهولها كعمامة لرجل  
 ولم أره مستعملا لرجل الا بهم ذا وحده وان اقتضاه اشتقاق لانه من التخمير وبالنهاية وهو  
 هما العمامة اذ بها يستر المرء رأسه كما أنما تغطيه بخمارها وذلك اذا اعتم عمة العرب فادارها



تحت حنكه فلا يستطيع نزها بكل وقت فتصير تكفين الا انه يحتاج الى مسح قليل من رأسه  
فعلى عما منه بدل استيعابه (على الطورين) تثنية جوب قال قب وهو غشاء قدم من  
كصوف يتخذ لدفء (فاكفا الاناء) أى أماله بالنهاية من كفاؤه وكفاه كبه وأماله (ثم يشرب  
شعره الماء) كحسن وبتدس أى يسقيه (أشد صفرا أى) ينقط ضاد فقاء كسبب بالنهاية أى  
أجل شعره صفرا وذوائب مصفورة قال قب يقولونه كعبد وانما هو كسبب لايه كعبد مصدر  
صفرا رأسه صفرا نسيج خصل شعره وأدخل بعضها ببعض وكسبب الشئ المصفور (ان النساء  
شقائق الرجال) أى نظائره وأمثالهم فى أخلاق وطباع كأنهن شقة من منهم وقد خلقت  
حواء من آدم على نبيينا له وعليهما الصلاة والسلام وشقيق المرء أخوه من أبيه وأمه (عن  
أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم أتته وهو جنب فأنجست) قال قب بنون لموحدة فجم  
أى اندفعت منه مستترا قال تعالى فأنجست منه اثنتا عشرة عينا أى اندفعت منه عرق وبنون  
فثوبية أى اعتقدت نفسى نجسا بحسب طهارته جلالة فكرهت إلقاءه نجسا وبنون فتقط جاء  
فنون أى تأخرت مستحقيا قال تعالى فلا أقسم بالخنس (استحاض) من أفعال بناء نائب لزم  
(انما ذلك عرق) زاد اليه قى والدارقطنى انقطع (تدع الصلاة أيام أقرانها) أى حيضها  
(الكرسف) بكاف فراء فسب فقاء كهدهد القطن (انما أئج ثجا) بضم مثناة أئج فشد جيمه  
أصب الدم صبا (أيها صنعت) قال أبو البقاء باعرا به نصب أى ما صنعت لا غير (انما هى  
ركضة من الشيطان) كرحمة بالنهاية أصل الركض ضرب برجل واصابة بها كركض دابة  
رجلها شيا أى ان الشيطان قد وجد بذلك طريقا الى تلبس عليها واضرار بها وأذى فى  
أمر دينها وطهرها وصلاتها حتى أنساها ذلك عاداتها وصارت تدبرها كركضة بآلة من ركضاته  
(قد ظهرت واستنقأت) كذا بألف فاء هذه الرواية فصورابه استنقبت لانه من نقي الشئ  
وألقاه نطقه فلا وجه له للاف ولا للهزمة (فصلى أربعين ليلة أو ثلاثا وعشرين ليلة  
يا ما) بنسخة بوا ومغبة بدل باء قال أبو البقاءى يا ما ما متعلق بصلّى وخميره الليالى (ان حيضتك  
ليست فى يدك) قال طب بالاصلاح بقوله رواه كركضة فصورابه كركضة وهو الاسم أو الحال  
أى ليست حاسة المحيض وأذاه فى يدك وأما كركضة فمرة من الحيض (من أتى حائضا أو امرأة فى  
دبرها أو كاهنا فقد كفر بما أنزل على محمد) قال الطيبى بشرح المسكاة أى لفظ مشترك هنا بين  
مجامعة واتبان كاهن أى من ارتكب المسكاهة فقد برئ من ملة محمد الكتاب والسنة إذ  
كلاهما منزل عليه اه وجط بهذا الحديث استخدام وهو عز يزنا الحديث ولما ألفت شرح  
الفيثى بالمعاني والبيان التزم به ذكر أمثلة كثيرة من الحديث فبسرلى بكل نوع من أنواع  
البديع جملة من أمثله الا الاستخدام فقد عز على وجوده بالحديث واعلم ان العلماء البيان فى  
الاستخدام طريقين الاولى طريقة الاقتراح وهو ان يؤتى بلفظه معنيان بالاشتراك أو بالحقيقة  
والمجاز أو المجاز وبرايديه أحد معنييه فيؤتى بضميره مراد به المعنى الآخر كقوله  
ادانزل السماء بارض قوم \* رعيناه وان كانوا غضايا  
ما اسماء أراد به مطرا وضميره أراد به نانا قالوا ولم يقع بالقرآن الاعلى هذه الطريقة ولا

يصح قولهم فقد استخرجت أربع آيات وقع بها على هذه الطريقة ذكرتها بالاثان  
 الثانية طريقة المصباح ان يوثق بلفظ مشترك فيلفظين يفهم من أحدهما أحد المعنيين  
 ومن الآخر الآخر كقوله تعالى لا تقربوا الصلاة الخ فالصلاة تشمل ان يرادها فعلها أو مكانها  
 وقوله حتى تعلموا ما تقولون يخدم الاول والاخرى سبيل يخدم الثاني فاذا علمت ذلك فلم  
 أربا الحديث ما به استخدام على الطريقة الاولى الا أن يكون حديث صوابا وكفى الضحى  
 بسورتها والشمس ونحوها والضحى والليل اذا سجي ان رد الضمير الى الضحى يثبت ان كل  
 سورة بما ذكر الضحى فاستخدام على طريقة المفتاح وان عاد الى ركعتي فلا استخدام وأما على  
 طريقة المفتاح فوجدت هذا الحديث فان أنى مشترك بين مجامعة ومجيء فقوله حائضا  
 أو امرأة في دبرها يخدم اللفظ الاول أو كما هنا يخدم الثاني (حتىه) بضم حاء فكسر فوقية فتحتبه  
 حكبه (ثم افرصيه) بضم راءه فصا د بالنهاية من القرص الدلك باطراف الاصابع والاطفار  
 مع صب ماء عليه حتى يذهب أثره (بالورس) كعبه قال قب هونيات يزرع باليمن فقط  
 (من الكلف) كسبب هي لع سود تكون بوجه (عن أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان  
 يطوف على نسائه في غسل واحد) قال قب كان له صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم بالوطء  
 قوة ظاهرة على الخلق وكان له بالا كل قناعة لجميع الله بين الفضلين في الامور العادية كما جمع  
 له الفضلين في الامور الشرعية \* قلت من الأدلة الظاهرة في قوته مع قلة أكل وكثرة  
 ملازمته الجحامة لنقص الدماء اذ كالا الامر من جوعا وجما غايذه به بالكتابة فهو صلى الله تعالى  
 عليه بآ له وسلم بخلافه وقد توأصى الأطباء على ان من أراد كثرة جماع لا يزيل فطرة دم من  
 حسده بلاهة (بطاهره ما بعده) قال مالك في القشب اليابس (ولا تتوضأ من الموطئ) قال قب  
 كسجد مفعول من وطئ اسم مكان قدرو يجوز كرقدهما بجمعني ويجوز من الموطوء مفعولا  
 وبالنهاية أي ان ما يوطأ من أذى بطريق لا يعيد منه وضوا أو لا يكن تغسله (دخل اعرابي  
 المسجد) زاد الدارقطني فقال يا محمدي متى الساعة فقال له ما أعددت لها فقال والذي بعثك  
 بالحق ما أعددت لها من كنسيرة صلاة ولا صوم الا اني أحب الله ورسوله فقال أنت مع من  
 أحببت قال وهو شيخ كبير (لقد تحجرت واسعا) قال قب أي اعتقدت منعافيا لا منع فيه من  
 رحمة الله \* قلت وأفضل منه سألت منع واسع فلا يستجاب لك فيه (فاسرع اليه الناس) زاد  
 الدارقطني فقال النبي صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم دعوه تخشى أن يكون من أهل الجنة  
 قلت وأيضا يجتمع ذلك على واحد بعد مترجحه (أهر يقوا عليه) بسكون وفتح هاء (سجلا)  
 كعبه قال قب أي دلوا على فلا تسماه فارغة والدلو مؤنث والسجل مذكر \* (مائدة) \*  
 قال قب تبين بما للدارقطني ان البائل بالمسجد والسائل عن الساعة والقائل ولا ترحم  
 معنا أحد ارجل واحد قال حج انه ذوالحويصرة ورد بمسلسل سليمان بن يسار أخرجه أبو  
 موسى المديني بالصحابة \* قلت الظاهر أن ذالحويصرة حسب ما هو امام المبتدعة الخوارج  
 اعقل ان يقول بالمسجد ويحضرة الناس فلا اراه الا اعرابا غيره

(أمنى جبريل عند البيت) الشافعي عند باب البيت قال قب سمعت بالمجالس ولم أره بكتاب  
 أن جبريل لم يكن مصليا وإنما بقوله أو أتاه بصورة الصلاة بمعنى تعليمه صلى الله تعالى عليه  
 وآله وسلم وهذا ضعيف يرده ظاهر قوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم مقرر في الحديث أن أقرار هذا  
 القائل بهذا القول إنما هو من تعلق أصحاب الشافعي على علمائنا في صحة إمامة المنفل بهذا  
 الحديث قالوا إن جبريل منفل مع علم والنبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم مقرر في ذلك  
 بأن جبريل لم يكن مصليا فاسقط قوله أمنى وقوله أن جبريل منفل والنبي صلى الله تعالى عليه  
 وآله وسلم مقرر خلف منفل هو الدعوى لمن أين علم أن جبريل منفل أو مقرر في أن قب  
 لا تكليف على ملك في هذه الشريعة وإنما هو على الجن والانس قلنا ذلك لا يعلم عقلا وإنما علم  
 بالشرع وجبريل ما مور أن يؤم النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ولم يؤمر غيره من الملائكة  
 به فلما خص بالامامة جاز أن يخص بالقرينة وقدره بما بحديث مالك من قول جبريل على  
 نبينا يا له وعليه الصلاة والسلام هذا أمرت بضم تاء وفتحها فاما ضمها فتايب صحيح وهو في  
 أمر جبريل صريح ولم تعلم صفة أمره تعالى له هل قال بلغ لمحمد هيئة الصلاة قولا أو فعلا  
 أو معا أو كيف شئت فلا يجي هذا الإلزام وقال ابن التين لما أمر الله تعالى جبريل بتعليم  
 النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم هذه الصلاة كانت فرضا عليه إذا أمر به فصلاته صلى الله  
 تعالى عليه وآله وسلم خلفه صلاة مقرر خلف مقرر \* قلت هذا هو الحق وما قيل أن  
 الملك غير مكلف بهذه يرده ما بالحديث أن ما من صلاة من الخمس إلا والملائكة السماء مؤذن  
 ومقيم وإمام يصليها بهم (حين كان النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم في الصلاة) ككتاب سير النعل قال قب أي قصر الظل  
 مثله وابن قتيبة يتوهم الناس أن الظل والنبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لا يصح بل الظل من أول النهار لا آخره  
 وأما النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فلا يكون إلا بعد زوال فلا يقال لما قبله في نفسه ما بعده لأنه ظل فاذا جمع  
 من جانب الجانبين فيأمن النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم الرجوع \* قلت ما قاله الناس هو الذي يساعده قوله تعالى  
 يتفأظلا له عن اليمين والشمال الخ فكلاهما في الظل (حين وجبت الشمس) أي سقطت  
 (حين برق الفجر) كنصر (هذا وقت الانبياء من قبلك) قال قب ظاهره يؤهم أن هذه  
 الصلوات في هذه الاوقات كانت مشروعة ان قبله من الانبياء ولا يصح بل معناها هذه الاوقات  
 المشروعة الموسع المحدود بطرفه الاول والاخر مثل وقت الانبياء في سعة ذات طرفيه والا فلم  
 تكن هذه الصلوات على هذه المواقيت الا هذه الامة فقط وان كان غيرهم قد شاركهم  
 في بعضها وقد روى د بحديث العشاء أعتموا هذه الصلاة فانكم قد فضلتهم اعلى سائر  
 الامم ولذا قال ابن سبيل الناس أي في التوسعة عليهم فان للوقت أولا وآخر الا ان الاوقات  
 هي اوقاتهم بعينها (والوقت فيما بين هذين الوقتين) قال ابن سبيل الناس أراد هذين الوقتين  
 وما بينهما وهو اما أرادته ان الوقتين اللذين وقع فيهما الصلاة وقت له ما قبلين بغيره واما  
 الا علام بان ما بينهما وقت فينبه بقوله عليه السلام قال محمد أصح شيء في المواقيت حديث جابر  
 قال ابن القطان ما لجابر يجب ان يكون مرسل لان جابر لم يذكر من حديثه بذلك ولم يشاهده  
 صحيحة الاسراء لم انه انصاري صحيح بالمدينة قال وابن عباس وأبو هريرة اللذان روايا

أيضاً قصة إمامة جبريل ليس في حديثهما من الإرسال ما يجازيها إذا قال الله رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قال ذلك وقصه عليهما (أن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصلي الصبح) قال ابن سيد الناس إن تأكيدهم مخففة من ثقيلة مؤكدة واللام بعدها لازم للفرق بينها وبين النافية (فيمر النساء متلفعات) بفاءين (بحرولهن) قال قب أي أكسبنهن جمع مرط كسدر كساءوا أكثر ما يستعمل للنساء وابن فارس هو مخففة بوترير بها وقال قتيبة متلفعات بفاء فعين قال قب التلغع هو التلغف بشوب إلا أن به زيادة تغطية رأس فكل متلفع متلفع بالعكس (أسفروا بالفجر) قال قب الأسفار ضوء أخذ من سفر تبين وانكشف وابن سيد الناس هو تبين وتيقن أي إذا انكشف وانضح بحيث لا يصل مصل في شئ من دخول الوقت وبالنهاية لعلمهم حين أمروا بغسل صلاة الفجر بأول الوقت كما كانوا يصلونها عند الفجر الأول حرصاً ورغبة فقال أسفروا بها وأخروها الطلوع الفجر الثاني وتحققوه ويقويه أنه قال ليلال نور بالفجر قدر ما يبصر القوم مواقع نبلهم أو الأمر به بالأسفار خاص بليال مقمرة لأن أو ان أصبح لا يتبين فيها فأمروا بالأسفار احتياطاً (إذا اشتد الحر فأبردوا عن الصلاة) قال قب أي أخروها الزمن بحد ولا ينتظم مع قوله عن إذ صورته آخر واعن الصلاة لا يحذف أي أخروا أنفسكم عنها ولم فأبردوا بالصلاة وهو انتظام في الظاهر فعن إذا بعني الباء كرميت السهم عن القوس أي به وقال ابن سيد الناس أي أخروها عن ذلك الوقت وأدخلوها بوقت بردها من يتبين به انكسار شدة حر وتوجد به برودة ماء من أبرد صار في برده نهاره أو عن هنا زائد أي أبردوا الصلاة من أبرد شيئاً فعله ببرده نهاره (من فيج جهنم) كعبد أي انتشار حرها وشدة غلبتها قال قب أصله ووقاله ابن سيد الناس وقدر روى به بحديث أبي سعيد من فوح جهنم قال أحمد لا أعلم من رواه بواو إلا الأعمش (حتى رأينا في التبول) بفوقية فلامين كفلاوس قال قب هي الروابي المرتفعة والكدي الثابتة بالأرض جمع تل قال ابن سيد الناس وظلها لا يظهر إلا في تحت تمكن النقي واستطالته جدا بخلاف أشياء منتصبة فإن ظلها يظهر سر يعا في أسفلها لا اعتدال أعلاها وأسفلها (في جحرها) بجاء فحيم كغرفة دارها (لم يظهر النقي) قال ابن سيد الناس أي لم يعمل سطحاً أي لم يزل عليها والظهور يستعمل فيهما (إذا كان بين قرني الشيطان) قبل هو على حقيقة وظاهره ومراده أنه يحاذيها بقرنيه عند غروبها وطلوعها الذي يجد الكفرة لها إذا بقارنها ليكون الساجدون لها في صورة الساجدين له أو هو مجاز فقرناه علوه وارتفاعه وسلطانه وغلبته أعوانه ومجود مطيعه من كفار الشمس (فنقرأ ربعا) كنصر أي خفف صلاتها جدا كنقر طائر حبا (ونوارت بالحجاب) أي استترت (الوقت الأول من الصلاة رضوان الله والوقت الآخر عقوباته) قال قب روى عن أبي بكر الصديق أنه قال به رضوان الله أحب إلي من عقوباته (عنود قال علماء وبالن رضوانه للمحسنين وعقوباته للمقصرين ولداً رقتني بحديث أبي مخذولة زيادة ووسط الوقت درجة الله \* قلت أحفظ أنه لما روى لابي بكر بالثلاث قال لا روى عليه رضوان الله تعالى تربت يدك (الصلاة إذا أتت) بسكون تاء ثان قال قب وابن سيد الناس روايتنا بفوقية بن وروى آت بهمز

فنون كانت حانت وحضرت (التي تقوته صلاة العصر فكانوا يترأهه وماله) قال قب  
 أي سيد أعنه فبقى وزافر دأ قال روى برنح أهله يدل من ضمير وترو بنصبه مفعولا وزاد ابن زيد  
 الناس أو أهله نائب وتر بمعنى تزعم وماله عطف على كل وهذا بمن فاته بلا عذر حتى غربت  
 والداودي أي يجب عليه أسف واسترجاع مثل ما يجب على من وترأهله وماله قال جط  
 ودخلت القاء بالخبر وهو فكانما اتضه من الذي معنى الشرط \* قلت صوابه لشبهه بالشرط  
 في محومه وإبهامه (يا أبا ذر أمراء يكوون بعدى يمينون الصلاة) قال ابن سيد الناس أي  
 يخرجونها عن وقتها فتكون كيت لا روح له (فصل الصلاة لوقتها) أي المختار بدليل قوله  
 (فان صليت لوقتها كانت لك نافلة) أي زيادة في عمل وثواب (والا كنت قد أحرزت صلاتك)  
 أي فعلتها بوقتها وعلى ما يجب أدائها (حديث أبي ذر حديث حسن) بل هو صحيح أخرجه م  
 (قال عبد الله ان المشركين شغلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أربع صلوات يوم الخندق  
 حتى ذهب من الليل فاشاء الله) قال قب الصحيح ما بعد هذا ان ما شغل عنها رسول الله صلى  
 الله تعالى عليه بأه وسلم وأصحابه يوم الخندق صلاة واحدة وهو العصر وقال ابن سيد الناس  
 اختلفت الروايات في منسية يوم الخندق فيما يأتي لجابر العصر وهو في وبالموطأ الظهر  
 وبهذا أربع صلوات لمن الناس من اعتمدا بق كقب ومن جمع بين كل بان الخندق كانت  
 أياما كانت الصلاة باوقات مختلفة في تلك الايام فهذا أول من الأول لحديث أبي سعيد في  
 ذلك وسنده صحيح جليل فتسخ به صلاة الخوف (بطحان) بوحدة فطاء مثالي فحاء كعثمان واد  
 بطيبة أو كقطران قاله كابي عبيد البكري فاشهد عفا بطحان من بني فالحصب (بين كل أذانين  
 صلاة) قال ابن سيد الناس أي بين أذان واقامة ثنية تغليب كالعمرين والعمريين تحقفا  
 فالذكر أنف من مؤنث (نا أبو سلمة يحيى بن خلف المصري نا المعتمر بن سليمان عن أبيه  
 عن حنش عن عكرمة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من جمع بين الصلاتين  
 من غير عذر فقد أتى بابا من أبواب الكبر) هذا أورث ابن الجوزي بالموضوعات وأعله حنش  
 وقال كذبه أحمد وقد أخرجه الحاكم بالمستدرک وقال حنش ثقة سكن الكوفة وأخرجه  
 البيهقي بسنده وله شاهد مرفوف على عمر أخرجه البيهقي وأخرجه عن أبي موسى الأشعري  
 وأخرجه ابن أبي شبة بمصنفه (لما أصبحنا أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرته بالرؤيا  
 فقال ان هذه الرؤيا بالحق) قال قب رؤيا الانبياء وحى ومرآها حق من جملة شرايع الدين  
 ورؤيا غيرهم في الدين ليست بشئ الا أن هذه من غيرهم استقرت من الدين لوجوه الأول انه  
 قيل له صلى الله تعالى عليه بأه وسلم يوحى أنفها فأنفها أو كانت عما يتشوف اليها ويعمل  
 للعمل بها فامر بها حتى يقر عليها أو ينهى عنها على قول يجوز اجتهاده وعلى أن تبين هذه  
 المسئلة من مسائل القياس أولانه رأى أن نظمها لا يستطيعه الشيطان ولا يدخل في جملة  
 وسواس وخواطر مسترسلة وروى ان النبي صلى الله تعالى عليه بأه وسلم رأى الاذان ليلة  
 الاسراء وسمعه ولم يؤذن له عند فرض الصلاة حتى يباع الميقات وقوله صلى الله تعالى عليه بأه  
 وسلم انه رقدك أنت دليل على ترجيح أحد الاحتمالين الثاني والثالث على الاول لانه كان



الاقرار عليه أولا بوحى اه قال ابن سيد الناس وذكر د بمراسيله ان عمر لما رأى الاذان نوماً أتاه  
 ليخبره صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وقد جاءه الوحي به لحاراعه الا بلال يؤذن فقال صلى الله  
 تعالى عليه وآله وسلم سبقك به الوحي قال فهذا معضد لتأويل الاول (فانه أئدى) أى أحسن  
 صوتا قال حج أى أقعد بعدو طالة (حديث عبد الله بن زيد حديث حسن صحيح) قال ابن سيد  
 الناس عبد الله بن زيد اثنتان من الانصار من بني مازن الاول ابن عبد الله ذو خير الاذان والاخر  
 ابن عاصم له أحاديث في نحو الوضوء وصلاة الاستسقاء وقد نسب بعض المتقدمين لغلطاً اذ جعل  
 خبر الاذان لابن عاصم (فتحسينون الصلوات) قال فع أى يقدرون حينها لياتوا اليها فيتمس الخبي  
 وقتا وزمنا (فقال عمر ألا تبغثوا رجلا ينادى بالصلاة) قال ابن سيد الناس ظاهره معارض  
 للحديث الاول ويمكن الجمع بان نداء بلال لم يكن أذاً شارباً به عمر على صورة أذان شرعى بل لعله  
 مجرد اعلام بدخول وقت وانما استقر الاذان الشرعى بعده فلا يعارض هذا روى يا عمر لجواز  
 وقوعها بعده وليس بما لعمراً أكثر من مطلق النداء (وأبو مخنف) اسمه تمر بن معين قال  
 ابن سيد الناس هذا ما اختاره ث وقال غيره أوس بن معين أو سهر بن عمرو (إذا أذنت فترسل)  
 هو ترك الجملة مع الابانة (وإذا أقتنا حذر) بجاء فضم ركسرداله قراء وروى بنقط ذاله فم أى  
 أسرع معاً (والمعصر) أى الداخل لقضاء حاجته وأصل الاعتصار ارتجاع العطية (خرج  
 رجل من المسجد بعد ما أذن فيه العصر فقال أبو هريرة أما هذا فقد عصى أبا القاسم)  
 قال ابن سيد الناس ذكر بعضهم ان هذا موقوف وقال ابن عمر ومسنند عندهم وقال  
 لا تختلفوا فى هذا وذلك انه ما مسند ان مرفوعان فى هذا وقول أبى هريرة ومن لم يجب أى  
 الدعوة فقد عصى الله ورسوله قلت يقيد هذا بكونه على طهارة والالم يتناول الوعيد) عن  
 ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من أذن سبع سنين محتسباً كتب له براءة من النار)  
 ولا بن حبان بحديث ثوبان من حافظ على النداء بالاذان سنة أوجب الجنة ولا بن ماجه باب عمر  
 من أذن ثنتى عشرة سنة وجبت له الجنة يكتب له بتأذنيه فى كل يوم ستون حسنة وباقامته  
 ثلاثون حسنة ولا بن الشيخ بابى هريرة من أذن خمس صلوات إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من  
 ذنبه قال ابن سيد الناس ولا تعارض بين هذه المدة المختلفة فى إقامة وظيفة الاذان طولاً وقصراً  
 لا اختلاف ثواب ترتب عليها فحديث أبى هريرة غفر له ما تقدم من ذنبه فهو وان كان ثواباً  
 حسناً فليس به ما يقتضى دخول الجنة ولا براءة من نار لما قد يحدث بعد ما يطلب بعهدته وما  
 لثوبان قيد بسنة أطول مدة وأكمل ثواباً لان الوعد به محقق فهو يقتضى سلامة عما يحول بينه  
 وبين الجنة فيما سبق له قبل أذانه تلك المدة وما تأخر عنها ومالا بن عباس قيد بسبع سنين  
 كذلك أى لان البراءة من النار أمر زائد على دخول الجنة فليس كل من دخل الجنة سلم من  
 النار ومالا بن عون الا طول منها كلها مدة تضمن مع وجوب الجنة الجنة وزيادة سبعين حسنة  
 على أذانه واقامته كل يوم زيادة رفع الدرجات بالجنة (الامام ضامن والمؤذن مسؤولين) قال قب  
 قيل أى ضامن وراع أو حافظ لعدد ركعات قال وهما ضعيفان لانه لغفر عايدة أو حفظ لا يوجد  
 ووعاء اذ كل ما جعلته فى شئ فقد ضمنه اياه وشرعاً الا لست اقام فاذا عرف معناه فضمن الامام

لصلاة مأموه التزام شرطها وحفظ صلاته في نفسه اذ صلاة مأموه تنبئ عليها فان فسدت  
 صلاة مأموه فكان فارمالها وان كان يعسني الوعاء فقد دخلت صلاته بصلاة امامه لتحمله  
 قراءة عنه وفيما ملحن ركوعه وسهو افله لا تجزئ صلاة مقترض خلف متقل اذ ضمان واجب  
 بما ليس بواجب محال وهو فائدة قوله (اللهم ارشد الائمة) كما كرم لانهم اذ ارشدوا باجراء  
 الامور على وجهها هت عبادتهم في نفسها (واغفر للمؤذنين) أي ما قصر وافيهم من مراعاة  
 وقت تقديم عليه أو تأخير عنه اه ورواية لابن حبان فارشدا لله الائمة وعفا عن المؤذنين  
 قال ابن حبان الفرق بين العفو والغفران ان العفو قد يكون منه تعالى لمن استوجب تارا  
 من عبادة قبل تعذيبه اياهم أو بعد تعذيبه يسير فيفضل عليهم بعفوه بشقاعة شافع  
 وبغيرها والغفران هو الرضى نفسه فلا يكون عز وجل لمن استوجب تارا الا ويفضل عليهم  
 بعدم دخولها اه وبالنسبة الامام ضامن أي حافظ وراع لا غارم اذ يحفظ عليهم صلاتهم  
 والمؤذن مؤتمن أي يثق به القوم ويتصونه أمينا حافظا على صلواتهم وصيامهم من أن ينهرو  
 فهو مؤتمن وقال ابن سيد الناس الامام ضامن أي لما تاب عليه من اسرار بقراءة وذكرا ولعوم  
 دعائه ولكل لا يخصها بنفسه أو يتحمل قياما وقراءة عن مسبق والمؤذن مؤتمن أي أمين  
 على أوقات صلاة وصوم أو على حرم الناس اذ يشرف على منارات عالية أو متبرج بالأذان وفي  
 بحديث ابن عمر خصلتان متعلقتان في أعناق المؤذنين للمسلمين صلاتهم وصيامهم وللبهيقي بابي  
 محذورة أمناء المسلمين على صلاتهم وسجودهم المؤذنون (الدعوة التامة) كرحمة كلام  
 الأذان سمى بها الكماله وعظم موقعه (والصلاة القائمة) أي التي ستقوم أي تقام وتحضر  
 (وابعته مقام محمودا) قال ابن سيد الناس كذا جاء منكر احكامية لقوله تعالى عسى ان يبعثك  
 ربك مقام محمودا وقال حج نصبه طرفا أي ابعثه يوم القيامة وأقم مكانا بحمد به الخلق  
 كله أو مفعولا أي أعطاه مقاماً أو مصدر اضمن وابعته أقمه أو حالا أي ذام مقام محمود (الذي  
 وعدته) بدل من مقام أو بيان (حلت له الشراعة) أي وجبت كالطحاوي أو نزلت  
 عليه فلامه كعلي ويؤيده ما لم حلت عليه (حديث جابر حديث حسن) بل صحيح أخرجه  
 خ (غريب من حديث محمد بن المنكدر لا نعلم ان أحدا رواه غير شعيب بن أبي جرة) قال  
 حج فهو غريب مع محتمه وقد ثبت بع بن المنكدر عليه عن جابر أخرجه الطبراني باوسطه  
 بطريق أبي الزبير عن جابر (عن أبي اياس معاوية بن قرة عن أنس بن مالك قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الدعاء لا يرد بين الأذان والإقامة حديث أنس حديث حسن وقدر واه أبو  
 اسحاق الهمداني عن يزيد بن أبي مریم عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم مثل هذا) قال  
 المنذري ما لم يرد أجود فكان الأولى اخراجه بحديث يزيد وابن سيد الناس انما كان أجود  
 اذ لم يختلف في رفعه وما لمعاوية مختلف فيه وبوقفه ووقفه عندهم أصح من رفعه عن سفيان بن  
 مهدي فاصحمت أولى اذ أخرج مختلفا فيه واستشهد له بمتفق عليه لان الاستشهاد لا يحسن  
 بمختلف فيه اه ويريد بوحدة قراءة فدا كزبير (الصلوات الخمس والجمعة الى الجمعة  
 كفارات لما بينهن ما لم تغش الكبائر) بنقط عينه قال نو أي الذنوب كما تغفر الا الكبائر

فإنها لا تغفر ولم يرد أن الذنوب تغفر ما لم تكن كبيرة فإن كانت لا يغفر شي من الصغائر فإن  
هذا وإن احتمل بإياه سياق الأحاديث وقد يقال إذا كفر الوضوء لمّاذا تكفر الصلاة وإذا  
كفرت الصلاة لمّا تكفر الجمعة ورمضان وصوم هرقمة وعاشوراء ومواقفة تأمين الملائكة  
قال أجاب العلماء أن كلا صالح التكفير فإن وجد ما يكفره من صغائر كفره وإن صادف كبيرة  
أو كبائر رجونا أن يخفف منها ولا يصادف صغيرة ولا كبيرة كمنتهى حسنات ورفعت به  
درجات قال ابن سيد الناس يقول نور حونا نظرم وجهين الأول أن تكفير ذنوب بوثوبها  
مرتين على الطاعات أمر توقيفي لا مجال به للظن الثاني أن النص الوارد باجتناب كبائر يرد  
الذي نقله المحققون أن الكبائر لا يكفرها إلا التوبة وقال فر وغيره من المتأخرين لا بعد  
في أن يكون بعض الأشخاص يكفره بذلك الكبائر والصغائر بحسب ما يحضره من إخلاص  
ويرد عنه من إحسان وآداب وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء (صلاة الجمعة تفضل على صلاة  
الرجل وحده بسبع وعشرين درجة) أي تكون صلاة الجمعة مثل سبع وعشرين صلاة  
كذا دل الملقط أن الدرجة هي الصلاة ورجحه ابن سيد الناس (ثم أمر بالصلاة فتقام ثم أحرق  
على أقوام لا يشهدون الصلاة) قال ابن سيد الناس بالصلاة المرادة خلاف هل العشاء أو هي  
والفجر أو الجمعة فقط قاله يحيى بن معين أو كل من الخمس (ترعد فرائضهما) قال ابن سيده  
الفريضة بصاد كسفية لجمعة تحت نقض كف بوسط جنب عند منبض القلب وهما فريستان  
ترعدان عند فرع (أيكم يتجر على هذا) بالنهاية الرواية انما هي يا تجر من الاجر والهمل لا يدغم في  
تاء فان صح فيها يتجر فن التجارة لا الاجر كنه بصلاة معه حصل لنفسه تجارة ومكسبا (فقام  
رجل فصرى معه) قال ابن سيد الناس هو أبو بكر الصديق رواه ابن أبي شيبة عن الحسن مرسل  
(ولا تخفروا الله في ذمته) بالنهاية خفروا وأخفروا نقض عهد وذمامه وهمزه للزالة أي أزال  
حقاره كاشكيتيه أزلت شكواه (بشر المشائسين في الظلام إلى المساجد بالموراء تمام يوم  
القيامة) هو خطاب عام لم يرد به واحد به (خير صفوف الرجال أولها) قال ابن سيد الناس  
أي أكثرها أجرا (وشرها آخرها) أقلها أجرا وكذا صفوف النساء فسيبه أن الأول من  
صفوف رجال مختص بكل ضبط عن امام واقدا به وتبليغ عنه وكل ذلك معدوم في النساء  
فانقضى ذلك تأخيرهن وكان أول ما للنساء شر من الآخر لما به من ~~مكاره~~ انقاس الرجال  
للنساء فقد يخاف أن يشوش كل كلا وهذا القول في تقضيل التقديم في حق الرجال مطلقا  
وأما القول في صفوفهن فليس على الإطلاق بل حيث كن مع رجال والاف صفوفهن كالرجال سواء  
اه وقال قع قديم ~~كون~~ صفوف الرجال لمخالفة أمره فيها ونحذير من فعل المناقضين  
بتأخيرهم وعن سماع ما يأتي (لو أن الناس يعلمون ما في النداء والصف الأول ثم لم يجدوا إلا أن  
يستهموا عليه) أفرد ضمير اثنين لارادة ذلك الثواب كقوله

فيها خطوط من سواد وبلق \* كاه في الجوت وقبوع الموق

والاستهام الاقتراع وترام يسهام قال ابن سيد الناس هل النداء هنا الجمعة فقط قاله الداودي  
أول كل صلاة قاله الجمهور (أو ليخالفن الله بين وجوهكم) بالنهاية أي يصرف كل وجه عن الآخر



عداوة وبغض لان اقبال وجهه على وجه من آثار المحبة والالفة أو أراد تحويلها للادبار أو  
تغير صورها لصور آخر (لپتی منکم اولوالاحلام والنهی) قال ابن سيد الناس الاحلام  
والنهی بمعنى وهی العقول وقال بعضهم اولوالاحلام الببالغون وأولو النهی العقلاء  
فالعطف على الاول كقوله فافی قولها كذا ومیثاق قامت مغایرة لفظیة مقامها معنویة وهو  
كثیر بالكلام وعلى الثاني لمعنی كل مستقل (ولا تختلفوا تختلف قلوبكم) أى فتتغير عن  
تواد وألفة لتباغض وعدواة (وایاكم وهیسات الاسواق) بفتح هاء فسكون تحتیة فقط سینة  
أى اختلاطها منازعة بارتفاع أصوات وخصومة ولغط وفتن (تشر اصابعه) کنصر أى بسطها  
(رفع یدیه مدا) قال ابن سيد الناس نصب مدا مصدر اختصا كقعد القرفصاء أو معنوا یا كقعد  
جلوسا أو حالا من رفع (وتعالی جلدك) بفتح جیمه أى علا جلالك وعظمتك (من همزه) أى  
الموتة وهی شبه الجنون (ونفخه) أى كبه (نفخه) أى الشعر كعبد بكل قال ابن سيد الناس  
وتفسیر الثلاث بذلك من المجاز (هلب) بهاء فلام لموحدة كقفل بالشهور أو ككف أو بشد  
موحدة لقب وهب اسم یزید بن عدی بن قنافة أو هلب بن یزید بن قنافة (نهی عن لبس  
القسی) بفتح قاف فكسر شد سینة نسب لموضع تنسب له ثیاب قسیة بمصر مما یلی القمصاء وهی  
مخططة بحریر (بسبعة آراب) أى اعضاء جمع ارب كسدر (الى عفری ابطه) تنفیة كغرفة  
وسدر یناضهما والعفرة یناض غیر ناصع (انالتراه جفاء بالرجل) قال ابن سيد الناس بقوله  
كسدر وقال ابن عبد البر وغلط من قاله كعضد واختار الاكثر ماردة قالوا وهو الذى یصلح ان  
ینسب له الجفاء (استعینوا بالركب) كصر د قال قب لما شکوا له المشقة قال لهم یكفیكم  
الاعتماد على الركب راحة وبالتمتع اذا كان یصلی وحده وطول سجود اولیاءه اعیاء باعتماده  
على كعبه وضع ساعده على ركبته لهذا حدیثا (عن أبی هريرة قال حذف السلام سنة) بنقط  
ذاله تخفیف بلا طول بقوله قال ابن سيد الناس هذا مما یدخل فی السند عند أهل الحدیث أو  
أكثرهم وبه خلاف بین أرباب الاصول معروف (الكبیر جزم) قال ابن سيد الناس یجزم  
فترای كعبد وقال بعضهم بجاء فنقط ذاله أى سریع من الجزم سرعة اه وزاد عدد الزاق  
بمصنفه بآخره بقوله لا یجد وبه فسر به بالنهاية والرافعی بالشرح الكبیر وآخرون وأغرب الطبری  
فقال أى لا یجد ولا یعرب بل یسكن آخره قال جط وهذا الاخییر مردود كما بسطته بالفتاوی  
(فلم یصوب رأسه) أى لم یخفضه (ولم یقنع) كیحسن أى لم یرفعه (وفتح اصابع رجلیه) بفوقیة  
فنقط حاء أى نصها ونمزأمكنة مفاصلها وثبأها لباطن رجل وأصل الفتح اللین (عن عبد  
الرحمن مولى قیس) لیس له عند ت الاهدأ ولم یذكر له نسب ولا حالا (عن زیاد) هو ابن عبد  
الله النمیری لیس له عند المصنف الاهدأ الحدیث ولا تعرف له رواية الا عن أنس (من بی  
الله معجدا بنی الله له مثله فی الجنة) قال قب أى مثله قدر او مساحة أو جودة وصيانة وبقاء  
قال أبو الفضل العراقی وما صدر به بعد جد ایرده ما لا حجة یتأوسع منه وكذا ما حکاه ثانیاً  
اذیناء الجنة لا یخرب ولا یسحق ولا یحمدوا بطبرانی بنی الله له فی الجنة أفضل منه وقال قر  
لیست هذه المثلیة على طاهرها بل أراد بنی له ینوایه یتأشرف وأعظم وأرفع و نو ای مثله

في معنى بيت وأما مقتبه بكسرة ففضلها معلوم بما خرأه لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر أو مثله بمنها وقضه كفضل المسجد على بيوت الدنيا (عن محمد بن جادة عن أبي صالح عن ابن عباس) قال العراقي لم يرد بشي من السنن بيان اسم أبي صالح وبيان عبد البر أن من روى عن ابن عباس عن يكتي أبي صالح سبعة وهم أبو صالح ذكوان وبادام أو باذان أو ذكوان مولى أم هانئ وميزان البصري وعبد الرحمن بن قيس وعبيد مولى السفاح ومميع مولى ابن عباس وفيلو بة فقيل راوي هذا مولى أم هانئ كما عين بسند الطيالسي وجرى عليه ابن عساكر بالأطراف وتبعه المزني أو السمان أو ميزان به جزم ابن حبان في محلين يحميه قال العراقي وقال به يحيى بن معين ثقة مأمون ولم يذكره المزني بتهذيبه أذ جعل راو به مولى أم هانئ (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم زائرات القبور والتخدين عليها المساجد والسرج) قال قب نسخ من هذا الزيادة فقط (وقال ابن عباس لا تتخذة ميئنا ولا مقبلا) لابن أبي شيبه بالمصنف قال رجل لابن عباس اني نمت في المسجد الحرام فاحتلمت فقال أما ان تتخذة ميئنا أو مقبلا فلا (وأن يخلق الناس يوم الجمعة قبل الصلاة) حمله الجمهور على كراهة أذ ربحا قطع صفوفهم أنهم أمروا بتكبير يوم الجمعة وتراص بالصفوف الأول فالأول وقال الظحاوي إذا عم المسجد وغلبه ككروه والأجاز (وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في غير حديث رخصة في انشاد الشعر في المسجد) قال العراقي يجمع بينها وبين أحاديث النهي بوجهين الأول حمل النهي على تنزيه والرخصة على بيان الجواز الثاني حمل أحاديث الرخصة على شعر حسن مأذون فيه كهجاء حسان الكفرة ومدحه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم والنهي على تفاخر وهجاء اه وقال الماوردي والرويان في باب حد الشرب بالحديث المنع من انشاد شعر بالمسجد وهو محمول على ما به هجاء أو مدح بغير حق فإنه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم مدح وأنشد مدحه بالمسجد فلم يمنع منه وقال طل لعله فيما يتشاغل به الناس حتى يغلب على كل من بالمسجد كما تأول أبو عبيد قوله أن يمتلئ جوف أحدكم قبحا خيرا له من أن يمتلئ شعرا انه الذي يغلب على صاحبه (عن أنيس عن أبي يحيى عن أبيه) ليس له ما عند المصنف غير هذا الحديث وهما ثقتان واسم أبي يحيى سمعان الأسدي مولا هم (عن أبي سعيد الخدري قال أخبرني رجل من بني خدره ورجل من بني عمرو بن عوف في المسجد الذي أسس على التقوى الخ) قال العراقي هذا هو صريح في أنه مسجد صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بطيبة وظاهر غيره أنه مسجد قباء قال ابن عطية بتفسيره انه الذي يليق بالقصة قال لأن ذلك القول روى عنه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ولا ظن مع الحديث اه قال وقد اختلف الصحابة والتابعون في ذلك فذهب زيد بن ثابت وابن عمرو وأبو سعيد الخدري انه مسجد طيبة وقال به سعيد بن المسيب ومالك وذهب ابن عباس وعروة بن الزبير وسعيد بن جبيرة وقتادة وعطية العوفي انه مسجد قباء والأول أصح لموافقة أحاديث صحيحة وخالف فيه قب فذكر الآية فقال لا خلاف انهم أهل قباء فالامر مشهور جدا محكم عن جماعة لا يحصون عدا فهو أولى من العمل بحديث رواه أنيس ابن أبي يحيى عن أبيه ورواه ما قلناه أولى فاستدل بحديث عائشة في قصة الهجرة قال العراقي

وأنيس وأبوه ثقتان ولم ينقربه فقد رواه م بحديث عبد الرحمن بن أبي سعيد وأبي سلمة بن  
 عبد الرحمن عن أبي سعيد كما مر وقصة الهيرة من قول عائشة ولم تشهد القصة ومالا في سعيد  
 من قوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فهو أر حج قال فان قيل هل يمكن أعمال أحاديث دلت  
 على انه مسجد طيبة وأحاديث أخر مع أول الآية وآخرها أم يصار للترجيح لتعذر الجمع فالجواب  
 انه يمكن أن يقال ان الضمير بقوله فيه الثاني يحتمل عوده لمجد طيبة اذ كثير من الانصار  
 يصلون معه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم من بني عمرو بن عوف وغيرهم حتى كان معاذي صلى  
 معه العشاء فبروح ويوم بها قومه وبهذا الجواب بعد أو يقال ان المسجد الموصوف بكونه  
 أسس على التقوى من أول يوم يصدق على كلا المسجدين اذ كلاهما أسسه صلى الله تعالى عليه  
 وآله وسلم على التقوى مسجد قباء أول قدومه بنزوله ببني عمرو بن عوف فمسجد طيبة ويمكن  
 ارادة كليهما بالآية وبين صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فضله على مسجد قباء وصدق الآية عليه  
 وأعاد الضمير على مسجد قباء بلاذ كر لدخوله في مسجد أسس على التقوى كقوله تعالى  
 وتعزروه وتوقروه وتسبحوه **بكرة** وأصلها فاعاد ضمير وتسبحوه لله تعالى وان لم يحرف في اللفظ  
 ذكره وهذا الجواب أيضا نظر فاذا تعذر الجمع يصار للترجيح فالأحاديث بانه مسجد طيبة أصح  
 وأصرح (نا أبو اسامة الخ) هو عبد القدوس بن محمد عبد الكبير بن شعيب بن الحجاجي العطار  
 البصري (نا أبو البرد) به من لوحدة قراءة فدا ل كاحد ليس له بت غير هذا الحديث ولم  
 يسم ولا يعرف احد روى عنه الا عبد الحميد بن جعفر و ذكر بالكشي بمن يسم أبو أحمد الحاكم  
 وابن أبي حاتم الجرح والتعديل وابن حبان بالثقات ولم يذكره ن بالكشي اذ لا يذكر بكتابه  
 من أصحاب الكشي الا من عرف اسمه قال وأما قول المصنف ان اسمه زياد وتبعه المزني عليه  
 فالظاهر انه غلط التبس عليه بابي البرد الحارثي فان اسمه زياد (أسيد بن ظهير) كزير معا  
 ولهما صحبة واسم جده رافع (الصلاة في مسجد قباء) كغراب يذكرو يؤثنت (ولا تعرف لاسيد  
 ابن ظهير شيئا يصح غير هذا الحديث) زاد قب انه يسم له غيره عن النبي صلى الله تعالى عليه  
 وآله وسلم قاله العراقي فهذا النفي ليس بجيد بل له ثلاثة أحاديث أخر حديث النهي عن كراء  
 المزارع وخبر المبتاع من السارق أخرجهما معان وسنده هذا جيد وخبر اجازة رافع بن  
 خديج يوم أحد أخرجه الطبراني وسنده جيد (صلاة في مسجدى هذا خير من ألف صلاة فيما  
 سواه الا المسجد الحرام) أى الصلاة في مسجده صلى الله تعالى عليه وآله وسلم أفضل من الصلاة في  
 المسجد الحرام بدون ألف صلاة ونقل ابن عبد البر عن جماعة من أهل الاثر أن معناه انها مسجد  
 مكة أفضل منها بمسجد طيبة فايده بما أخرجه بحديث ابن عمر رفعه صلاة في مسجدى هذا  
 أفضل من ألف صلاة في غيره الا المسجد الحرام فانه أفضل منه بمائة صلاة \* قلت هذا  
 يحتج به أهل القول الاول بانه تفسير للدون المدعى فلا حاجة لميراد أهل هذا القول اه وأخذ  
 عن قوله هذا اختصاص التضعيف بمسجده الذي كان زمانه دون ما أحدث بعده زيادة بمن  
 الخلفاء الراشدين فمن بعدهم تغليباً لاسم الإشارة بخلاف المسجد الحرام فانه لا يختص بما  
 كان أو لا فقط بل يعم كل حرم يحرم صيده على الصحيح **ذكره** نو وغيره وقال الجمهور ريعم

التضعيف فرضا ونفسا وخصه الطحاوي بالفرض وقال الزركشي في أحكام المساجد هل  
المسجد الحرام الذي تضاعف به الصلاة مكان يحرم على الجنب إقامة فيه أو مكة أو الحرم كله  
أو الكعبة أو هي وما بالحجر منها أو الكعبة والمسجد حولها أو الحرم كله وعرفة قال ابن حزم  
سبعة أقوال \* قلت الظاهر أنه الأول فيه وفي مسجد طيبة وما دعي من تغليب الإشارة  
يرد بانه صلى الله تعالى عليه بما له وسلم رأي مسجده الى محل ينتهي اليه فإشارته كما هو معلوم  
بعالم الهباء وقد ورد عنه أنه قال ان مسجدى هذا لو بلغ ما بلغ لكان مسجدي انظر شرح محمد  
نحمد (لاتشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد) قيل هو نبي معناه نهي أو لمجرد اخبار لا نهي  
قال نو أي لا فضيلة في شدة هذا المسجد غير الثلاثة وتنفله عن جهوه وهم وقال العراقي من  
أحسن محامله ان مراده حكم المساجد فقط وانها لاتشد لكل مسجد الا هذه الثلاثة وأما  
قصد غير المساجد من الرحلة في كطلب علم وزيارة صالح واخوان وتجارة وترهة فليس داخلا  
فيه فقد جاء مصرحاً به فلا حمد لا ينبغي للأصلي ان تشد رحاله الى مسجد يتغنى فيه الصلاة غير  
المسجد الحرام والمسجد الأقصى ومسجدى هذا وقال الشيخ تقي الدين السبكي ليس في الارض  
بقعة لها فضل لذاتها حتى تشد الرحال لها لذلك الفضل غير البلاد الثلاثة قال ومرادى بالفضل  
ما شهد الشرح باعتباره ورتب عليه حكم شرعي أو ما غيرها فلا تشد لها لذاتها بل لكجهاد  
ورباط وعلم وزيارة من منسذوبات أو مباحات أو واجبات وقد التبس ذلك على بعضهم فزعم  
ان شدة الزيارة لمن يغير الثلاثة داخل بالمنع وهو غلط لان الاستثناء انما يكون من جنس  
المستثنى منه أي لا تشد مسجد من مساجد أو مكان من أماكن لا اجل ذلك المكان الا للثلاثة  
الذكورة وشدة الكز يارة شدان في المكان لاله (مسجد الحرام) من اضافة الموصوف  
لصفته أجازوه الكوفيون وأوله البصريون أي مسجد البلد الحرام أي المحرم وكذا قوله  
(ومسجد الأقصى) سميه لبعده عن المسجد الحرام \* قلت وتوحيها بعد مسافة الاسراء  
في مدة لا تسعها عادة (وعليكم السكينة) يرفع مبعثاً وخبراً والجملة حال بالمشهور ورواية ذكر  
قر نصبه اغراء أي الزموا السكينة وهل سره لتكثر الخطا فلكل خطوة حسنة أو لان  
الساعي صلاة فهو فيها فينبغي ان يتأدب بأداب الصلاة كخشوع وترك عجلة (لا تزال أحدكم  
في صلاة مادام ينتظرها) قال العراقي أراد بكونه فيها أنه يجري له أجر المصلي لأنه في صلاة  
حقيقة (ولا تزال الملائكة تصلي على أحدكم مادام في المسجد) زاد م ينتظر الصلاة  
(يصلي على الخمرة) قال العراقي اختلف في حقيقة معناها واشتقاقها فقال أبو عبيدهي كغرفة  
سجادة من سعف نخل بقدر ما يسجد عليه مصل سميته اذ خيوطها مستورة بسعفها فان عظم  
بحيث يكفي جسده كاه الصلاة أو اضطجاعه فخصه بالخرقة والجوهري كغرفة سجادة  
صغيرة تعمل من سعف نخل وتزمل بالخيوط والشارق هي كحصن صغير من سعف نخل يضفر  
بسيور بقدر ما يوضع عليه وجهه وأنفه فان كان أكبر منه فخصه بسميته اذ تستر وجهه وكفيه  
من برد وحر أرض وبالنهاية هي قدر ما يوضع عليه وجهه بسجوده من كحصن أو نسجة خوص  
أو ثوب فلا يسمها غير هذا المقدار وجاء بسنن د عن ابن عباس قال جاءت فارة فأخذت

شجر القنينة فقامت بها فالتفتا بين يدي رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم على الخمرة  
 التي كان قاعها عليها فاحترقت منها مثل موضع درهم قال وهذا صريح في اطلاق الخمرة  
 على أكبر من نوعها وقال طيب هي سجادة يسجد عليها مصل سجدتها اذ تقمر وجهه من  
 أرض قلت ما لابن عباس انما شئ أكبر يقعد عليه فتسكنى اذا مصليا يسجد وجهه وكفيه  
 ورجليه وسجوده هو المتبادر وانما اغتر من حصرها بما يكفي وجهه فقط نصرحهم في  
 سجدتها بحمل يقي وجهه فقط دون غيره من سائر أحواله الا شرف المقصود أولا باتخاذها  
 فلا تقترب غير هذا (ونضع بساطا جامعاً صلى عليه) قال العراقي بسنن د اي حصيرا (نا  
 الحسن بن أبي جعفر) ليس له عند المصنف غير هذا اسمه عجلان اشهر بكنيته أو عمرو  
 الجفري يحيم فناء فراء ككسب قفل لحفرة خالدة مكان بالبصرة (كان يستحب الصلاة  
 في الخيطان) كخيطان جمع حائط (قال أبو داود) هو الطيالسي (يعني البساتين) بالنهاية  
 البستان من تخذل عليه حائط وجدار قال العراقي استحب صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فيها  
 قصدا للخلاوة عن الناس وبه جزم قب أولول بر كنه بقرها ببركة الصلاة فانها جالبة للرزق أو  
 من كرامة المزوران يصلي بمكانه أو تخفية كل مكان نزل أو توديعا احتمالات (والحسن بن  
 أبي جعفر قد ضعفه يحيى بن سعيد وغيره) قال العراقي انما ضعف من جنى حقه بلا اتهامه  
 بكنب (مثل مؤخرة الرجل) هو عود يستند عليه راكبه بمؤخره وبه انما بضم ميمه فسكون  
 همز فكسر خاء حكاها أبو عبيد وانكرها يعقوب وفتح همز فشد خاء حكاها ذو المشرق  
 وقال قب كذا روه مشددا وبالنهاية بلا شد وسكون همز وفتح خاء مخففا حكاها ثابت  
 السقطي بغير ياء وانكرها ابن قتيبة وفتح ميمه فسكون واو بلا همز وفتح خاء حكاها ذو  
 المشرق وآخرة كفا كهة هي المشهورة فكذا جاء بحديث أبي ذر الآتي وقال انه الصواب  
 (عن بسر بن سعيد أن زيدا بن خالد الجوني أرسل الى أبي جهيم) المرسل هو بسر المذكور فكل  
 أرسله والبرار ان أبا جهيم أرسل بسر بن سعيد الذي زيد بن خالد فهو مقلوب خطي به سفيان بن  
 عيينة سئل ابن معين عن رواية ابن عيينة فقال أخطأ انما هو زيد الى أبي جهيم كما رواه مالك  
 وليس لأبي جهيم عند المصنف إلا هذا وله بالسنة غيره وغير ابن ماجه خبر أقبل النبي صلى الله  
 تعالى عليه وآله وسلم من نحو بئر جمل الخ وهو أبو جهيم بن الحارث بن الصمة واسمه عبد الله وهو  
 ابن اخت أبي بن كعب كما بنفس مسنده بسند البرار (لو يعلم المار بين يدي المصلي) زاد أبو  
 العباس السراج بمسند المصلي فحمله د له ما معار حله الغزالي في الأحياء على ما اذا صلى  
 على طريق أو قصر في الدفع (ماذا عليه) زاد ابن أبي شيبة بمسند يعنى من الانم (لكن ان يقف  
 أربعين خيرة) برفعه اسم كان و بالحاوي نصبه خبره (وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 انه قال لان يقف أحدكم مائة عام خيرة من ان يمر بين يدي أخيه وهو يصلي) أخرجه ابن حبان  
 في صحيحه بحديث أبي هريرة وأراد بمروره ان يمر بين يديه معترضا أما اذا مشى بين يديه بلا  
 اعتراض ذاهبا للقبلة فخير داخل بالوعيد (على أنان) بوقفة كسحاب انش الحمار ولا يقال  
 أنان فالحمار يطاق على ذكر وانش كائن من (فهو لي باصحابه يعني) زاد في حجة الوادع اذا صلى



الرجل وليس بين يديه كاترة الرجل كفا كفة أو كواسطة الرجل قال العراقي لعنه وسطه أو مقدمه أو قاله ما صلى الله تعالى عليه بآله وسلم معاوشك من رواه عن المصنف لانه انقربه (قطع صلته الكلب الاسود والمرأة والحمار) زاد أحمد والكافور د والتحزير وهذا منسوخ عند الجوهري ذكره الطحاوي وابن عبد البر (الكلب الاسود شيطان) حله بعضهم على ظاهره وقال انه يتصور بصور الكلاب السود وقال بعضهم لما كان الاسود أشد ضررا من غيره وأشد ثرويا كان المصلي اذا رآه اشتغل عن صلاته فربما أدام قطعها فسمى ذلك قاطعا باعتبار ما يتخوف منه ويؤل اليه وكذا ناولوا قطع المرأة والحمار فالتفتن والحمار ينعق والكلب يروغ (يصل في بيت أم سلمة مشتملا في ثوب واحد) قال العراقي كيف يجمع بينه وبين غيره عن اشتغال الصماء فجوابه ان النهي جاء عن صورة مخصوصة فيجعل هذا على غير مورد النهي وقد فسر بان كان مخالفا بين طرفيه وهو يخالف اشتغال الصماء (لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة صلى نحو بيت المقدس ستة أو سبعة عشر شهرا) بحذف تنوين ستة قال فيب نسخ الله القبلة مرتين ونكاح المتعة مرتين ولطموم الحمار الاهلية مرتين قال ولا احفظ رابعا وقال أبو العباس العزفي هو الوضوء مما يستنار قال جط وبه نظما قلت

وَأَرْبَعُ تَكَرَّرَ النسخُ لَهَا \* جَاءَتْ بِهَا النصوص والآثار  
لقبلة ومتمعة وخمر \* كذا الوضوء لما تمس النار

(فصل في رجل معه العصر ثم مر على قوم من الأنصار) هو عباد بن بشر أو عباد بن غيث (ما بين المشرق والمغرب قبلة) قلت أي لا هبل الجنوب كالسودان والشمال كطيبة والشام فمن كان باحدهما استقبل ضده فالقبلة تتجأه وما بين الجنوب والشمال قبلة أهل المشرق والمغرب فمن بالشرق استقبل مغربا وعكسه فالقبلة تخم وجهه ان شاء الله تعالى (ابن أشعث بن سعيد السهمان) قال العراقي تابعه عليه عمرو بن قيس الملقب سمندل عن عاصم أخرجته أبو داود الطيالسي بمسنده والبيهقي بسنده قال إلا أن عمرو بن قيس مشارك لأشعث بضعة بل ربما كان أسوأ حالا منه فلا عبرة اذا جتا بعبته وانما ذكرته ليعلم (عن زيد بن جبيرة) يحيم فوحدة فراء كمدية ليس له عند المصنف الا هذا الحديث الواحد (في المزبلة) بفتح وضم باء مكان يلقى به زبل (والجزرة) بفتح وكسر زاي مكان يذبح به حيوان (صلا في مراض الغنم) براء فوحدة فتنقضاد كساجد جمعاء وفردا قال الجوهري هو الغنم كما طن الابل وهذا أخراباحة (في أعطان الابل) بعين فطاء مثال فنون كاسباب جمعاء وفردا فسرره الشافعي بإمكانه تجرأ بها ابل شاربة ليسرب غيرها وبالنهاية العطن مبرك ابل حول الماء وابن خزم فكل عطن مبرك بلا عكس لان العطن ما تناخ به بعد ورودها فقط والمبرك مكان اتخذها مطلقا فهو أعم (عن أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مراض الغنم) زاد الشيخان قبل ان يبنى المسجد قال العراقي ويجوز اختصار مثل هذا نظرا (اذا حضر العشاء) قال العراقي أي وضع بين يدي الآكل لاسنوائه أو جعله في أوعيته فيخبر بن عمر المتفق عليه اذا

وضع ولعائشة إذا قرب (أذانهم) بفتح عينه (أحدكم وهو يصلي فليرقد) جملة طائفة على  
 صلاة الليل قال مذهبينا ومذهب الجمهور أنه عام ينقل وفرض ليل أو نهار (حدثني صهيب  
 ابن صالح عن يزيد بن شريح عن أبي حي) بضم حاء ففتح تحتية فتد ثانية ليس للثلاثة عند  
 المصنف إلا هذا الحديث اسم أبي حي شدا بن حي (حقن) بجاء فقام فنون ككتف من به  
 بول شديد يحبس (عن السفر) بسين فقاء كعبد (ابن نسيب) بنون فسین فراء كزبير (نا محمد بن  
 القاسم الأسدي) قال العراقي لم أره عند المصنف إلا هذا الحديث وليس له ببقية الكتب  
 شيء وهو ضعيف جدا كذبه أحمد والدارقطني وقال أحمد أحاديثه موضوعة (عن عمرو بن  
 الحارث قال كان يقال أشد الناس عذابا بالحق) قال العراقي هذا كقول الهكابي كاتقول  
 وكان فعل فان عمرو بن الحارث له صحبة وهو أخو جويرية بنت الحارث إحدى أمهاتنا وإذا  
 حمل على الرفع فكانه قال قبل لنا والسائل هو صلى الله تعالى عليه وآله وسلم (ثلاثة لا تجاوز  
 صلاتهم آذانهم) أي لا ترفع إلى السماء كما بحديث ابن عباس في ه لا ترفع صلاتهم فوق  
 رؤسهم شبرا وهو كائنه من عدم القبول كما للطبراني باب ابن عباس لا يقبل لهم صلاة  
 \* (باب ما جاء إذا صلى الإمام قاعدا فسلوا قعودا إلخ) قال ابن حبان بصحة هذا أمر  
 فريضة لا فضيلة وهو عندي ضرب من الإجماع الذي أجمعوا عليه لأن من أصحاب رسول الله صلى  
 الله تعالى عليه وآله وسلم أربعة أقنوا به جابر بن عبد الله وأبو هريرة واسيد بن حضير وقيس  
 ابن فهد والإجماع عندنا إجماع صحابة شهدوا بهبوط الوحي والتنزيل وأعينوا من التحريف  
 والتبديل حتى حفظ الله بهم الدين على المسلمين ولم يرو عن واحد من الصحابة خلاف لهؤلاء  
 الأربعة بسند متصل ولا منقطع فكان الصحابة أجمعوا على أن الإمام إذا صلى قاعدا كان  
 على المأمومين أن يصلوا قعودا وهذا أفتى به من التابعين جابر بن زيد أبو الشعثاء ولم يرو أحد  
 من التابعين أصلا خلافا له بأسناد صحيح ولا واه فكان التابعين أجمعوا على إجازته وأول من أبطل  
 في هذه الأمانة صلاة المأموم قاعدا إذا صلى إمامه تجرأ المغيرة بن مفهوم صاحب النخعي وأخذه  
 عنه حماد بن أبي سليمان فعن حماد أبو حنيفة فبعه عليه من بعده أصحابه (فجش) بجم  
 فقاء فنقط سینه ببناء نائب فشر وخشدش (على الرضف) براء فنقط صاد فقاء كعبد الحارة  
 المحمادة على نار واحدة رضة (عن نابل صاحب العباء) بنون فوحدة فلام كصاحب وليس له  
 بالكتب غير هذا بت و د و ن (التأويب في الصلاة من الشيطان) قال العراقي قبله  
 بهذه الصلاة وفي إطلاقه فيحتمل حمل مطلق على مقيد أي أنه يشوش عليه في صلاته  
 ويلويه قال تقي الدين السبكي ويحمل عليه في أمر لا في نهى اه ويحمل على النهي ذكر  
 الشيء في معرض الذم له والتفسير عنه وقد صرح نو في التحقيق بکراهة التأويب بغير الصلاة  
 أيضا لأنه من الشيطان وقال قال قب وله فليكظمه في كل حال قال وخصص الصلاة لأنها  
 أولى الأحوال قال وأما نسبه للشيطان فان كل مكروه نسبه الشرع له لأنه واسطته وكل فعل  
 حسن نسبه للملك لأنه واسطته والتأويب من امتلاء وتكاسل وهو بواسطة الشيطان  
 والتقابل من غداء والنشاط من الملك وجاء صفة تسببه في تأويب المصلين روى ابن أبي شيبة

بعضه يسند صحيح عن عبد الرحمن بن زيد أخذ التابعين قال ثبت ان له ضرورة يشتمها القوم  
 في الصلاة ثم يتشاءون ويروايتها فيها نفوخ فاذا قاموا للصلاة نثقوها فله أمر واستشاروه عن  
 يزيد بن الاصم ما تناءب رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم في صلاته قط قلت ولا  
 خارجها قط (فاذا تناءب) قال العراقي باسئل سما عينا بواو ورواية تناءب بعد فهم زوي  
 الجبار بن عبد الجبار المصيرفي وقد أنكره الجوهري والجمهور بواو وقال السقسطي هو مجهول  
 وشده واحدة لا غير (ليكنظم ما استطاع) بكاف فقط طاء مثال كضرب أي لحيته ما أمكنه  
 (عن سقية بنت الحارث) ليس لها عند المصنف د و ه الا هذا الحديث (لا يقبل الله  
 صلاة حائض) بمنسوخة الحائض أي من بلغت سن حيض لا من لا يستحيضا فانها متنوعة عن  
 الصلاة ولا بن خر بمنسوخة امرأة قد حاضت (الانحمار) ككتاب ما يغطي به رأس امرأة  
 وقد استدل الروائي بمفهومه على انه يجوز صلاة صغيرة بلا خمار ذكر الماوردي والمصيرفي  
 ما وافقه و تو بشرح المذهب بما يخالفه (عن عسل بن سفيان) يعني فبين فلام كسدر وماله  
 عند المصنف الا هذا الحديث (عن السدل في الصلاة) قال أبو عبيد هو ارسال رجل ثوبه  
 بلا أن يضم جانبيه بين يديه فان ضمهما فليس بسدل وغيره هو أن يضع وسط رداء على رأسه  
 ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله بلا جعلهما على كتفيه (عن أبي الاحوص) قال ن لم نقف  
 على اسمه ولا نعرفه وقد انفرد الزهري بالرواية عنه وليس له عند المصنف د ه الا هذا الحديث  
 اذا قام أحدكم الى الصلاة أي دخل فيها (فلا يمسح الحباء) لانه يشغله عنه وليفعل ذلك قبل  
 دخوله فيها (عن أبي صالح عن أم سلمة) قال الذهبي بالسرايز هو مولاها واسمه ذكوان  
 لا يعرف وقال المزني تهذيبه اسمه زاذان وليس له بالسكتب الا هذا الحديث عند المصنف (عن  
 عمران بن موسى) هو عمرو الاشرف بن سعيد الغاضي الاموي لم يرو عنه الا ابن جريج وليس  
 له بالسكتب الا هذا الحديث عند المصنف د (ذلك كفل الشيطان) بكاف فقاء فلام كسدر  
 أي فعله به نصيبا (وهو معروض) هو ما يص بالرجال لا النساء لان شعرهن عورة يجب ستره  
 في الصلاة فاذا انقضت فرجها استر سائر بدنها ستره (عن عبد الله بن نافع بن أبي العمياء) ليس  
 له بالسكتب الا هذا الحديث عند الاربعة (تشهد في كل ركعتين وتخشع وتضرع وتمسك) قال  
 قال العراقي المشهور به انه الرواية انها أفعال آتية حذف أحد تاءي كل ويدل عليه ما لا  
 وان تشهد ورواية بتدوين كل اسما وهو غلط من رواه وبانها آتية تمسك أي تذلل وتخشع تمفع  
 من السكون وقياسه تمسك وهو الاكثر الافصح وقد جاء على الاول أحرف قليلة قال تمدح  
 وتمنطق وتمندل (وتتبع يد يدي يقول ترفعهما الى ربك مستقبلا بطنهما وجهك) قال طب  
 اقناع البدين رفعهما في الدعاء والمستله قال قب وهو بعد الصلاة لانها والعراقي وقد  
 يكون فيها في القنوت حيث شرع بأول القنوت نو معناه هنا القيام باتفاق العلماء بما  
 علمت ويطلق أيضا على طاعة وصلاة وسكون وخشوع ودعاء وقرار بعبودية (عن  
 ضمضم) بنقط ضاديه وميه بن كعفر (ابن جوس) يحجم قوا وفسن ككعبد ماله بالمصنف  
 الا هذا الحديث (أمر بقتل الأسودين في الصلاة الحية والعقرب) بمنسوخة البيهقي برفع أبي



هريرة كناس الحية ضرب بالسوط أصبتها أم أخطأتها قال فان صبح هذا فانه أراد والله تعالى  
 أعلم وقوع الكفاية بها في الاتيان بقتلها الذي أمر به صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم وأراد  
 والله تعالى أعلم اذا امتنعت بنفسها عند الخطا ولم يرد بالمنع زيادة على واحدة (عن عبد  
 الله بن بكينة الاسدي) بسين كسب عبد والاسد والازد واحد وبكينة بموحدة فقاء فنون  
 بكهينة هي أمه وأبوه مالك بن القشيب وليس له عند المصنف ود الا هذا الحديث (فيابن)  
 كيعضرب (وخفاف) بنقط حاء فقاء من كغراب (ابن ابياء) بهز فتحتية لميم كصفات وبفتح همز  
 وقصر ابن رخصة براء فاء فنقط ضاد كرقبة له ولا يه صحبة (سليمان) خلف رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم زاد الطبراني أي المغرب (قال من المتكلم في الصلاة) زاد الطبراني وددت أني  
 عرضت عدة من مالي وأنني لم أشهد رسول الله صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم حين قال أين المتكلم  
 (عطس) كضرو نصر (عن الحارث بن شبيب) بنقط سينه فوحدة فلام كزير ليس له بالكتب  
 الا هذا (عن اسماء بن أبي الحكم الغزاري) قال العراقي ليس له بالكتب الا هذا و آخر لم يتابع  
 عليه (نا خرملة بن عبد العزيز بن الربيع بن سبرة الجهني عن عمه عبد الملك بن الربيع بن سبرة  
 عن أبيه عن جده) ليس للاربعة عند المصنف الا هذا (يا أحمد بن محمد) هو ابن موسى أبو  
 العباس السمسار المروزي الملقب مردوية السماء (من فقههم) أي المطر (والبله) بكسر  
 موحدة فشد لامه النذارة (فاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم على راحلته) استدل به نو  
 وغيره على انه صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم باشر الاذان بنفسه وعلى نذب الجمع بين الاذان  
 والاقامة ذكره بشرح المذهب به وطا وبالروضة مختصر او جاءت رواية أخرى صريحة في  
 ذلك بسين سعيد بن منصور ومن قال انه صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم لم يباشر هذه العبادة  
 بنفسه وألغز فيه بقوله ماسبة أمر بها صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم ولم يفعلها فقد غفل وقد  
 بسطت المسئلة بشرح الموطا وحواشي الروضة (انظر واهل لعبدى من تطوع فيكمل بها ما  
 انتقص من الفريضة) قال العراقي فله أن يادب ما انتقصه من سنن وهيئات مشروعة بها  
 كخشوع وأذكار وأدعية وانه يحصل له ثواب ذلك في آخر فريضة وان لم يفعلها فيها وانما فعله في  
 تطوع أو اراد ما انتقص من فروضها وشروطها أو ما ترك من فرائض رأسا فلم يصله فيعوض عنه  
 من تطوعه وانه تعالى يقبل من تطوعات صحيحة عوضا عن صلوات مفروضة وقال قب  
 الاظهر عندي أن يكمل له ما نقص من فرض صلاته واعدادها بفضل تطوع لقوله ثم ان الزكاة  
 كذلك وسائر الاعمال وما بالزكاة الا فرض أو نفل فكما يكمل فرض زكاة بفعلها كذلك الصلاة  
 وفصل الله أوسع (من ثابر) بمثلثة فالف لموحدة فراء واطب ولازم (عن قدامة بن موسى عن محمد  
 ابن الحصين) ليس لهما وليسار مولى بن عمر عند المصنف الا هذا (نا محمد بن مسلم بن عمران سمع  
 جده) ليس لهما عند المصنف الا هذا (رحم الله أمرا صلى قبل العصر أربعاً) قال العراقي هو  
 دعاء أوجبر (هذا حديث غريب حسن) قال العراقي جرت عادة المصنف ان يقدم حسن على  
 غريب يقدم هنا غريب على حسن والظاهر انه يقدم وصفا غلب منه حسن أو غريب فهذا  
 الحديث بهذا اللفظ لا يعرف الا من هذا الوجه وانفقت به وجوه المتابعات والشواهد

فغلب عليه وصف غرابه (الزوني) بزاي فواو فقاء كغيب عبد (أمدكم) اي زادكم (أو تر ثلاث  
 فقرأ فيهن تسع سو ومن الفصل فقرأ في كل ركعة ثلاث سور آخرهن قل هو الله أحد) زاد  
 أحمد قال أسود بن عامر شيخ أحمد يقرأ في الركعة الاولى ألهماكم وانا أنزلناه واذ انزلت  
 و بالثانية والعصر واذ اجاء نصر الله وانا أعطيناك الكوثر و بالثالثة قل يا أيها الكافرون وتبت  
 يد او قل هو الله أحد (يقرأ في الوتر سبع اسم ربك الاعلى وقل يا أيها الكافرون وقل هو الله  
 أحد في كل ركعة) قال العراقي ان فرد المصنف بهذه الزيادة عن و و اي انه يقرأ بكل سورة  
 من السور الثلاث في كل ركعة (عن يزيد بن أبي مرثم) بموحدة فراء كزير اسم أبي مرثم مالك  
 ابن ربيعة له صحبة (فانه لا يذل من واليت) زاد البيهقي ولا يعزم من غاديت (تبارك وتربنا  
 وتعاليت) زاد أبو بكر بن أبي عاصم بالتوبة أستغفر لك وأتوب اليك و ن وصلى الله على النبي  
 (عن ميمون بن موسى المري) بفتح ميممه فراء فباء نسب أو فراء فهو من فباء نسب لا من  
 القيس بن تميم وليس له عند المصنف و الا هذا (أبو جعفر السخيتاني) بكسر سينه فسكون  
 نقط خاء فكسرتاء تحتية فالف فنون فغيب (أكلت آخره) بحذف يائه جواب أمر قال  
 العراقي اي من آفات أو ذنوب قلت أو معا وهو الاولى (عن نهاس) بنون فهاء فسكن كشداد  
 (ابن فهم) بقاء فهاء لم يم كعبد (من حافظ على شفعة الضحى) قال العراقي المشهور بالرواية  
 بضم نقط سينه وبالهروي والنهاية يضم ويفتح أخذ من الشفع ورو جاوارا در كعتبه ولم أره  
 مؤثفا غير هذا واحسبه اراد الفعلة الواحدة أو الصلاة (عن عبد الله بن السائب) هو وأبوه  
 صحابيان وليس له عند المصنف الا هذا (كان يصلي أر بعابعدان تزول الشمس) قال العراقي  
 هي أربع غير سنة الظهر قبلها وتسمى هذه سنة الزوال (عن فائد بن عبد الرحمن) بقاء  
 كقام وليس له عند المصنف الا هذا (أسألك موجبات رحمتك) اي مقتضياتها أبو عبد الله فانه  
 لا يجوز به خاف والا فالحق سبحانه لا يجب عليه شيء (وعزائم مغفرتك) اي موجباتها جميع  
 عزيمته (والسلامة من كل آثم) قال العراقي فيه جواز سؤال العصمة من كل الذنوب وقد أنكر  
 بعضهم ذلك لان العصمة انما هي للنباء والملائكة قال فجوابه انه لا يحق الانبياء والملائكة  
 واجبة ويحق غيرهم جائزة وسؤال الجائر جائز الا ان الادب سؤال الحفظ في حقنا لا العصمة  
 وقد يكون هذا هو المراد هنا (بعلمنا الاستخارة الخ) قال نو اذا استخار مضى لما شرع الله  
 له صدره وعزالدين بفعل بعدها ما اراد فخرج له هو الخير قلت وان ظهر في صورة شرف لا يزال  
 به فانه ستحمده غاقبته (عن أنس بن مالك ان أم سلمة غدت على النبي صلى الله عليه وسلم فقالت  
 علمني كلمات أقولهن في صلاتي فقال كبرى الله عشر أو سبع عشر أو إحدى عشر ثم سلى ما شئت  
 يقول نعم نعم) قلت أي فاسألي الله ما شئت يحبك بنعم اه قال العراقي اراد هذا الحديث بباب  
 صلاة التسبيح به فطر لان المعروف انه ورد في التسبيح عقب الصلوات لا في صلاة التسبيح وذلك  
 مبين في عدة طرق منها بسند أبي يعلى والدعاء للطبراني فقال يا أم سلمة اذا صليت المكتوبة  
 فقول سبحان الله عشرا الخ (نا أبو كريب محمد بن العلاء نا يزيد بن الجباب العكلي نا موسى بن  
 عبيدة نا سعيد بن أبي سعيد مولى أبي بكر بن محمد بن عمرو بن خرم عن أبي رافع قال قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم للعباس الخ) بالغ ابن الجوزي فأورده بالموسوعات وأعله موسى  
ابن عبيدة الرندي وليس كما قال فإنه وإنه - عظم بقتله درجة الوضع وموسى شعوره وورقة  
سعد وليس بحجة وقال يعقوب بن شيبة صدوق ضعيف الحديث جدا وشيخه سعيد ليس له عند  
المصنف الا هذا وقد ذكره ابن حبان بالثقافت وقال الذهبي بالمران ما روى عنه الاموي بن  
عبيدة (محمد بن خالد بن عثمة) يعين ثلثة كرحمة (الزمي) برأى ثم فحين كسب عبد الله  
زمنة (أولى الناس بي يوم القيامة أكثرهم على صلاة) قال ابن حبان بهجه أي أترجمهم مني  
في القيامة وبه بيان أن أولاهم به صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فيه أصحاب الحديث اذ ليس  
من هذه الامة قوم أكثر صلاة عليهم منهم والخطيب البغدادي قال لنا ابو نعيم هذه منقبة  
شريفة يختص بها رواية الاثر ونقله ما لا يعرف له صاحب من العلماء من الصلاة على  
النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم أكثر مما يعرف له هذه العصابة كتابا وذكرنا قلت ان  
أراد العلماء فنعهم والاقوم لا شغل لهم بعد الفرائض الا الصلاة على النبي صلى الله تعالى  
عليه وآله وسلم (من صلى على صلاة على الله عليه بها عشرة) قال قب ان قيل قد قال تعالى  
من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها فائدة هذا الحديث \* قلت أعظم فائدة لان القرآن  
اقتضى ان من جاء بالحسنة فله عشر او الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
حسنة يقتضى أنه يعطى عشر درجات بالجنة فاخبر الله تعالى أنه يعطى من صلى على رسوله عشر  
وذكر الله للعبد أعظم من الحسنة مضاعفة ويحقه انه تعالى لم يجعل جزاء ذكره الا ذكره  
وكذلك جعل جزاء ذكر نبيه ذكره لمن ذكره قال العراقي لم يقتصر عليه حبس في زاده كتابه  
عشر حسنات وخط عشر سيئات ورفع عشر درجات كما جاء باحاديث (عن أبي قرعة الاسدي) بضم  
قاف فتسدر ايس له عند المصنف الا هذا الاثر ولا يعرف الا بروايته عن سعيد بن المسيب  
عن عمرو رواية النضر بن شميل عنه قال الشيرازي في الاقواب أبو قرعة هذا من أهل البادية  
لم يسم وقال الذهبي بالمران مجهول فقد رغب عنه النضر بن شميل (عن عمر بن الخطاب قال ان الدعاء  
موقوف بين السماء والارض لا يصعد منه شيء حتى ياتي على نبيك) قال العراقي هو وان  
كان موقفا على عمر فله لا يقال برأى وانما هو أمر توقيفي فحكمه حكم المرفوع (خير يوم  
طلعت فيه الشمس يوم الجمعة) ذكره الشيخ عز الدين ان تقضي بالازمنة والامكنة  
بعضها على بعض ليس لذاته بل لما يقع من وجوه الخبرات قال جط قد تبعت خصائص  
يوم الجمعة فبلغت المائة خصوصية وأفردتها بتأليف و بن كذا رواه الليث بن سعد عن  
يزيد عن محمد بن أبي سلمة ورواه يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة فجعل قوله خير يوم طلعت عليه  
الشمس رواية عن أبي هريرة عن كعب ورواه الاوزاعي عن يحيى زاد قال قلت له شيء سمعته  
من رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قال بلى شيء حدثناه كعب قال فذهب ابن خزيمة الى  
ان هذا الاختلاف بقوله فيه خلق آدم الخ واما قوله خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة فعن  
أبي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لا شئ به (وفيه ساعة) لا حد عن أبي  
هريرة سألت النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم عن الساعة التي في الجمعة فقال اني كنت

أعلمتها ثم أنسيتها كما أنسيت ليلة القدر قلت إنما أراد صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
بالنسيان ترك ما نهاه والا فلا يخفى أحدهما على ر خال أمته فكيف به فقال الولي الدباغ المدي  
البراق أخبار منة صلى الله تعالى عليه وآله وسلم هو وقت صلاة الجمعة باول الزوال فانتقلت  
بعد وفاته في كاه أول ووسطا وآخر ولم ينتقل وقت الزوال الذي كان يصلي فيه فهو خير منها باق  
للجماعة من لم يصل الجمعة بالزوال فانه خير كثير (لا يسأل الله فيها شيئا إلا أعطاه) زاد أحمد ما لم  
يسأل ما شأنا أو قطيعه رحم (ولا تضن بها على) قال العراقي يجوز ضبطه بـ ستة أو جـه بفتح  
ضاده وشـد ففتح نونية وبكسر ضاد مع ما ذكره بفتح ضاد فتشـد ففتح نون أول وسكون ثان  
وبكسر ضاد مع ما ذكره بسكون ضاد ففتح نون أول فسكون ثان وبكسر نون أول مع ما ذكر  
(والوضوء أيضا) قال بنصيبه المشهور بفعل حذف أي تؤضأت الوضوء أو خصصته بلا غسل قاله  
الزهري وغيره (من اغتسل يوم الجمعة وغسل) كضرب وقدس (وبكر) كقدر المشهور  
رواية (وابشكر) قال قب هو تأكيد محض أي أي الصلاة لأول وقتها (ودنا) زاد كد  
من الإمام (عن الحسن عن مغيرة بن جندب) ذكر ن ان الحسن لم يسمع من مغيرة الأحديث  
العقبة قال العراقي وقد صرح جماعة منه غيره ولكن هذا الحديث لم يثبت جماعة منه إذ رواه  
منه بالاعتناء بكل الطرق ولا يحتج به لأنه يدل على (من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت) قال العراقي  
في طهارة الوضوء حصل الواجب في التطهر بالجمعة وتاء نعمت لتأنيث قال أبو حاتم أي نعمت  
الحضرة والطهارة للصلاة (من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة) أي غسلا كفصل الجنابة  
كقوله تعالى وهي تمر من السحاب هذا هو المشهور بتأويله أو اغتسل من الجنابة في أتياه  
أهله (عن عبيدة بن سفيان) كسفيانة (عن أبي الجعد) ذكر ابن حبان بالثقات ان اسمه أدرع  
وأبو أحمد الحاكم بالضعف وأبو عبد الله بن مندة انه عمرو بن بكر أو انه جنادة ولم يرو عنه  
الاعبيدة (من ترك الجمعة ثلاث مرات) ببعض طرقه من الواليات (تمها وناطبع الله على قلبه)  
قال العراقي أي لاجل تهاون بلا عذر من الله قلبه قلب منافق (وقال لا أعلم له عن النبي صلى  
الله عليه وسلم الا هذا الحديث) قال جـ ط بل له ان أخرجه الطبراني نا محمد بن عبد الله  
الحضرمي وموسى بن هارون قال نا سعيد بن عمرو والاشعث نا عبيد بن القاسم عن محمد بن  
عمرو عن عبيدة بن سفيان عن أبي الجعد الضمري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تشد  
الرجال الا الى المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى (قصدا) أي معتدلة (تقرأ على  
المنبر ونادوا يا مالك) قال قر أي الآية وحدها أو سورتها كلها (عن جابر بن عبد الله قال بينما  
النبي صلى الله عليه وسلم بخطب يوم الجمعة اذا جاء رجل) هو سليمان الغطفاني (وفي الباب عن  
جابر) قال العراقي ان قبل قد صدر المصنف بحديث جابر لما وجد قوله وفي الباب الخ وما عاده  
ان يعيد ذكره في الحديث الذي قدمه على قوله وفي الباب فالجواب لعله أراد حديثا غيره  
وهو ما رواه الطبراني بطريق الأعمش عن أبي سعيد عن جابر دخل النعمان بن قوقل ورسول  
الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بخطب يوم الجمعة فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
صل ركعتين تجوز فيهما اذا جاء أحدكم الجمعة والا امام يخطب فليصل ركعتين وليخففهما

(من تخطى رقاب الناس يوم الجمعة اتخذ جسرا إلى جهنم) جواب من شرط أو خبره موصولا  
 مبتدأ قال العراقي المشهور بروايته اتخذينا نائبا بضم تاء فكسر نقط حاء أى جعل جسرا  
 يوطأ في طريق جهنم ويخطى كما تخطى رقابهم فخرأوه من جنس عمله وبناء فاعل أى اتخذ  
 أنفسه جسرا يشي به لجهنم بسبب فعله كقوله من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من  
 النار وفيه بعد والاول أظهر وأوفق للرواية وافظ مسند الفردوس من تخطى رقبة أخيه المسلم  
 جعله الله يوم القيامة جسرا على باب جهنم للناس (نهي عن الحبو) كرحمة مثلثا قاله الشافعي  
 بحاشية الشفاء بكل ذي الواو لا ما (عمارة بن رؤية) براء فهو من الوحدة كجهنم مصغر رؤية  
 كغرفة وليس له عند المصنف الا هذا (على الزوراء) برأى فواو فراء كبيضاء دار بالسوق  
 (نا على بن الحسن الكوفي) قال العراقي لم يتضح من هو انبهي هذه الطبقة ثلاثة الاول على  
 ابن الحسن بن سليمان الكوفي كنيته أبو الحسن ويعرف بابي الشعاع روى عنه م والثاني  
 علي بن الحسن الكوفي روى عن عبد الرحيم بن سليمان والمعاوية بن عمران روى عنه ن  
 والثالث علي بن الحسن الكوفي روى عن اسماعيل بن ابراهيم التيمي وروى عنه المصنف (حقا  
 على الناس ان يفتسوا يوم الجمعة) قال العراقي نصب حقا مصدرا بفعل حلف أى حق حقا  
 كقوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم عمدا فعلته يا عمر (علماء له طيب) قال حق المشهور  
 رواية طيب كقبيل أى أنه يقوم مقام الطيب (والعواتق) أى الشواب جمع عاتق وهي  
 امرأة شابة أول ما تدرك أو من لم تبين من والديها أو تزوج بعد ادراكها أو من قاربت بلوغا  
 أو ما بين ان تدرك الى ان تعقر قاله ابن السكيت (وذوات الخدور) كفلوس جمع كسدر وهو  
 ناحية بالبيت يجعل بها ستر فتكون بها الجارية البكر وهي مخدرة أى خدرت في الخدر والخدر  
 البيت (جلباب) يحجم فلام فوحدتين كفرطاس ازار ورداء أو ملحفة أو مقنعة تغطيها  
 امرأة رأسها وظهرها وأخذها أو خمار (وروى أبو تميلة) بفوقية قيم فلام كجهنم اسمها يحيى  
 ابن واضح (عن ثواب بن عتبة) بمثلثة فواو لوحدة كمرحبا ليس له عند المصنف الا هذا وليس  
 له بيقية الست شئ (لا يخرج يوم الفطر حتى يطعم ولا يفت يوم الاضحى حتى يصلى) قال المصنف  
 ابن أبي شقرة انما كان يأكل يوم فطره قبل غدوه لصلاته لا يظن ظان أن الصوم يارم اذا حتى  
 تصلى صلاة العيد وهذا مقود يوم الاضحى وابن قدامة انما كل قبله لاظهار مبادرة  
 لا امتثال أمره تعالى بالفطر على خلاف عادته والاضحى خلافه مع ما به من فطره على شئ  
 من أضحيتيه (عن أبي بسرة الغفاري) بموحدة فسین فراء كغرفة تابعي لم يسم ولم يرو عنه غير  
 صفوان بن يحيى وماله بالكتب الا هذا عند المصنف وورجما اشتبهه على من لم يمتبه له بابي  
 بصرة الغفاري بموحدة فراء كرحمة وهو صحابي اسمه جميل بجاء كزبير (عن البراء بن  
 عازب قال صحبت النبي صلى الله عليه وسلم ثمانين يوما) بسين فقاء كسبب قال حق  
 كذا يقع بأصول صحيحة وبعض نسخ به شهرافه وغلط (نا محمد بن عبيد) المحاربي (أبو  
 على الكوفي) قال حق كذا كناه المصنف أبا علي والمعروف ان كنيته أبو جعفر كذا  
 كناه ابن حبان بالتفات وعبد العبي بن الكل والمزني في التهذيب (وهو مقنع بكنته) نقاف



فنون فعين كحسن ومحدث أي رافع يديه (خرج متبذلاً) بضم ميمه ففتح فوقية لموحدة فكسر  
نقطداله وشده قال حق كذا باصول صحيحة سيما عناقال ويجوز يسكون موحدة فوقية فذال  
مخفف كذا بقول الشافعي يقال تبذل وتبذل لبس الثياب البذلة كسدره ما عمن من  
الثياب (عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه صلى في كسوف فقرأ ثم ركع ثم  
قرأ ثم ركع ثم قرأ ثم ركع ثم سجد سجدتين) قال حق وقع به شيء اذ منتهضاه قام في كل ركعة  
ثلاث مرات ولم يصرح بالركوع بالمرة الثالثة وإنما قال ثم ركع والمعروف من هذا الطريق  
أن قيامه وركوعه في كل ركعة أربع مرات كذا هو عندم ودون قالوا به فقرأ ثم ركع ثم قرأ  
ثم ركع ثم قرأ ثم ركع ثم سجد فلعنه سقط برواية المصنف ذكر القيام الرابع  
والركوع (يتخلنه دغلاً) بدال فذقط عينه فلام كسبب أي خديعة واضهارا من أمرا  
غير الصلاة بالمسجد أصله الشجر الملتف كى به عن ذلك (فضلت سورة الحج بان فيها سجدتين)  
قال حق أي فضلت على سائر السور والسور التي بها سجود التسلاوة والثاني أولى لتبوت  
تفضيل سورة الفاتحة (وتقبلها مني كما تقبلها من عبدك) قال قب عسر على في هذا  
الحديث أن يقول به أحد فان به طلب قبول مثل ذلك القبول وأين ذلك وأين ذلك اللسان  
وأين تلك النية قال جط لم يرد المماناة من كل وجه بل في مطلق القبول وقد ورد بدعاء  
الاضحية وتقبلها مني كما تقبلها من إبراهيم خليلك ومحمد نبيك فإن المقام من المقام فما أريد  
به هذا المطلق قبول وبه ايماء الى الايمان بهؤلاء الانبياء واذ ورد الحديث بشيء اتبع ولا  
اشكال (من نام عن خربه) بحاء فزاي لموحدة كسرو في ه جزئه بحجم فزاي فهو من فهاء  
كقفل وفي ن عن خربه أو قال جزئه فهو مثل من راويه قال حق هل هو من صلاة ليل أو  
قراءة قرآن بصلاة أو غيرها محتمل كلا (نا أحمد بن محمد) هو موسى المروزي السمسار كاتب  
ابن مردويه وسكت عن يمانه لانه مشهور بالرواية عن ابن المبارك (بالظهاثر) كدائن جمعاً  
وفرد الهواجر (يلحظ) بفتح حاء ففتحاً سماء مثال ينظر بطرف عين بلى صدغاً (في الدور يعني  
القبائل) قال حق فسر ابن عيينة بالقبائل كقوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم خير  
دور الانصار الخ أي قبائل الانصار (يفصل بين كل ركعة بالتسليم على الملائكة المقربين  
والنبيين والمرسلين ومن يتبعهم من المؤمنين والمسلمين) قال حق حمل بعضهم هذا على  
أن المراد بالفصل بالتسليم التشهد اذ به السلام على النبي وعلى عباد الله الصالحين قال اسحق  
ابن مردويه اذ كان يرى صلاة النهار أربعاً قال وفيما أوله عليه بعد (في لحن نساءه) بلام  
خاء ففاء كثلث جمع لحاف ككتاب وهو وسخة لباس فوق سائر لباس من كدثار البرد قاله  
بالحكم (الدقل) بدال ففاف فلام كسبب أردأ التمر (يا محمود بن غيلان) بنقط عينه كرجان  
قال حق كذا باصل سما عناقير رواية ابن المبارك بن عبد الجبار الواقعة بالمعرب نا محمد بن  
نشار (ما حسن وضوؤه) قال ابن دقيق العيد في شرح الامام الاحسان في وضوئه انبائه به على  
وجه مشروع بلا غلو ولا تفریط (لا ينزهه) بنون فهاء فزاي كينفعه أي لا يحركه (يحجب  
اليمين في طهوره) كجلوس أي فعله (وفي ترجمه) أي تسربح شعرا وتنظيفه (وأدواز كاة

أموالكم) بالخلاعات وأدواز كانتكم طيبة بها أنفسكم وبتجوابيت ربكم (بتدخالواجنة ربكم) يجزئه جوابيا أمر

### ﴿أبواب الزكاة﴾

(عن المعروور بن سويد) بعين قراء من كمنصور ولهم المعروور بن سويد النشلي بنقط عنه أسير يوم يوم الخمر بن فاسم (هم الأنخسرون) قال حق الابتداء بضمير بلا تقدم مرجع فدل على أنه كان متجلا بذهنه (فذلك أبي وأمي) قال حق المشهور رواية فذلك كماله جملة فعلية وكتاب اسمية (الاكثرون) أي أموالا (تطوه باخفافها) أي تطوه الأبل بها لان الخلف خاص بها كما ان الظلف وهو المنشق من قوائم خاص بفرو غنم وطلباء والخافر بكسر من وبغل وجمار والتقدم بالاس (تنطحه) المشهور رواية بكسر طاء (يقرونها) أي البقر (كلما نعدت) بنون ففاء فدل كفرح وبنقط داله كنصر من النفود (وقبيصة من هلب) هاء غلام لموحدة كغفل أو بفتح فكسر فشد موحدة وصوبه ابن الجوري (واسم أبي ذر جندب بن السكن ويقال ابن جنادة) قال حق ما صدر به قول مرجوح وجعله ابن حبان غلطا وجمع المتقدمون والمتأخرون الثاني (عن دراج) كشدا قيل اسمه أولقبه واسمه عبد الرحمن أو عبد الله واسم أمه سمعان أو عبد الرحمن (أن يقتدى الاعرابي العاقل) بعين وقاف بالمشهور وبنقط قبينه وفاء أي من لم يبلغه شيء عن الرسول (إذا أتاه اعرابي) هو ضم من ثعلبة (قد عفو عن صدقة الخيل والرقيق) أي اسقطت تكليفهما (الرقعة) بكسر راء وخفة قاف الفضة المضروبة وكذا الوزق قاله كثير من اللغويين أو أكثرهم وقال ابن قتيبة تطلق على مضروب وغيره وأما عوض عن واء (ومن كل عالم) بجاء كصاحب أي محتسب (أو عدله) كعبد (مغافري) بعين وفاء فراء ثوب من ثياب من اليمن نسبة لمغافر كساجدة قبيلة (وكبرائهم أموالهم) جمع كريمة وهي خيار المال وأفضل (وأتق دعوة المظلوم) أي اتق ظلما خشية أن يدعوا عليك مظلوم (فإنه ليس بينها وبين الله حجرا) أي لا يتركها جانتها وان كان المظلوم فيه ما يقتضي أن لا يستجاب له ككون مطعمه حراما لبعض طرقه وان كان كافرا رواه أحمد بإس قال قب ليس بين الله وبين شيء حجاب عن اسمائه وصفاته كقدرته وعلمه وإرادته وسعته وبصره فلا يخفى عليه شيء فإذا أخبر عن شيء ان بينه وبينه حجابا فأنما أراد حرمانه (في كل عشرة أزق) بضم زائه جمع قلة لزق بكسر رأسه أرقق كافلس نقل شكله فادغم ولا ييه في ازقاق والرزق سقاء رزق جلده وسلم من قبل رأسه على خلاف ما سلخ الناس (لا تصلح قبلتان في أرض واحدة) أي الكافر إذا أسلم ببلد حرب فلا يقيم بها أو أراد ان أهل الذمة المقيمين ببلد الاسلام لا يمكنون من اظهار دينهم (وليس على مسلم جزية) قال حق أي إذا أسلم في أثناء حول لا يؤخذ منه شيء عن ذلك العام قال وقد جرت عادة المصنفين بذكر الجزية بعد الجهاد وقد أدخلها المصنف بالزكاة تبع المال قال قب أول من أدخل جزية في أبواب الصدقة مالك بالموطأ فتبعه قوم من المصنفين وتركوا اتباعه قوم قال ووجه ادخالها هنا انها من جملة حقوق مالبة فالصدقة حق على المؤمنين والجزية حق على الكافرين (عن زينب امرأة



عبد الله) اسم ايها عبد الله أو معاوية (أو كان عثريا) بعين فثمة فراء كنسب سبب أو عبد  
قال ابن فارس ما يسقى من تحتل سحاه وهو ماء جار أو العدى وهو زرع لا يسقيه إلا ماء مطر  
قال حق ومارجعه ضعيف والثاني خرم الجوهرى والاصح عند أهل اللغة أنه ما سقى بماء  
سبيل وهو نسب لغث وهو شبه ساقية يحفر يجري فيه ماء فانه يشربه ما يروى لا يشربه (وفيما  
سقى بالنضح) بنون فنقط ما دغاء كعبدوه وما سقى من ماء شهر أو ساقية أو بئر بالنضح وهو  
بغير أو بكرة يستقى عليه (إذا أتاكم المصدق) بخفة صاد وهو العامل (فلا يفارقكم إلا عن  
رضي) قال الشافعي والله تعالى أعلم أي وفوه طائعين ولا تلويذ إلا أن يسألكم من أموالكم  
ما ليس عليكم قال البيهقي بسننه ما قاله الشافعي تجمل ولا زيادة د قالوا يا رسول الله وإن  
ظلمونا قال أرضوا مصدقكم وإن ظلموكم فكله رأي صبر على تعديمهم (خوش أو جوش  
أو كدوش) هوشك من راويه والثلاثة كفوس بمعنى (ولا ندى مرة) بكسر فشد قوة وشدة  
(سوى) بسين كولى صحيح الأعضاء (لنى فقر مدقع) بدال فقاف فعين كحسن أى شديد  
من الدقعا وهو التراب أى يفضى بصاحبه اليه (أو غرم) بنقط عينه كفعل (ليثري) بثة لثة  
كيرضى زينة وتصرى باليكنر (ويوسف بن يعقوب الضبي) بضاد فوحدة فعين كنسب صرد  
لبنى ضبيعة كجهينة أنزل بهم وليس منهم (بعث رجلا من بني مخزوم) هو الأرقم بن الأرقم  
(عن الرباب) براء فوحدين كصحاب وأبوها صليح بن عامر بصاد فلام فعين كز بير فلا تعرف  
الأبرواية عن عمها ورواية حفصة بن سيرين عنها وقد ذكرها ابن حبان بالثقات (أم الراحم)  
براء فهم زخاء كصاحب (وتصدق ذلك في كتاب الله وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ويأخذ  
الصدقات) قال حق هذا تخليط من راويه سوابه ألم تعلموا أن الله هو يقبل التوبة الخ  
قال وقد رويناه بكتاب الزكاة ليوسف القاضي على الصواب (عن انس قال سئل النبي صلى  
الله عليه وسلم أى الصوم أفضل بعد رمضان قال شعبان) قال حق يعارضه ما لم عن أبي  
هريرة أفضل الصوم بعد شهر الله المحرم فالأحسن ضعيف ومالابى هريرة صحيح فيقدم عليه  
(وي دفع مئة السوء) كزينة قال حق الظاهر أن مراده ما استعاذ منه صلى الله تعالى  
عليه بآ له وسلم كهدم وترد وغرق وحرق وتخبط شيطان عند موت وقتل بالغزو ومدبر الموت  
فجأة أو شهرة كصواب (عن الحكم بن حجل) بجيم فخاء كعبد (عن حجر) بجاء فخيم فراء  
كفعل قال بالميزان لا يعرف تفرد به الحكم بن حجل وماله ما بالكاتب إلا هذا عند المصنف  
(إن المسئلة كد) بفتح كاف فشد دال وفي د كدوح كفوس فذ كرها معا أبو موسى  
المدني بذيله على الغريبين وفسر كدوح بنحوش بالوجه وكذا بتعب ونصب وقال حق أو  
كدوح كدمس قوله تعالى إنك كادح أى ساع وحارص (يكذبها الرجل وجهه) قال حق أى  
يذهب بها ماؤه ورونته بضم كاف (الأن يسأل الرجل سلطانا) قال طيب أى ولومع الغنى يسأله  
حقه من بيت المال لأن السؤال مع الحاجة دخل بقوله أو فى أمر لا بد منه

(أبواب الصوم)

(إذا كان أول ليلة من شهر رمضان صفدت الشياطين) أى شددت وربطت بما فادوهي

فيود (و ينادى مناد) قبل أي ملك أو القاضى تعالى ذلك بقلب من أراد اقباله على خير (يا باغي الخير) بموحدة ونقط عينه أي باطال به (أقبل) كأحسن أي اغتتم وقتا حيث يستبه الشياطين وكثر به اعتناق من نار (ويا باغي الشر اقصر) بضم صاءه أي عنه فهو مذاوقت قبول توبته وتوفيق لعمل صالح قال حق ظن قب ان باغي بالشقين من البغي فنقل عن أهل العربية ان أصله في الشر وأقله ما جاء في طلب خير فقد كثر قوله تعالى غير باغ ولا عاد وقوله يبعثون في الأرض بغير الحق فأبالاتين بمعنى التعدى وما بالحديث من بغيته طلبته بغاء كغراب وبهاء قاله الجوهري (ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة) قال حق الظاهر ارادة كل ليلة من رمضان أو كل ليلة من السنة ويتضاعف ذلك بمرضان (من صام رمضان وقامه إيمانا) أي تصديقا بآية فرض عليه حق وأنه من أركان الاسلام و بما وعد الله تعالى عليه من ثواب وأجر (واحتسابا) أي طلبا للثواب (غفر له ما تقدم من ذنبه) زاد أخذ وما تأخروا وهو محمول على مسغرات لا كبار (لا تقدموا الشهر يوم ولا يومين) انما نهى عنه احتسابا لا احتمال أن يكون من رمضان وهو معنى قول المصنف لمعنى رمضان وانما ذكر اليومين اذ يحصل الشك فيهما بالحصول غيم أو ظلمة في شهرين أو ثلاثة فله عقب يومين والحكمة في النهي أن لا يختلط صوم فرض بصوم نقل قبله ولا بعده حذرا عما صنعت النصارى في زيادة على ما افترض عليهم برأيهم القاسد (عن أبي اسحق عن صلة بن زفر قال كنا عند عمار بن ياسر فأتى بشاة مصلية فقال كلوا فتخفى بعض القوم فقال اني صائم فقال عمار من صام اليوم الذي يشك فيه فقد عصي أبا القاسم صلى الله عليه وسلم وفي الباب عن أبي هريرة عن أنس حديث عمار حديث حسن صحيح) قال حق جمع الصاغاني في تصنيقه له أحاديث موضوعه فذكر فيها ما لعمار المذکور وما أدري ما وجه حكمه عليه بالوضع فكل من بسنده ثقات قال وقد كتبت على الكتاب المذكور كراسة في الرد عليه في أحاديث منها هذا قال نعم باتصاله نظر فقد ذكر المزي بالأطراف انه روى عن أبي اسحاق السبيعي انه حديث عن صلة بن زفر لكن جزم بخبره بصلته الى صلة فقال بصحة وقال صلة وهذا يقتضي صحته عنده وقال البيهقي بالمعرفة لان سنده صحيح (نا مسلم أنا الحاج) قال حق لم يرو المصنف بكتابه عن م ذي الحجج الا هذا أو هو من رواية الاقران اذا اشتركا بكتبهم من شيوخهما (أحسوا هلال شعبان لرمضان) هذا مختصر من حديث رواه الدارقطني بتمامه فزاد ولا تخلطوا بمرضان الا أن يوافق ذلك صيا ما كان بصومه أحدكم وصوموا للرؤية وأفطروا للرؤية فان غم عليكم فانها ليست تغمى عليكم العدة قال حق أي أحصوا استهلاله حتى تكملوا العدة اذا غم عليكم ويدل عليه ما للدارقطني زيادة وأحسوه ليرتب عليه رمضان باستكمال الرؤية (لا تصوموا قبل رمضان صوموا للرؤية) قال حق ضمير لرؤية هلال وان لم يذكرا ولم رمضان أي صوموا للرؤية هلال رمضان بحسب مضاف (فان حالت دونه غيابة) بنقط عينه فتختين كسحابة زينة ومعنى وكذا غيرها قال حق هذا هو المشهور بضبطه وقال قب يجوز بموحدة بدل تخنية أخرى من الغيب أي ما خفى عنه استتروا به من الغيب وهو الحجاب (شهر أعيد لا ينقصان رمضان وذوالحجة)

قال الزار لا أعلم من رواه بهذا اللفظ إلا أبا بكره وأضاف عبد الرحمن وأما هو وبشوال  
مجازا لأنه مجاوره وملاصقه (حسوات) بجاء فسين كرحات جمع حسوة كرحمة مرة من شرب  
وكغرفة جرعة من شراب بقدر ما يحصى (ولا يهيدنكم) بها فدل فنون توحيدهم مشدد  
كيبيعنكم قال طب أي لا يمنعكم أكلكم وشربكم (الساطع المصعد) كسلم قال طب  
سطوعه ارتقاه مصعد أقبل اعتراضه (أكلة السحور) قال نو كرجة مرة من أكل وان  
كثرا لما كول بها كغدة وعشوة (تسحروا فان في السحور بركة) بالنهاية هو كرسول  
ما يتسخر به من طعام وشراب ويجلوس مصدر والفعل نفسه وأكثرا ما يروى كرسول وصوابه  
كجلوس لأنه يفتح الطعام والبركة والأجر والثواب في فعل لا في طعام (عن موسى بن علي)  
بضم عينه مصغرا (عن أبي قيس) بن عبد الرحمن بن ثابت وماله عند المصنف الا هذا الحديث  
(كراع الغميم) بكاف فراء فعين كغراب والغميم بفتح عينه فميم كأمير قال حق هذا هو  
المعروف وجرم به فع بشرح م وبالمشارك كزبيرو لم يحث رواية أصلا والكراع ما سال  
من أنف الجبل وكراع كل شيء طرفه وهو عند جبل أسود بطرف وادي الغميم وهو واد أمام  
عسفان بثمانية أميال (عن معمر بن أبي حية) بضم حاء ففتح فسدت تحتية أخرى فتاء ويقال  
ابن أبي حية وماله عند المصنف الا هذا (من مات وعليه صيام شهر فليطعم عنه مكان كل يوم  
مسكينا) قال حق الرواية هنا بالنصب وكان وجهه إقامة طرف مقام مفعول كما يقام  
الجار والمجرور مقامه وقد قرئ ليجزى فومما كما نوايكسون وفيه وابن عدي مسكين  
برفعه صوابا (سمعت أبا داود السجزي) قال حق أي أبا داود السجستاني ذا السنن اذ روى  
عنه قال ابن ماكولا السجزي نسب لسجستان بلا قياس (ذرع) بقط ذاله أي سبعة وغلبه  
(فاستقاء) أي تكلف قبيحا (وكان أملككم لاربه) قال حق للاكثر كسدرو من حكاة عن  
الاكثر كطب وقع قال بالمشارك كذا روي عنه عن كافة شيوخنا وأما هو كسب (ولاربه)  
أي حاجته والارب كسدرا العضو أي لعضوه أو لعقله حكاة بالمشارك أو ل نفسه فبالموطا  
وأياكم أملك لنفسه من رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم (من لم يجمع الصيام) كبحسن  
قال طب أي من لم يجمع نيته وعزمه من أجمعت رأيا وأزمعته وعزمت عليه بمعنى (عن  
سماعة بن حرب عن ابن أم هانئ) للبيهقي بسننه عن هارون ابن بنت أم هانئ وبالمعرفة  
عن سماعة قال أخبرني أنا أم هانئ قال شعبة فلقبته أنا فقلت له سمعته أنت من أم هانئ قال  
أخبرني أهلها وأبو صالح مولى أم هانئ (قال ان قضى الخ) أخرجه البيهقي بالمعرفة من وجه  
آخر بلفظ قال ان كان قضاء من رمضان فصومي يوما مكانه وان تطوعا فان شئت فاقضى وان  
شئت فلا تقضى فقال وليس هذا باختلاف في الحديث فلهذا قال كذا فنقل كل واحد  
ما حفظه (يصوم من غرة كل شهر) قال حق أي أوله أو الغرا البيض (الحاء) بلام فحاء فند  
ككتاب قشر الشجرة (فليمضغه) بضم وقع نقط صاد فنقط عينه وفيه فليمصه (عن  
عائشة قالت ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم صائما في العشر قط) قال حق بأخر اثبات  
صومه به فني ن ود عن بعض أزواجه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قالت كان صلى الله

تعالى عليه بآله وسلم يصوم تسع ذي الحجة ويوم عاشوراء قال البيهقي بعد ذكرهما معا والمثبت  
 أول من الثاني (والصوم جنة) بضم سين من النار (وتخلو في العائتم) كيجلوس لا غير  
 هذا والمعروف لغة واحد يشاؤلم يحل ذوا المحرم والصباح غيره قال قع وكثير يقولون كرسول  
 أي تغـ ير اختاره وطعمه متأخر طعام (أطيب عند الله من ربيع المسك) قال الداودي أي  
 يثاب عليه ما لا يثاب على راحة مسك تطيب به كطاعة كصلاة جمعة قال نو هو أصح قيل  
 معناه (واسم بشير رحم) أي كان اسمه في الجاهلية زحاف لما هاجر للنبي صلى الله تعالى عليه  
 بآله وسلم فقال له ما اسمك فقال زحم فقال له صلى الله تعالى عليه بآله وسلم أنت بشير رواه أبو  
 داود (أفضل الصوم صوم أخى داود) قال عز الدين بقتاويه قوله صلى الله تعالى عليه بآله وسلم  
 لعبد الله بن عمرو بن العاص لا أفضل من ذلك أي لا أفضل لك من ذلك إذا قال له به فأنك إن  
 فعلت ذلك نفقت نفسك بقاء كسمع وغارت عينك لا يسأله أكثر الصلابة عن أفضل الأعمال إلا  
 ليختار ولا نفهم فكانه قال أي الصوم أفضل لي وقد سأله سائل أي الأعمال أعظم فقال  
 الجهاد في سبيل الله وأخرى الأعمال أفضل فقال بر الوالدين وآخر فقال الصلاة لأول وقتها  
 لانه صلى الله تعالى عليه بآله وسلم فهم من كل أحد انه يسأل عن أي الأعمال أفضل له فاجاب كلا  
 على قصده وقرن سؤاله لانه لفظ عام ورد على سبب خاص وكذا قوله أفضل الصوم صوم  
 أخى داود محمول على من يسأل أي غيب الصوم وتفر يقصه أفضل ويجب ان يحمل على ما ذكر  
 توفيقا بين الأحاديث بحسب الامكان مع ما ذكره القرائن الدالة على انهم ما سأله عن افضل  
 الا لذلك (عن عقبة بن عامر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عرفة ويوم النحر وأيام  
 التشريق عيد) قال حق كذا هو بكل نسخ ت وكذا هو عند من رواه من اصحاب السنن وغيرهم  
 يوم عرفة ويوم النحر قال ابن عبد البر في التمهيد لا يوجد ذكر عرفة في غير هذا الحديث قاله حق  
 وبه اشكال (وهي أيام أكل وشرب) ويوم عرفة ليس كذلك قال ويحجب بوجهين الاول انه  
 يفضل على أيام التشريق فقط أو عليها مع يوم النحر دون يوم عرفة الثاني ما قاله في حجة الوداع  
 أو قال بحق الحاج لان افضل في حقه الا فطار يوم عرفة وأما تسميته عبد افلا مانع منه وقوله  
 (أهل الاسلام) منصوب على الاختصاص (أني لست كأحدكم ان ربي يطعمني ويسقيني)  
 هو على ظاهره فيؤتى بطعام وشراب من الجنة وطعام الجنة لا يفطر أو انه تعالى يخلق به من  
 شبع ويرى من يغنيه عن طعام وشراب أو انه تعالى يحفظ عليه قوته بلا طعام ولا شراب كما  
 يحفظها به ما فطر بطعام وشراب عن فائدتهم أو عليه اقتصر قب وقال عزير الدين أو يغنيه  
 ما يرده عليه من معارف ومواهب اذ تقوت نفسه كما تقوت بك طعام فاطلق عليه اطعاما وسقيا  
 لمجاز تشبيهه قاله اكثر اه وبالدرر الفريدة للعلامة شمس الدين الصائغ هذا طعام الارواح  
 وما يفيض عليها من أنواع الهبة

لها أحاديث من ذكر التشغلا \* غن الشراب وتلهبها عن الزاد

لها بوجهك نور تستضيء به \* ومن حديثك في اعقابها حاد

وغلط من قال يا كل وشرب حقيقة لوجه الاول قوله به بعض رواياته يا كل الثاني انهم لما قالوا

له توأسل قال اني لست كما حدكم فلو كان كما قيل اقال وانا لا أوصل الثالث لو كان كذلك لم يصح الجواب بالفارق فكيف يكون صلى الله تعالى عليه بأله وسلم وهم مستوين فلا يصح اه (الغنيمة الباردة) قال حق هذا مثل من أمناه صلى الله تعالى عليه بأله وسلم وقد ذكره بالامثال أبو الشيخ بن حبان وأبو عروبة الحراني وغيرهما (الصوم في الشتاء) شبه بها بجماع ان كلا منهما حصول نفع بلا مشقة والغنيمة الباردة ما حصلت بلا شدة حرب ولا مشقة ويعبرون عن شدة حرب بكونها حيت ومنه الآن حي الوطيس (تحفة الصائم الدهن والمحمر) بالنهاية أي يذهب عنه مشقة صومه وشدة والتخفة طرفة الفاكهة كغرفة وقد يقع جاء جمع كصرد فاستعمل في غير الفاكهة من الاطاف قال الارهري أصل التحفة الوحفة فأبدلت الواو تاء

### ﴿أبواب الحج﴾

(ولا فارقا بخربة) بتقطعا فراء لموحدة كرحمة بالمشهور وروى حكي به المصنف كغرفة قال قع وأراه غلطا وبرواية بزي فتحتية كسيرة أي بشي يخزي ويستحي من فعله أو بخبائته أو بفساد في الدين (تابعوا بين الحج والعمرة) أي أتبعوا أحدهما الآخر (نا محمد بن يحيى القضي نا مسلم بن ابراهيم نا هلال بن عبد الله مولى ربيعة بن عمر بن أسلم الباهلي نا أبو اسحق الهمداني عن الحارث عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ملك زادا وراحلة تبلغه الى بيت الله ولم يحج فلا هليه أن يموت يوديا أو نصرا نيا) هذا أورده ابن الجوزي بالموضوعات فكيف يصفه بوضع وقد أخرجه ن بجامعه وقال ان كل حديث بكتابه معمول به الاحديثين قال والحديث مؤول اما على من يستحل تركه ولا يعتقد وجوبه وقال حج هذا الحديث له طرق مرفوعة ومرسلة وموقوفة فاذا انضم بعضها لبعض علم ان له أصلا فيحمل على من استحل تركه وتبين به خطأ من ادعى وضعه وقد بسطت به كلاما مختصرا بالموضوعات وبالاعتقبات وقال حق الحديث خرج مخرج تحذير وتخويف من تركه مع قدرته كقوله ليس بمؤمن من فعل كذا وليس منا من فعل كذا أو أراد من استحل تركه مع قدرته (بره) بضم موحدة ففتح راء مخفف فهاء الحلقة بانف بعير (من فضة) للبيهقي من ذهب (العج) بفتح عينه فشد جيمه رفع صوت بتلبية والتج بفتح مثناة فشد جيم سيلان دماء هذا يا وضحايا (أراد ابن معمر) هو عمرو بن عبيد الله بن معمر القرشي التيمي (أن يشكج ابنه) اسمه طحمة (رجل) كسدر جماعة كسيرة من جرادوه واسم جمع (نضر به باسباطنا) قال حق كذا بهما عناولا يعرف لغة وانما جمع سوط أسواط وسياط بلا همز كما ذكره الجوهري وغيره قلت فاعله جمع سباط ككتاب فرخنا أو بلا قياس ان صغر رواية وبسطة ككتاب على يابه (اغسل رسول الله صلى الله عليه وسلم لدخول مكة بفتح) بنقط فاء فتشد بنقط طحاء موضع قريب من مكة قال المحب الطبري هو بين مكة ومني وبالنهاية هو ما دفن به ابن عمر قال حق بسن الدارقطني بحجيم والمعروف الاول (عن أبي يعلى) هو صفوان كذا اسماء ابن عساكر بالاطراف وتبعه عليه المزى (مضطجعا) قال الشافعي الاضطجاع أن يشتمل بردائه على منكبه الايسر ومن فوق منكبه الايمن فيكون ضبعه الايمن بارزا (عابس بن ربيعة) بوحدة فسین كصاحب (من

طابق بالبيت خمسين مرة) حكى المحب الطبري عن بعضهم ان مراده بجمرة الشوط فردة فقال  
 فله خمسين اسبوعا وقد ورد كذلك باوسط الطبراني قال ولم يرد ان تكون متواليته في آن واحد  
 وانما معناه ان يوجد ذلك بحقيقة حسنة ولو بعمره كله (خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه) قال  
 قب مراده الصغار (سورتي الاخلاص قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد) قال حق هذا  
 من باب التغليب فله أطلق على الكافرون الاخلاص أو هي بانفرادها سورة الاخلاص  
 انما تبرهن عن عبد من دون الله تعالى (عن يزيد بن بتيح) قال حق قيل بضم تحتية ففتح فوفية  
 فباء فعين كزير قال ابن حنبل انه المحفوظ وابن معين انه الصواب وقال بعضهم أتبع بضم همز  
 بدل تحتية وشعبة أتبع بلام بدل عينه قال ابن معين لم يده له الا شعبة وحده وأبان بن تغلب  
 نقيح بنون فباء كزير وهو غلط قال الذهبي والاول أصح ليس له عند المصنف الا هذا ولم  
 يرو عنه الا أبو اسحق السبيعي وكذا ذكره ابن حبان بالثقات (نزل الحجر الاسود من الجنة)  
 زاد الا زرقى مع آدم علي نبينا لله وعليه الصلاة والسلام (فسودت خطايا بني آدم) قال  
 المحب الطبري كيف سودت خطايا المشركين ولم يبيضه توحيد المؤمنين قال فخوا به من وجوه  
 انه طمس نوره ليسترجم له عن الظلمة فكان له ما تغيرت زينة بسواد كجباب منعه من  
 رؤيته وان رى مجرمه اذ يجوز ان يطلق عليه انه غير مرئي كاطلاق على مرآة مستترة  
 بثوب انها غير مرئية أو ما قاله ابن حبيب لو شاء الله تعالى لكان وقد أجرى تعالى عادة بان  
 السواد يصبغ ولا يصبغ واليباض يصبغ ولا يصبغ أو ابقاه تعالى اسود عبدة الخلق ليعلم ان  
 الخطايا اذا أثرت في جناد قضايتها بقاوب أعظم (طمس الله نورهما) قال قب فله لا يحمله  
 الخلق كما أطفأ حرارا اذا خرجها النار من جهنم بغسلها من الحجر مرتين قال القسرا في ويدل  
 عليه قول ابن عباس في الحجر فلولا ذلك ما استطاع أحد أن ينظر اليه (عن يوسف بن ماهك) عجم  
 فيها عكاف كآدم أو صاحب (عن امة مسيكة) كسفينه لم يرو عنها الا ابنها وماله الا هذا  
 (مناخ) كغراب موضع الا نخة) كوتوا على مشاعركم فانكم على ارث من ارث ابراهيم) قال  
 طب أي قفوا بعرفة خارج الحرم فان ابراهيم على نبينا لله وعليه الصلاة والسلام جعلها  
 مشعرا وموقفا للحاج والمشاعر المعالم جمع كرفد (الحمس) بجاء فميم فسین كقفل (على هيئته)  
 بجاء ونون كزينة أي على عادته في سكونه ورفقه قال أبو موسى المديني ولغير المصنف على هيئته  
 يجرى بدل نون كرحمة أي هيئته في سهر المعتاد (والناس يضربون) زاد د الابل (يمينا  
 وثمنا لا يلتفت اليهم) أي لا يلتفت بلانافية قال المحب الطبري اسقاط لا أصح وقد  
 تكررت هنالك على بعض رواه من قوله شمالا (عليكم السكينة) بنصبه اغراء (فرح) بقاء  
 فزاي فحاء كزفر جبل بمزدلفة قلت وهو نفس ما عليه مسجد ها كاه فقد دار بكل رأسه كعصاة  
 قنبله ذلك واعرفه فقه دقل من يعرفه الآن (محسر) بجاء فميم فسین فراء كعند (فقرع ناقته)  
 أي ضربها بجمرة (تخف حتى جاز الوادي) قيل حكمة فعله لسعة موضعه أولان الاودية ماوى  
 شياطين أو كان مرفقا لانه يرى ناخب اسراعه فيه مخالفة لهم أولان رجلا اصطاد به صيدا  
 فنزلت نار من السماء فاحرقته أو انزل عذاب به على أهلى الفيل فاسراعه لمكان عذاب كما



أسرع بديار ثمود (ثم أتى الجمرة) بالنهاية سميتها اذ ترمى بجمار واجار صغاراً ولا نهى الجمع  
 حصي يرمى بها من الجمرة او من اجتماع قبيلة على من ناداها من قولهم اجبراً أسرع ومنه  
 الحديث ان آدم رعى بمني فاجرا بليس بين يديه (أوضح) أي أسرع سيراً حالته خفف بفعله  
 (الحج عرفة) قال طب أي معظمه هو الوقوف بعرفة كقوله الندم توبة أي مقصودها الاعظم  
 (وهذا أجود حديث رواه سفيان الثوري) أي من حديث أهل الكوفة اذا أهل الكوفة  
 يكثر فيهم التمدليس والاختلاف وهذا الحديث سالم من ذلك فان الثوري سمعه من بكير  
 وسمعه بكير من عبد الرحمن وسمعه عبد الرحمن من النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم (من  
 جبل طي) اسمها أجاوسلى ذكره الجوهري بالهماء وغير واحد (واتركت من جبل) قال  
 حق المشهور رواية بجاء كعبدوه وما طال من رمل ويحجم كسبب قال ت بعض نسخة قوله  
 مترك من جبل الا وقت عليه اذا كان من رمل يقال له جبل واذا كان من حجارة يقال له  
 جبل وليس هذا من روايتنا (في ثقل) بمثلثة ففاف كسبب مناع مسافر وحشم (عن مشاش)  
 عجم فقط سينه كغراب (يرى يوم النحر ضحى) قال حق بتوينة رواية (أشرق) ككرم  
 أمرا من أشرق دخل في شروق الشمس (تسير) بمثلثة صكاً مبر من ادى بنى على ضم جبل  
 بمزدلفة يسار الذهب لى (عن أيمن بن نابل) بنون لوحيدة فلام كصاحب وماله عند المصنف  
 الا هذا (عن قدامة) هو العامرى ماله بالسكب الا هذا كان اسمه ذكوان فسماه صلى الله تعالى  
 عليه وآله وسلم ناجية اذ نجا من قر يش واسم ابيه جنب أو كعب (نا محمد بن موسى الحرشي)  
 بجاء فراء فقط سينه كنسب سبب (يلبى على النساء) قال المحب الطبري أي يرفع صوته بالتلبية  
 نيابة عن رفعهن لامطابق التلبية مجازاً (عن محرش) بجاء فراء فقط سينه كحديث أو منبر  
 (وهب بن خنيس) بنقط حاء فنون لوحيدة فقط سينه كجعفر (خررت من يدك) كفرح  
 سقطت كناية عن خجل (فقل) بضاف فقاء فلام كنصر رجع (فدفدا) بقاء بن ودالين كجعفر  
 مكانابه ارتفاع وغلظ (او شرفاً) بنقط سينه فراء فقاء كسبب مكاناً مرتفعاً (أيمنون) أي  
 راجعون (الاحزاب) أي الطوائف التي تجمع على حرب الانبياء على نبينا وآله وعليهم  
 الصلاة والسلام (فوقص) بضم واو فكسر فاف فصا دكسرت عنقه (ولا تخمروا راسه) بنقط  
 حاء أي لا تغطوه (أضمدتها) بنقط ضا د أي الطمخما (بالصبر) بصاد فوحددة ككف بالاشهر  
 (بتهافت) بقاء فوقية بتساقط (عن أبي البداح) بموحددة فدا لفاء كشدا داذ كر جماعة  
 أنه لقب غلب عليه وكنيته أبو عمرو وأبو بكر واسمه عدى وأبوه عاصم بن عدى وليس له ولا  
 لايه عند المصنف الا هذا (من طاف بهذا البيت أسبوعاً فاحصاه) أي لم يسه فيه يزيد أو نقص  
 (يشهد على من استسلمه بحق) قال حق على هنا كاللام ولا حمد والدارمي وابن حبان يشهدان  
 استسلمه ويا بحق يتعلق يشهد أو استسلمه

### باب الجنائز

(من ذهب) بنون فصاد فوحددة كسبب (ولا وصب) بصاد كسبب ذوام وجيع ولزومه وتعب  
 وهو في بدن (لم يزل في خرفة الجنة) بنقط حاء فراء فقاء كغرفة قال الهروي بالغري بين ما يحترقونه

من تخيل حين يدر ثمره قال أبو بكر بن الأنباري شبه رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ما يجوز عائد مريض من ثواب بما يجوز مخترف من ثمره وحكي الهروي عن بعضهم أي أنه في طريق يؤديه الجنة فقد قيل أنها الطريق بين التخييل قال شمس الدين الخرقه سكة بين صفيين من تخيل مخترف من أيها شاء والخريف كأمير البستان بخلا (عن ثوب) بمثلثة فواو كز بير (وأبو فاختة) بقاء فنقط حاء فوقية كفا كوة (عن حارثة بن مضرب) بجاء ومثلثة ومضرب بنقط صادفراء فوحدة كمحدث ماله عند المصنف الا هذا (خبا) بنقط حاء فوحدة تين كشداد (ابن الارت) بشدة فوقية (لا يمتنن أحدكم الموت لضرتله) زاد ابن حبان في الدنيا (وايقبل اللهم أحييني ما كانت الحياة خيرا لي وتوفي إذا كانت الوفاة خيرا لي) قال حق لما كانت الحياة حاصلة وهو منتصف بها حسن الاتيان بها أي ما دامت الحياة منتصفه بهذا الوصف ولما كانت الوفاة معدومة في حالة تنبيه لم يحسن أن يقول ما كانت بل أتى بأذا الشرطية أي إذا آل الحال أن تكون الوفاة بهذا الوصف (لقد واماوناكم) أي من حضرهم موت قاله نو وغيره (إذا حضرتم المريض أو الميت) لعله شئت من راويه أو كلاهما حديث فلم والميت بواو (فقلوا خيرا) أي ادعوا له لقوله فان الملائكة يؤمنون على ما تقولون والتامين يكون عند الدعاء أو اتركوا تسخطا وجزعا ودعاء بويل وثبور فان الملائكة تؤمن على دعائكم فيستجاب دعاء الملائكة بذلك (عن موسى بن سرجس) بفتح سينه فسكون راء فكسر جيمه فسسين وليس له بالكتب الا هذا (عن عبد الرحمن بن العلاء) هو ابن العلاج الغطغاني ويقال العامري لا يعرف الا برواية ابن مبشر بن سهيل الحلبي عنه وليس له ولا لآبيه بالكتب الا هذا (يهون موت) كيفدس أي يرقق ويلين (المؤمن يموت بعرق الجبين) قال حق أي عرق الجبين يكون لما يعالجه من شدة موت أو من حياء لانه اذا جاءته البشرية مع ما كان قد اقترفه من ذنوب خجل واستحي من الله فعرق له جبينه (انا حبيب بن سليم العبسي عن بلال بن يحيى العبسي) كلاهما بموحدة نسين كنسب عبد (ينهى عن النعي) بنون فعين فتحمة كعبد وولي قال الجوهري هو خبر الموت وأراد به عادة الجاهلية قال الأصمعي كانت العرب اذا مات بها ميت له قدر ركب راكب فرسا فجعل يسير في الناس نعاء فلان أي أبوه وأظهر خبر وفاته قال الجوهري هو مبنى على كسر كدر الونزال (عن سعد بن سنان) قال ابن حبان بالثقافات قبل اسمه سعد بن سنان كفلس أو كاهير أو سنان بن سعد قال فاعله الصريح فاعتبرت حديثه فرأيت ما روى عن سنان بن سعد يشبه أحاديث الناس وما روى عن سعد بن سنان وسعد بن سنان فيه المما كبر كانهما اثنتان قال حق وقد انفرد بالرواية عنه يزيد بن أبي حبيب (الصبر في الصدمة الاولى) قال حق أي الصبر الكامل الذي يعقبه جزيل الاجر والثواب لا أن ما بعد الاولى لا يسمى صبرا (عن خليف بن جعفر) بنقط حاء كز بير (إذا ولي أحدكم أخاه فليحسن كفته) كسبب بالمشهور رواية وحكي كعبد ممدرا وتحسينه سبوغه ومياضه (يمانية) كتمانبة (وبرد حبرة) كعنبية باضافة وبتنوين بردوهي ما كان موثى مخططا (أولم تكن نهيت عن البكا) ببناء فاعل بالمشهور و ببناء نائب (ورنه شيطان) قال نو بالخلاعة أراد به غناء وضرا مبر كجاء مبينا برواية البيهقي قال حق

أورنة نوح لارنة غناء فتسب لشيطان اذ جاء أول من ناح ابليس لما لت ذكر به احدى  
صورته فقط واختصر الاخرى ويؤيده ما للبيهقي اني لم أنه عن السكاك انما ثبت عن النوح  
وصوتين أحصين فاجر بن صوت عند نعمة له وولعب وثر امر شيطان وصوت عند مصيبة تمس  
وحده وشق جيوب وورنة وهذا هو رجة ومن لا يرحم لا يرحم (مادون الخبيب) هو سرعة مشي مع  
تقارب الخطأ (فلا يبعد أهل النار) قال حق بينا فأناب أي حاملها يبعدها عنه بسرعة  
بها لانها من أهل النار أو بينا فاعل كيف فرح من بعد كفر حالك (الجنار فمقبوصة الخ) قال  
حق يحمل على صلاة عليها جميعا بين الاحاديث (وأبو ماجد درجل مجهول) قال أبو حاتم  
الرازي اسمه حاتم بن فضالة قال ابن المديني لا تعلم روى عنه غير يحيى بن جابر ويقال فيه أبو ماجد  
عنه حديثان (عن ابن مسعود) والآخرا رواه أبو الاحوص عن يحيى التيمي عن أبي ماجد عن  
ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ان الله عفو يحب العفو (ويحيى  
امام بني تميم الله ثقة) قال حق هذا يخالف قول الجمهور وقد ضعفه ابن معين وأبو حاتم  
ونو والجوزجاني وقال البيهقي ضعفه جماعة من أهل النقل زعم قال به أحمد وابن عدي لا بأس  
به (سمعت جابر بن سمرة) قال حق ثبت ببعض نسخ ت جابر بن عبد الله وصح عليه بعضهم  
فهو غلط صوابه ابن سمرة (وهو على فرس له يسعى) قال حق روى بكتيبة يذنون (وهو يتوقص  
به) بشدق فصادق وثبت به ودين بن عصف بن أبي شيبة فهما الغنان (العافية) قال طب  
هي سباع وطير تقع على جيف فتأكلها جمعة العوافي (في مالك بن هبيرة) هو أبو سعيد السكوني  
وهو من أهل مصر ماله بالسكب الا هذا الحديث (فقد أوجب) أي وجبت له الجنة والبيهقي  
غفر له (رأى قبراً منتبذاً) بالنهاية أي منفردا عن القبور بعد اغنيها (حتى تختلفكم) كتحديث  
تجاوزكم وتجعلكم خلفها (عن واقد) بقاف (والشق لغبرنا) ولا حمد والشق لاهل الكتاب  
(باسم الله وبالله) قال حق أي وبالله استعنت حذفه (عن أبي كدينة) بكاف فدا لفتون  
لخمبة (بالجشي) بجاء طوح حدة فقط سه بينه كسب قفل مكان بينه وبين مكة اثنا عشر ميلا  
(السلام عليكم يا أهل القبور) زاد الطبراني من المؤمنين والمسلمين (نا يوسف بن عيسى  
نا علي بن عاصم نا والله محمد بن سودة عن ابراهيم عن الاسود عن عبد الله عن المسي  
صلى الله عليه وسلم قال من عزى مصابفه مثل أجره هذا حديث غريب) قال الحافظ صلاح  
الدين العلائي أخرجه هذا ابن الجوزي بالوضوعات بطر بن حماد بن الوليد عن سفيان  
الثوري عن محمد بن سودة و بطر بن محمد بن عبيد الله العرزمي عن أبي الزبير عن جابر  
به وتعلق عليه في الاول بحمد بن الوليد فقد قال به ابن عدي عامة ما يرويه فلا يتابع عليه  
وقال ابن حبان يسرق الحديث ويلزق بالثقات ما ليس بحديثهم فذكر له هذا وانه انما يعرف  
من حديث علي بن عاصم لا الثوري وبالثاني بالعرزمي فقد قال به ن ليس بثقة قال العلائي  
علي بن عاصم أحد الحفاظ الكثيرين ولا يمكن له أو هام كثيرة تكلموا فيه بسببهم او من جملتهم هذا  
الحديث فقد تابعه عليه ابن محمد بن سودة عبد الحلیم بن منصور لكنه ليس بشئ قال فيه ابن  
معين و ن منروك فكاه سرقة من علي بن عاصم والحافظ أبو بكر الخطيب كان أكثر

كلامهم في علي بن عاصم بسبب هذا الحديث وقد رواه أدهم بن مسلم الخوازمي عن وكيع  
عن قيس بن الربيع عن محمد بن سوقة وأبراهيم بن مسلم هذا ذكره ابن حبان بالثقاق ولم يتكلم  
به أحد وقيس بن الربيع صدوق متكلم فيه لكن حديثه يؤيد رواية علي بن عاصم ويخرج به  
عن كونه ضعيفا وأما فضلا عن كونه موضوعا قال يعقوب بن شيبة هذا حديث كوفي منكر  
يرون أن لأصل له مسند أولا موقوفا وقد رواه أبو بكر النهشلي وهو صدوق ضعيف عن محمد بن  
سوقة قوله قال العلاءي وهذه علة مؤثرة لكن يعقوب بن شيبة ما طفر بمبتدأ بركة إبراهيم بن مسلم  
أو قد روى هـ والبيهقي بطريق قيس بن عمار مولى الأنصار وقد وثقه ابن حبان عن عبد الله  
بن أبي بكر بن محمد بن عمر بن خرم عن أبيه عن جده أنه سمعه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
يقول من عزى أخاه المؤمن في مصيئته كساه الله جلال الكرامة يوم القيامة والظاهر أن بسنده  
انقطاعا (ما من مسلم يموت يوم الجمعة إلا وقاه الله فتنة القبر) قال الحكيم ت بنوادر الأصول  
من مات يوم الجمعة فقد انكشف الغطاء عما له عند الله أذ يوم الجمعة لا تسجرفه جهنم وتعلق  
أبوابها فلا يعمل سلطان النار فيه ما يعمل في سائر الأيام فإذا قبض الله عبدا من عبده فيه كان  
دائلا على سعادته وحسن ما به فله بقبه فتنة القبر أذ سبها تميز منافق من مؤمن قال بط لومن  
تمتته أن من مات يوم الجمعة أوليتهما له أجر شهيد كما وردت به أحاديث والشهيد ورد النص بأنه  
لا يسئل فكان الميت يوم الجمعة أوليتهما على منواله عن سعد بن عبد الله الجهني قال حق ليس  
له بالسكتب إلا هذا فلا يعرف إلا فيه ولا يعرف إلا برواية ابن وهب عنه وقال به أبو حاتم مجهول  
وذكره ابن حبان بالثقاق (عن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عن أبيه) ليس له عند المصنف  
إلا هذا الحديث (الصلاة إذا آنت) قال حق بهمز فنون كباعت أي حانت وحضرت كذا  
باصولنا وبروایتنا المسند أحمد إذا أنت بهمز ففوقيتين والاول أظهر (والايم) بهمز  
فتحتية كسيد من لزوج لها (أم الاسود) هي بنت يزيد مولاة أبي شررة الاسلمى (عن منية)  
لا يعرف روى عنها أم الاسود (من عزى شكلى) بثلاثة ككتفوى من فقدت ولدها (نفس  
المؤمن معلقة) أي محبوسة عن مقامها المكرم وقال حق أي أمرها موقوف لا يحكمها  
بنجاة ولا هلاك حتى ينظر هل يفضى ما عليها دينا أم لا انتهى وسواء ترك الميت وفاء أم لا كما  
صرح به جمهور أصحابنا وشذالبا وردى فقال إن الحديث محمول على من لم يخلف وفاء

### أبواب النكاح

(عن أبي السمال) بنقط سببه ككتاب (ابن ضباب) بنقط لمحدثين ككتاب قال أبو زرعة  
لا أعرفه بهذا الحديث (أربع من سنن المرسلين الحياء) قال حق برواية تاجاء فتحتية قد  
وصف بكسر حاء فشدد نون وابن القيم بالهدى روى به ما وصفت أبا الجحاج الحافظ يقول  
صوابه الختان بنقط حاء ففوقية فنون حدثت نونه كذا رواه المحاملى عن شيخ ت (عن ابن  
وشعة) انه مفر (فعلى جذبات الدين تربت يدك) قال حق باماليه الدين هنا يمكن حمله  
على الملة والتوحيد أي ارغبوا عن نكاح الكتابيات فهو مكروه والظاهر حمله على الطاعات  
والاعمال الصالحة والفقهاء قال وهذا بعينه الفقهاء بقولهم إن الدين من خصال الكفاءة (فانه

أخرى) أي أجدر (أن يؤدب ينسك) ببناء نائب ودال فم أي يؤلف ويرفق (أنا أبو بلج أبو) بجموحدة  
فلام فم كسدر لم أره مسمى (فصل ما بين الحلال والحرام الذي) بفتح داله فشد (والصوت)  
قال البيهقي بسننه ذهب بعضهم إلى أنه السماع وهو خطاب لمعناه أعلام نسكاح واضطراب  
صوت به والذكر في الناس (إذا رفا الإنسان) براء فقاء فهمز كقصد من المشهور رواية أي إذا  
أحب أن يذبحه بالرفاء أخذ من الثمام واجتماع ومنه روثوب وروى كزكي (عن سالم بن  
أبي الجعد عن كريب عن ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أن أحدكم إذا أتى  
أهله الخ) قال حق هو من أفراد ابن عباس عنه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ولم يروه عن  
ابن عباس إلا كريب ولا عن كريب إلا سالم قال البراء لا أعلم روى هذا عنه صلى الله تعالى  
عليه وآله وسلم إلا من هذا الوجه (لم يضره الشيطان) أي يصرعه (اتوا الدعوة) كرحمة  
الطعام (هلا جارية) نصب بفعل حذف أي هلا تزوجتها (لانسكاح الابولي) جملة الجمهور  
على نفي المحبة وأبو حنيفة على نفي الكمال (فان اشجروا) بقطب سنده أي اختصم الأولياء أيهم  
يزوج (البغايا) جمع بغى كولي زانية (فهو عاهر) برواية ه فهو زان (ثلاثة يوتون أجرهم  
مرتين) قال حق ذهب أكثر الأولين إلى أن مفهومه غير حجة فن يوتون أجرهم مرتين أكثر  
من ذلك (عبد أدى حق الله وحق مواليه) قال ابن عبد البر لما اجتمع عليه واجبان طاعة  
ربه وطاعة سيده في المعروف فقام بهما معا كان له ضعف أجر الحر المطيع لربه (ورجل عبده  
جارية وضئته) قال حق ليس بالست صفة وضئته إلا بت هنا فهل هو قيد بحصول الأجر  
المذكور أم لا به بحث قلت أي بحث به بل غيرها أولى بوزن أجره اذ به زيادة الصبر  
بتزوجه ونخشا وقد قال تعالى انما وفي الصابرون أجرهم بغير حساب (ثم جاء الكتاب الآخر)  
كصاحب أي القرآن (جاءت امرأة رفاعه) لم نسب بالاست وسماها مالك بروايته ثمينة بنت  
وهب (عبد الرحمن بن الزبير) كأمير بلا خلاف (عن أبي حريز) بجاء فراء قرأى كأمير  
اسمه عبد الله بن الحسين (نهي أن تزوج المرأة على عمتها أو على حاتها) زاد الطبراني وقال  
انكم اذا فعلتم ذلك قطعتم أرحامكم (ان غيلان بن أسلم الثقفي أسلم وله عشر نسوة) ذكر ابن  
حبيب بالحسين جاء الاسلام وله عشر نسوة وكلهم من تقيف غيلان هذا ومعهود بن معتب  
ومعهود بن عمرو ابن عمرو وسفيان بن عبدو أبو عقيلة معهود بن علي بن عامر  
ابن معتب ونزل غيلان وسفيان وأبو عقيلة للاسلام عن ست ست (عن أبي وهب الجبشاني) بجيم  
فتحية فنقط سنده كسب مرجان ليس له ولا لشخه الضحالة بن فيروز بالكتب الا هذا (عن  
رويف بن ثابت) ليس له عند المصنف الا هذا (ولا يبق ماء ولد غيره) قال حق يجوز نصب ماء  
مفعولا أول ليس يبق وفاعله ضمير من مسترور رفعه فاعلا فعداه لواحد (يوم أو طاس) بطاء مثال  
وسين كاسباب موضع بن حنين والطائف يصرف ويجمع (وحلو الكاهن) كعثمان (أجره  
عشرة أفقرة) جمع قفيز وهو مكبال معروف (عند ابن عم له) اسمه عباس بن أبي ربيعة (وخمسة  
برا) لم تمرأ (خطبني أبو جهم) بجيم كعبد بن حذيفة ذو الانجانية (ومعاوية) هو ابن أبي  
سفيان أو غيره قال نو وهو غلط (فرجل شديد على النساء) قال حق أي يضر بهن وهو الظاهر

أو كسب الجماعة حكاها الراعي عن أبي بكر الصديق فاستبعده (إن الله إذا أراد أن يخلفه لم يبعه) أي العزل أو الوطء من خلفها (فشقها ساقط) لا مائل (بعد ست سنين) أي من هجرة زينب لطيبة أذها جرت بعد غزوة بدر وأسلم أبو العاصي سنة ثمان قبل الفتح (بالنسكاح الأول) قال البيهقي فإن قيل العدة لا تبقى غالباً لهذه المدة قلنا النسكاح كان باقياً لوقت نزول الآية بالمتخنة ولم يؤثر بقاؤه على كفره وهي مسلمة فيه فلما نزلت الآية بعد الحديبية وقف نسكاحها والله تعالى أعلم لا تقضاء العدة فأسلم أبو العاصي بمن يسير لم تنقض به فكان الرد لذلك والله تعالى أعلم (لا وكس) بواو فكاف فسب كعبد لا نقصان (ولا شطط) بتقط سينه فطاء بين مثاليين كسبب لزيادة (فقام معقل بن سنام) ليس له بالسكتب الا هذا (في بروع) بموحدة فراء فواو فعين قال حق كدرهم بالمشهور قلت صوابه كما بالقاموس كجعفر اذ لم يركف رعون الا خروعا لنبوت وعثور ودال لواد (بنت واشق) بتقط سينه زاد أحمد امرأة من بني رواس وبالاسابة الرواسية أو الاشجعية زوج هلال بن مرة لها رواية (مقدمة الرضاع) قال حق المشهور روايته بفتح ميم فكسر نقط ذاله فشد ذاله قال طب ويفتح ذاله أي ذمام الرضاع وحقه (غرة عبد) قال حق بتثوين غرة وعبد تفسيره بالشهور رواية وأضافه بعضهم إضافة شئ لنفسه (إذا قبلت امرأة) هي حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية (في صورة شيطان) قال قرأى في صفته (فان معها مثل الذي معها) هو كناية عن محل وطء قال قرمحه منهم سواء والتفاوت انما هو من خارج فلا يكتف بحله فهو المقصود وليتغافل عما سواه (الدستواءى) بكسر داله فسكون سينه فضم فوقية كذا جزم به ابن السمعاني بالانساب (ابن سمنبر) بسين فنون لموحدة فراء كجعفر (عوان) بعين فواو فنون كعوار جمع عانية أسيرة وبراء بدل ثوبه خطأ فاحش (غير مبرح) بموحدة فراء فحاء كهدس أي شديد شاق (مثل الرافلة في الزينة) براء وفاء أي الجارة ذيلها المتمايلة بمشبهها (استشرها الشيطان) أي رآها من أعلى ما يفتن به الناس أو دعاهم لاستشراف وتطلع لها (دخيل) بدال فنقط حاء كأمير ضعيف نازل (اللهم غفرا) بنقط عينه كعبد أي اغفر غفرا (جدهن جد) بكسر جيم كل (ذواد) بتقط داله فواو فدا كشداد بن عتبة بعين فلام لموحدة كغرفة (أفسكحها) بفتح وضم حاء فلام آن من السكحل كعبد (أبواب البيوع) (عن قيس بن أبي عرزة) بتقط عينه فراء فزاي كرحمة (السماسة) بسينين وميم جمع سمسار كعمران (معشر التجار) قال حق روى كرمان وكتاب (ان الشيطان والاثم يحضران البيع) أما حضور الشيطان فقد جاء أن محله الاسواق وأما الاثم فقال قب هو مجاز أي اذا حضر شيطان يدعو لاثم فقد حضر الاثم قال حق أو الاثم اليمن السكانية قال حط يؤيده ان بعض طرقه للطبراني ان هذا البيع يحضره الخلف الكذب وبه يحضره الخلف والشيطان (فشوبوا) أي اخلطوا (ولا يعرف لقيس عن النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا) قال حط روى له الطبراني حديثنا آخر فخرج بطريق الحكم عنه قال صلى النبي صلى الله عليه وسلم لم يربح رجل يبيع طعاماً فقال يا صاحب الطعام أسفل هذا مثل أعلاه قال نعم قال صلى الله تعالى عليه وآله وسلم من غش المسلمين فليس منهم (عن خرشة) بتقط حاء



فراء فنقط سینه كرقبة (ابن الحر) بضم حاء فشدراء ماله عند المصنف الا هذا (ولا يعرف  
 لصخر الغامدي عن النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا الحديث) قال حق والطبراني آخر اخرج  
 برواية سفيان عن شعبة عن يعلى بن عطاء عن عمارة بن حديد عن صخر قال قال رسول الله صلى  
 الله تعالى عليه وآله وسلم لا تسبوا الاموات فتؤذوا الاحياء (عمار بن أبي حفصة) اسم أبي  
 حفصة ثابت بنون بأوله أو ثلثة (قطريان) بحاق فطاء فراء كنسب سبب نوع من بر ودي صنع  
 باليمن (بز) بفتح موحدة فشدراى ثياب لها قدر (قد علم انى من اتقاهم وآداهم للامانة)  
 قال حق به اشكال لاستعمال افضل التفضيل من فاء لرباعى وانما يستعمل من ثلاثى  
 والاشهر رواياته بفتح همز بلا مد وشدة الله وبالجره رى منه وعلى كل فهو شاذ لانه من آداه  
 كزكاه (ودرعه) كسدر (واهالة) كنجارة دسم يحمد على رأس امرقة قاله ابن المارث  
 وقال الخليل هي الالية تقطع قناب وقال أبو زيد هي ما يؤتد به من أدهان (سنتة) بسين فنون  
 فنقط حاء ككلمة متغيرة وزنتة برأى أيضا (وتقدرهن درعاه مع يهودى) باخرى رهن له درع  
 مع الخ قال حق استشكاه بعضهم بأنه لم يكن اذا بالمد نسبة يهودى قال ويحجب بأنه لم يقل انه  
 بطيبة فله من يهود خبير وسماه البيهقي بر وابقه بأب الشحم (العداء) بفتح عينه فشد الله فشد  
 (اشترى منه عبدا أو أمة) هو شلت من عباد بن ليث كما ذكره أبو الحسن الطوسي بالاحكام  
 فقال بسنده قال عباد أنا شلت (لاداء) هو المرض (ولا غائلة) بنقط عينه (ولا  
 خبثة) بنقط حاء فموحدة فثلثة كسدرة قال الاصمعي سألت سعيد بن أبي عروبة عن الغائلة  
 فقال هو اباق وسرقة وزنى فسألته عن خبثة فقال بيع أهل عهد المسلمين وبالنهي الغائلة  
 كونه مسروق والغائلة عبدا غير رقيق لأنه من قوم لا يحل سبيهم كذى ذمة وحروب الداء  
 ما يجسده خلقه والغائلة ما من الطباع كسرقة والغائلة سكونه عما يكره ببيعته (بيع مسلم)  
 قال حق الاشهر رواية نصب بيع يحذف حرف تشبيه أى كبيعته أو مصدر لا شترى بلا لفظه  
 ويرفع خبر المحذوف أى هو (وليتهم أمرين هلك فيه الأمم) أفرد ضمير فيه لارادة المذكور  
 وقياسه فيهما كقول رؤبة

فيها خطوط من سواد وبلق \* كانه في الجلد توقيع الم - ق

(عبد الله بن شبيب) بنقط سینه قيم فطاء مثال كز بير وليس له عند المصنف الا هذا (عن  
 عبد الله الحنفى) قال الذهبى بالميزان لا يعرف روى عنه الا الاخضر وحده حديثا واحدا (دبر  
 غلامه فمات ولم يترك غلاما غيره) قال حق هذا مما نسب به سفيان بن عيينة الى خطا وبين  
 الشافعى خطأ فيه وقد انفردت بهذا اللفظ أى قوله فمات قال البيهقي وسبب غلطه أن لفظ  
 الحديث به بعض طرقة أن رجلا من الانصار أعتق عملاو كذا حدث به حدث فمات فدعا به النبي  
 صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فباعه قال البيهقي فمات من شرط العتق وليس باخبار عن موت  
 المعتق قال ومن هنا وقع الغلط لبعض رواة في ذكر وفاة الرجل فيه عند البيع وانما ذكر  
 وفاته بشرط العتق يوم التدبير (فاشتراه نعيم بن الحزام) قال حق كذا وقع بأصوله وفي  
 خ وأحمد بن زياد ابن خطا من بعض رواة لان الحزام صفة لنعيم لا أليه وهو بنون فحاء لحيم

كشاد من النخمة كرحمة السعلة أو النخمة كقوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم دخلت الجنة فسمعت نخمة نعيم فيها (لا يبيع حاضر لباد) قال حق الرواية المشهورة بإثبات ياء لانه خبر معناه نهى و قب الحاضر من هو مقيم على ماء والبادى من هو من أبناء السماء قال كذا فسر فقيه العرب مالك بن أنس (ان زيدا أبا عياش) هو ابن عياش وكنيته واسم أبيه ينقط سینه كشاد وليس له بالسكتب الا هذا (ولا شرطان في بيع) قال الخطابي هو نهى عن بيعتين في بيعه (فن زاد واستزاد فقد أربى) قيل هو شئت من راويه والظاهر خلافه أى من زاد أعطى زيادة واستزاد أخذها (لا يشف) قال حق لعنه ببناء نائب يضم تحتية فتفتح نقط سینه فقاء فلا نافذة لانه نهى أو هو نهى لواحد يضم فوقية فكسر شينه من أشف فقد انتقل لنهى واحد من نهى جماعة وهو من اضداد نقص وزيادة (البيعان بالخيار ما لم يتفرقا) ولم مالم يتفرقا وسئل تعلب هل هما بمعنى فقال أنا ابن الأعرابي عن المفضل قال يفترقان بالله = لام ويتفرقان بالابدان ويسن البيهقي أنا أبو عبد الله الحافظ أنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبدوس الطرائقي قال سمعت عثمان بن سعيد الدارمي يقول سمعت اسحق بن ابراهيم الخطابي يقول سمعت سفیان يقول سمعت عبد الله بن المبارك يقول الخ الحديث في البيعان بالخيار ما لم يتفرقا أى من هذه الأماكن (أو يختارا) أى امضاء بيع وهما بالمجلس (أن رجلا كان في عقدته ضعف) أى ضعف عقله وهو حبان بن منقذ (أو أبو منقذ بن عمرو) (فعلها ولا خلاية) قال حق روى هامة ونصره أى لا أخذ العطاء والخلاية بنقط حاء فلام لوحدة كجارة الخديعة (إذا أصاب المكاتب حدا أو ميراثا ورث بحسب ما عتق منه) قال حق اقتصر على ذكر ارث ولم يذكر جوابا عن حد اختصار الدلالة ذكر ارث عليه (لا يحتكر الا خاطئ) أى آثم اسم فاعل من خطئ كفرح خطا كسدر لا تستقبلوا السوق أى لا تتلقوا سلعها قبل ان تدخل سوقا (ولا ينقو بعضهم لبعض) بشقاء أى لا يكن له نجاش يزيدم البخر غيره (وهو فيها فاجر) أى كاذب (أبو طيبة) اسمه نافع أو دينار أو مسيرة (من دخل حائطاً) أى بستاناً من نخل عليه حائط وجدار (ولا يتخذ خنية) بنقط حاء لوحدة فنون كغرفة قال الجوهري ما نعله في حضنة (سئل عن الثمر المعاق) أى ثمر شجر قبل قطعه (عن صالح بن جبيرة عن أبيه) ليس له ما بالسكتب غير هذا ولا يعرف لابي جبيرة راو غير ابنه صالح (ان الله ورسوله حرم بيع الخمر) حرم بافراده بكل اصوله قال قر فاصله حرما بالف لسكر تأدب صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فلم يجمع بينه وبين اسمه تعالى بضم برائتين ولا بن مردويه حرما (ليس لنا مثل السوء) اذ جعل الله تعالى مثل السوء للكفرة فقبل للذين لا يؤمنون بالآخرة مثل السوء فاراد صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ان حق المؤمن ان لا يرتكب شيئا مما يستحق ان يمثل المرتكب له بنحو هذا المثل من تشبيهه بكاب بقي عفا كل قباه (بخبر صها) بنقط حاء كسدر قاله قب ونو وقال قب لا يجوز فتحه قال حق فتحه افعه وهو أشهر على الالة والخبر من تخمين وحده (عن سويد بن قيس) يكنى أبا صفوان وماله بالاربعة الا هذا (ومخرقة العبدى) بقاء أو ميم كرحمة ورواه الطبراني بروايته ولا تعرف له رواية غيره (سليمان اليشكري) بنخنية

فقط سببه فكاف كنسب ينصر والمعاومة هو بيع تمر نخل وشجر سنتين فاكث  
 \* (أبواب الأحكام) \*

(من ولي القضاء فقد ذبح بغير سكن) حمله الجمهور على ذم وترغيب عنه لما به من خطر وحمله ابن  
 القاص على ترغيب فيه لما به من مجاهدة (الله مع القاضى ما لم يحجر) أى يكون معه ينصر وهداية  
 وتوفيق (فإذا جار نخلى عنه) أى قطع عنه اعانتة وتسدده وتوفيقه لما أحدثه من جور (الخلة)  
 بفتح نقط حاء فشد لامة (الصالح جائز بين المسلمين الاصلح احرم حلالا) كان يصالح من دراهم  
 على أكثرها فلا يحل للربا (عن بشير بن نهيك) كاسير معا (عن بشير بن كعب) كزبير  
 (الرجل تروج امرأة آية) قال ابن بشير كوال بالمهمات هو من طور بن زيان بن سيار واسمها  
 مليكة بنت خارجة (في شراج الحرة) بتقط سينه فراء في سيم ككتاب مسائل الماء جمع  
 كرحمة (بالحرة) الارض ذات الحجارة السود (سرح الماء) أمر كقدس أرسله (الى الجدر)  
 يحسب فدا ل فراء كعبد الجدار قال حق أى جدار الحائط أو جدار النخل (فقال له قولا  
 شديدا) لن فقال قد هممت ان لا أصلى عليه ولبيهي لوعلنا ما سلمنا عليه (من أحياء أرضا  
 ميتة) كسيدة قال حق ولا يخفف لانه تخلف ناء تأنيث اذا (محمد بن قيس الحارثي) بجاء فهمز  
 فراء لموحدة فياء فب و ماله ولا لمن فوقه عند ت الا هذا الحديث (شهير) بتقط سينه لميم  
 فراء كزبير (الماء العذ) بكسر عينه فشد ال أى الدائم لا انقطاع لمادته

\* (أبواب الديات) \*

(نا أبو السفر) كسبب (أوضح) هو نوع من حلى يعمل من فضة جمع وضع كسبب معا  
 (والتارك لدينه المفارق للجماعة) هو المرتد (الامن قتل نفسا معاهدا) قال حق روى  
 بكسر ها وفتحها والاول أشهر والهجج رواية معاهدا بتد كبره وهو صفقة لنفس لارادة شخص  
 وروى معاهدة بقاء (خفر) بتقط حاء فقاء فراء كضرب نقض عهدا (فلا يرج راحة الجنة)  
 قال حق كذا ينهى لفظا ومعناه خبر ويرج كيهب أى لم يجدر يحجها قال قب انما هو في حين دون  
 حسين والافه وذنوب مغفورة فلا ينهى لقتل مسلم وقد ثبت انه لا قصاص به فكيف يقصر عنه  
 بحكم الدنيا وينافيه بالآخرة (فاحسنوا القتل) كسيرة (فاحسنوا الذبحة) كسيرة فكلاهما  
 هيبة (وليجد) بسكون لامة فضم تحتية فكسر حاء قتلت داله (شفرته) كرحمة هي سكن  
 عريضة (سوداء في بيضاء) كحمراء مع أى شيأ مكثو با (من قتل عبدا قتلناه) قال الحافظ  
 صلاح الدين العلائي بتسكابه الاختصاص بما يمنع الاقتصاص أحسن ما قبل بتأويله انه  
 صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم أراد عبدا أعنته فمها بهما كان عليه كقوله صلى الله تعالى  
 عليه بآ له وسلم تستأمر اليتيمة في نفسها فتكون فائدة هذا الحديث ازالة توهم ان المعتق  
 لا يقاد بعنته كما لا يقاد الوالد بولده فقد يظن بعضهم ذلك لان حق مولى النعمة كحق الوالد فينبه  
 صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم بهذا الحديث فهذا تجمع الادلة كلها (أخبره الضحاك بن  
 سفيان الكلبي) ليس له بالسنة الا هذا الحديث

\* (أبواب الحدود) \*

(رفع القلم عن ثلاثة الخ) صحيح ابن حبان مراده رفعه عنهم في شردون كتب خبراهم قال حق وهو ظاهر بالصبي دون النائم والمجنون (ادروا الحدود) هو أمر لا تئة أي لا تتحدوا إلا بالصبي متيقن (أذلقته الحجارة) بنقط داله أي بلغت منه جهدا حتى قلق (عيفا) بعين فسيفساء كأمير أجييرا (عن معاوية قال قال رسول الله من شرب الخمر فاجلدوه فان عاد في الرابعة فاقتلوه) صحيح ابن حبان والحاكم ولعبد الرزاق فان شرب في الرابعة فاضر بواغنفه (وفي الباب عن أبي هريرة) أخرجه أحمد وذيو والسنن وابن حبان والحاكم فقال صحيح بشرط م (والشرط) أخرجه الطبراني بكبيره والحاكم فقال صحيح بشرط م (وشرجيل بن أوس) أخرجه أحمد والحاكم (وجريز) أخرجه الدارقطني بالافراد والحاكم (وأبي الرصد البلوي) براء الخيم فidal كسبب أخرجه الطبراني بكبيره والبعري بمجمعه عنه ان رجلا منهم شرب الخمر فأتوا به رسول الله صلى الله عليه وسلم فضربه فشرى الثانية فأتوا به فضربه فأتوا به الرابعة فامربه فجعل على العجلة فضربت عنقه (وعبد الله بن عمرو) أخرجه الحاكم وأحمد (وجابر) أخرجه الحاكم والبيهقي (وتبيسة بن ذؤيب) أخرجه د و به أيضا عن أبي سعيد الخدري أخرجه ابن حبان وابن عمر أخرجه د و غضيف أو غطيف أخرجه الطبراني وابن منده بالمعرفة ونقر من الصحابة أخرجه الحاكم فهو هذه بضعة عشر حديثا كلها صحيحة صريحة في قتله بالرابعة وليس لها معارض صريح وقول من قال بالتسخ لا يعضده دليل وقوله سم انه صلى الله تعالى عليه بآله وسلم أتى برجل قد شرب بالرابعة فضربه ولم يقتله لا يصلح لرد هذه الأحاديث لوجه الأول انه مرسل اذ رويه قبصة ولد يوم الفتح فكان عمره عند موته صلى الله تعالى عليه بآله وسلم ستين وأشهر فلم يدرك شأموه الثاني انه لو كان متصلا صحيحا لكانت تلك الأحاديث مقدمة عليه لأنها أصح وأكثر الثالث ان هذه واقعة عين لا عموم لها الرابع ان هذا فعل والقول مقدم عليه لان القول تشرى عام والفعل قد يكون خاصا الخامس ان الصحابة خصوا في ترك الحدود بما يخص به غيرهم فله لا يفسقون بما يفسق به غيرهم خصوصية لهم وقد ورد بقصة زعمان لما قال عمر أخراه الله ما أكثر ما يؤتى به فقال النبي صلى الله تعالى عليه بآله وسلم لا تطعنه فانه يحب الله ورسوله فعلم النبي صلى الله تعالى عليه بآله وسلم من باطنه صدق محبته لله ورسوله فأكرمه بترك القتل فله صلى الله تعالى عليه بآله وسلم أن يخص من شاء بما شاء من الأحكام فلا أقبل هذا الحديث إلا بنص صريح من قوله صلى الله تعالى عليه بآله وسلم وهو لا يوجد وقد ترك عمر إقامة حد الخمر على فلان لانه من أهل بدر وقد ورد فيهم أعمالوا ما شئتم فقد غفرت لكم وترك سعد بن وقاص إقامة عه على أبي محمد حسن بلاته في قتال الكفار فالصحة رضي الله عنا جميعا جديرون بالخصصة اذ أبدت من أحدهم زلة بالحقين وأما هؤلاء المذنبون للخمر القسقة المعروفون بأنواع الفساد وظلم العباد وترك الصلاة ومجاوزة الأحكام الشرعية والطلاق أنفسهم بحال سكرهم بالكفرات وما قاربها فانهم يقتلون بالرابعة لاشك فيه ولا ارتباب وقول المصنف لانه لم خلافه رده حتى بان الخلاف ثابت محكي عن طائفة فروى أحمد عن عيسى بن عمرو بن العاصي

فقال ائتوني برجل اقيم عليه حدا لخمرفان لم اقله فانا كذاب ومن وجهه آخر عنه ائتوني بمن شرب خمر في الرابعة ولكم على أن اقله (ولا كثر) بكاف فثلاثة فراء كسبب جبار النخل (عن عياش بن عباس) الاول بتحتية وتقط سببه والثاني بموحدة وسين كشداد معا (عن شبيب) بنقط سببه فتحتين لم كز بـ يرو بكسر شينه (بن بيتان) بلفظ تمنية بيت (عن بسر بن أرطاة) بموحدة فسبب فراء كفتل

### باب أبواب الصيد

المعروض) يعني فراء فنقط صاد كجرب خشبة ثقيلة أو عصا في طولها حديدة وقد تترك كون بلا حديدة أو سهم لا ريش له أو عود رقيق الطرفين غليظ الوسط (وقيد) بواو قفاف فنقط داله كأمير أي موقود ومقتول بغير محدد ففعل مفعول (المجتمعة) بجمع فثلاثة قيم كعظمة من جثم الطائر طابا بالارض (الخامسة) بنقط حاء فلام فسبب كدية ما اختلسها سبع فلا تدرك ذكاتها ففعله مفعولة (غرضا) بنقط عينه فراء فنقط صاد كسبب ما نصب فيرمي اليه (وزغة) بزي فنقط عينه كرقبة (ذا الطفتين) بطاء ففاء فتحتية ثنية كغرفة ما على ظهره خطان أصفران كخوصتي القمل ويحاذيهما أسودان (والابستر) ما لا ذنب له حية (فانما يلتصقان البصر) أي اذا نظر الى بصر انسان ذهب نوره فخاصية جعلها الله تعالى بهما بل اللهم عذنا من كل عدلك (ويستطمان الحبل) كسبب الجنين بخامسة أيضا (عن جنان البيوت) بكسر جيمه فشدد نونه فألف فتون فردا وجمع جنان فهو الاصع (العوامر) جمع عامرة (ان البيوتكم عمارا) صحيح ابن عبد البر انه خاص بيوت طيبة وقب انه عام (فخرجوا عليهم) بجاء قال حق والظاهر أن هذا التخرج ما يحدث أي يعلى من قول انا نسألك بعد نوح الخ (ثلاثا) لم ثلاثة أيام (مدى) كمدى جمع مدية كغرفة السكين (ما أنهر الدم) براء أساله وأجراه تشبيها بجريان ماء بنهر ويزاي غلط (قند) بنون فشدد داله شره ونقر (أوايد) بواو فوحدة فدال توحشات ونفورات جمع آيدة كفا كفة

### باب أبواب الاضاحي

قال قب ليس في فضل الاضحية حديث صحيح قال وقد روي الناس به اعجاب لم تصح قال حق قد صحح الحاكم ما أخرجه المصنف لعائشة وما لعمران بن حصين وأبي هريرة قال جط وهو واسع الخطا في الصحيح (ما عمل آدمي من عمل يوم النحر أحب الى الله من اهرأ قدم) قال قب لان قربة كل وقت أخص به من غيرها وأولى فله اضيف اليه فهو محمول على غير فروض الاعيان كالصلاة (انها لتأتي يوم القيامة تقرونها وأشعارها وأطلافها) قال حق أي فتوضع بميزانه كما صرح به حديث علي (وان الدم ليقع من الله بمكان قبل أن يقع على الارض) قال حق أي ان الدم وان شاهده الحاضرون يقع بارض ولا ينفذ به فانه محفوظ عنده تعالى فلا يضيع منه شيء كما بعائشة ان الدم وان وقع في التراب فأنما يقع في حوز الله يوفيه صاحبه يوم القيامة رواه أبو الشيخ بن حبان بكتاب العجوبة (فطيهوا بها نفسا) قال حق الظاهر ان هذه الجملة مدرجة من قولها الامر فوعه اذ لا يبي الشيخ عنها قالت يا أيها الناس فحوا وطيبوا بها نفسا فاني سمعت

رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يقول ما من عبد يوجه أخصيته الخ (أهل البيت) قال  
 حق تنبيه أطلع فهل هو ما به يياض وسواد وبياضه أكثر قاله ن وجزم به أبو عبيد بن ربيعة  
 ورجه الهروي وأبيض خالص قاله ابن الأعرابي وأما به يياض وسواد بلا قيد ~~ص~~ كثرة وهو  
 ظاهر الجوهري أو ما خالط بياضه حرة قاله أبو حاتم أو أسود تعلوه حرة (أقرنين) قال نو لهما  
 قرنان حسنان (على صفاهما) قال حق أي صفاح عنقهما جمع صفة (مكان يضي  
 بكبشين أحدهما عن النبي صلى الله عليه وسلم) قال الباقيني هذا من خصائصه صلى الله تعالى  
 عليه وآله وسلم وذ كرى بعض المتأخرين وهو الشمس البسلى بمختصر الأحياء أنه تدا كد  
 أخصية عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وقد أشكل ذلك على أهل المغرب  
 فاسلوا إلى به سؤالا من تونس سنة ثلاث وتسعمائة فكيفت لهم جوابا مطلقا فاستلته لهم  
 وأودعته بالفتاوى فبعثوا إلى أنه قد زال عنهم الأشكال بكتابتك وبلغهم بالدعاء إلى (غفل)  
 كأمير بالنهاية الخيب في خرابه واختاره على خصي ونجحة طلب التبله وعظمه أو هو ما يشبه قوله  
 في عظم خلقه (يا كل في سواد وينظر في سواد) قال حق أي ما حول له وعينه وقوائمه أسود  
 (طلعها) بنقط طاء مثال فلام فعين كعبد عرجها هذا هو المعروف لغة كما بالحكم والصحاح  
 واشتهر على ألسنتهم كسبب (ولا الخفاء) كبيضاء أي المهزولة (لا تنق) بنون ففان كعطى  
 لا نقي لها كسدر وهو الخ الذي بالاعظام (لا تعرفه إلا من حديث عبيد بن فيروز عن البراء) قال  
 حق جابر رواية غيره أخرجه أبو الشيخ بالأضاحي والحاكم وصححه بر رواية أبو بن سويد عن  
 الأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن البراء (ان تستشرف العين  
 والاذن) بقاء أي تتأمل وتنتظرا ياهما أن لا يكون عيب بكل من استشرف نظر من مكان مشرف  
 من تقع لأنه أمكن نظرا وتأملا وهو المشهور وأوتخذها كاملة العضوين المذكورين لأنه يدل  
 على أنه أصل في جنسه بالجوهري اذن شرفاء طويلة بنسخة تنبيه كليهما (من شرب من النعمان  
 الصائدي كرفي وشرب من الحارث الكندي كوفي يكنى أبا أمية وشرب من هاني كوفي  
 وهاني له محبة وكلهم من أصحاب علي في عصر واحد) قال حق فانه رابع شرب من أمية  
 ذكره ابن حبان بالثقات فقال يروى عن علي وليس بالقاضي وقال به أبو أحمد الحاكم بالكني  
 مولى عنيسة بن سعيد يروى عنه أبو بكر بن ربيعة الأنصاري (عن أبي كاش) بكاف لموحدة  
 فنقط سینه ككتاب لم يعرف اسمه ولا حاله ولا له ذكر إلا بهذا الحديث ولم يرو عنه غير كرام بن  
 عبد الرحمن (عتود) بعين ففوقه فدا ل كرسول قال الجوهري ما قوى ورعى من ولده عز وأتى  
 عليه حول وأبو موسى المدني صغير من أولاده (عن علماء) بعين فلام لموحدة فدا كعمران (ابن  
 أحر) براء (هذا يوم اللحم فيه مكره) قبل المشهور وبالاستهم كعبد قال فع قال بعض شيوخنا  
 كسبب أي نزل ذبح وتضحية وبقاء أهله به بل لحم حتى يشتهوه لأنه سبب اشتهاؤه وقال فب  
 قد غلط من قرأه كعبد اذ ذات اللحم لا شكره فيه قال وإنما الرواية كسبب من لحم كفرح  
 لحما كسبب اشتهاى لحما فله جاء ببعض طرقه هذا يوم يشتهى به اللحم وبر رواية مقروم  
 بقاف بدل مكره قال فع وصوبه بعضهم أي يشتهى به اللحم من قرم اللحم وقرمه اشتهاه



وقال بعضهم أي ذبح مالا يجوز بالاشحية مما هو لم يكره لمخالفة السنة (نا أبو رمة) اسمه  
 عامر ولا يعرف الأب. ثم الحديث ولم يرو عنه إلا عبد الله بن عون عن مخنف بن سليم قال حق  
 لا أعرف له عنه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم إلا هذا الحديث (عن محمد بن اسحق عن عبد  
 الله بن أبي بكر عن محمد بن علي بن الحسين عن علي بن أبي طالب) هذا منقطع وصله الحاكم  
 بالمستدرک برواية يعلى بن عبيد عن محمد بن اسحق عن عبد الله بن أبي بكر عن محمد بن علي بن  
 الحسين عن أبيه عن جده عن علي (الغلام مرتين بعقبة) قال طيب تكلموا به وأجود  
 ما قيل به ما قاله ابن حنبل أنه إذا لم يعق عنه لحات طفلا لم يشفع في أبيه والعقبة لا تروى لا بد منها  
 فتشبه مولودا في لزومها له وصدم انفسكا كعنا برهن يد مرتنه أو أنه مرهون بأذى شعره  
 لقوله وأميطوا عنه الأذى وقال ابن القيم بكتاب أحكام المولود ما قاله أحمد ثبعا لعطاء به نظر  
 لا يخفى إذا يقال لمن يشفع بغيره أنه مرتن ولا باللفظ ما يدل عليه فالمرتن من حبس عن آخر  
 كان بعد دمه وحصوله فالأولى أن يقال العقبة سبب لغثرتها من شيطان تعاقب به من حين  
 خروجه لنياء وطعنه بخاصرته فكانت العقبة فداء وتخليصا له من حبسه له وأسرته ومنعه له  
 من سبه في مصالح أخرى فهو بمنزلة مولود من حين خروجه حرص على حمله في قبضته  
 وتحت أسره ومن جملة أوليائه فشرع لوالديه أن يذكراه به بذكرهم فداءه والابقى  
 مرتنه ما قاله قال فار يقرأ عنه الدم وأميطوا عنه الأذى أمر بارأفة دم عنه ليخلص به من ذلك فلو  
 تعلق الارتقاء بالابو بن قال فار يقرأ عنكم الدم ليخلص لكم شفاعته فلما أمر بارأفة الأذى  
 بظاهر عنه وارة دم يزبل أذى باطننا بارتقائه علم أنه تخليص لمولود عما ذكره والله تعالى اعلم  
 بمراده ومراد رسوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم

### باب النذور والایمان

(عن ثابت بن الضحالك) ليس له عند المصنف إلا هذا الحديث (حدثني محمد بن أبي المغيرة بن  
 المغيرة) هو ابن يزيد بن أبي زياد الثقفي تزيل مصر ليس له عند المصنف إلا هذا (حدثني كعب بن  
 علقمة) هذا هو صوابه وبعض نسخة كعب بن مالك بن علقمة فهو غلط (ما حلفت به بعد ذلك  
 إذا كرأولا آثرا) أي ولا إذا كراهه عن غيري قال حق قد يقال إن حاكمه عن غيره غير خالف  
 فالجواب أنه يجوز حذف عامه أي ما حلفت به إذا كرأولا ذكرك آثرا كقوله علقمتها بقنا  
 وماء بارد أي وسقيتها أو حلفت أي نطق أو قلت ونحوه أو ولا آثرا أي مختارا من آثره  
 اختاره فذا كرامن الذكرك فكل خلاف النسيان أي ما حلفت به إذا كرأولم يني ولا مختارا  
 مریدا الهاو يكون معناهما واحد أو متقاربا أو آثرا أي مختارا بالآباء والأكرام لهم من آثره  
 أكرمه لكن على عادة العرب في اللفظ به لا على سبيل تعظيم وكرامة (أوف بعتك) قال  
 عز الدين باماليه هو مشكل لأن الإسلام يجب ما قبله من كنذور فكيف ألزمه الوفاء به قال في جوابه  
 أنه أمر بذهب لا إيجاب والمكاف مندوب لفعل الخبرات سواء نذرت بجاهلية أو إسلام فلا سلام  
 انما يسقط وجوبه بالانديا (لا ومقلب القلوب) قال الغزالي بالاحياء أنه صلى الله تعالى عليه  
 وآله وسلم كان يحلف بهذه اليهين لا طلاعه على عظم صنعه تعالى في عجائب القلب وتقلبيه

(عن سعيد بن مرجانة) هي أمه وأبوه عبد الله القرشي مولى عامر بن لؤي وليس له عند المصنف إلا هذا الحديث (حتى يعتق فرجه بفرجه) ظاهره أن العتق يكفر بكثرة ما ذم عصية الفرج زنى وهو منها لأن له مزية على كثير العبادات لأنه أشق من وضوء وصلاة وصوم لماله من بذل مال كثيره يكفرها الحليم أيضا (عن سويد بن مقرن المزني أقدر أيتنا سبع أخوة) هم غير سويد النعمان ومعدل وعقيل وسمان وعبد الرحمن ونعيم هاجروا كلهم وصحبوا رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ولم يشاركهم بهذه المكرمة غيرهم كما قاله ابن عبد البر وجماعة (عن أبي سعيد الرعيني) اسمه جعل بجيم فعين فثلاثة فلام كهذه ابن هاشم بن عمار بن عيسى له بالنسب إلا هذا (عن عبد الله بن مالك الجصبي) جعله أبو سعيد بن يونس أبا تمام الجيشاني وفرق بينهما أبو حاتم الرازي فجعلهما اثنين فقال المزني يهذيبه صوابه ما قال ابن يونس وبالأطراف صوابه ما لا ياتي حاتم وقال حق صوابه انهما واحدان بن يونس أعرف بأهل مصر من أبي حاتم (ومن قال تعال أقامرك فليتصدق) قيل أي بقدر يذهب في قمار أو أعم وعليه المحققون (في تذكر كان على أمه) اسمها عمرة بنت مسعود أو بنت سعيد كانت من المبايعات ماتت سنة خمس والذوق قبل مطلق أو صوم أو عتق أو صدقة (عمران بن عيينة) ليس له عند المصنف إلا هذا وله عند بقية الأربعة آخر (وهو أخو سفيان بن عيينة) وله أيضا أخوة آخرهم آدم وأبراهيم ومحمد ومحمد بن بكر وغير واحد منهم عشرة

### باب السير

(لا تنهوا إليهم) أي لا تنهض من غم لقتال نهض (ناثناكم على شواء) بالنهاية أي كاشفناكم وقاثلناكم على طريق مستقيم مستوفى العلم بالمنابذة بيننا وبينكم بأن يظهر لهم غير ما في قتالهم ويخبرهم به أخبارا مكشوفة (وعبد الله بن بجير) قال حق بالاصول الصحيحة هنا موحدة فقرأه كامر وقال ابن ماكولا وغيره بجير بجيم كزبيرو وهو الصواب (من خرق المناع) بنقط حاء فراء ثلثة كنسب قفل متاع البيت (بحرة الوبر) بوارق فوحدة فراء كنسب أو عبد مكان بينه وبين طيبة أربعة أميال (تعمل سبعة) أي أخذه من الاعتقال (ذا القفار) بقاء فقاف فراء كنسب حاء فاء فاء حقه حفر صغار حسان (لا يتخلص) قال حق قيل بقوقية فقط حاء أي لا يتحرك فيه شيء من رية وشك من الاختلاج حركة واضطرابا وبغري الهروي بجاء فقوقية افتعل من الحلق حركة واضطراب أيضا (في صدرك طعام ضارعت فيه الصرانية) بنقط ضاد فراء فاء من المضارعة صنعاله وبصاد كذلك ادجعله كضارعة قرن قراله قال حتى اختلف جوابه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم هل هو مع من المسؤول فيه أو اذن فيه فالتزم هو رايه اذن فيه وهو ما اعتمدته المصنف وقال أبو موسى المديني انه منعه منه اذسأله عن طعام السر رايه فسكاه قال يتركز كافيا شامت فيه على انه حرام أو خبيث أو مكروه (وقال أبو عوانة بحديثه الكبير) بكاف فوحدة فراء كسدر (سعيد الكثر) بكاف فدون فزاي كعب (ورواية سعيد أمم) قال حق أي في حذف راو لفظ معاف بكاف فتون رواه الدارقطني فقرأه من رواه بموحدة وزاي (عزبد المشرقي) بزاي فوحدة

قدال صك عبد الرشد والعطاء من زبده كضرب (ان المرأة لما أخذ على القوم) قال حق  
 يسما عينا بالاصول المعتمدة هنا اتأخذ القوم والمزى بالاطراف عن ت على القوم  
 وزعم بعضهم انه الصواب (عن الجارث بن مالك) ليس له عند المصنف الا هذا (ابن البراء)  
 قيل هي أمه أو جدته أم أبيه اسمها ريطه بنت ربيعة (لا تقرأ هذه بعد اليوم الى يوم القيامة)  
 قال حق هذا الحديث هل أخرج مخرج خبر أو تخفى احتمالا لا وانما قلناه لاخباره صلى  
 الله تعالى عليه وآله وسلم انه يغزو جيش الكعبة كما يخ وقد أوله محمد بن سعد بالطبقات أي  
 على الكفر قال حق فهو جواب أيضا عن غزو الحبشة الكعبة وتحريرهم اياها اذ لا يغزوهم  
 على الكفر قال خط كذا قتال الحجاج لابن الزبير بها وقاتل القرامطة لاهلها وقتلهم  
 اياهم وأخذ الحجر الأسود

### أبواب فضائل الجهاد

(حدثني مرزوق أبو بكر) هو باهلي بصري مولى طحمة بن عبد الرحمن الباهلي لا يعرف اسم  
 أبيه وليس له عند المصنف الا هذا وقد روى المصنف بابواب البرية حديثا آخر رواية مرزوق  
 لم يسم أباه فكاه أبا بكر فتوهم صاحب الا كمال انه هو فغلطه الزى فيه فذكر انه تسمى وان  
 المعروف بكنيته أبو بكر كزبير (نا أحمد بن محمد) هو ابن موسى المروزي الملقب مردويه  
 (ينمي له عمه) قال حق بت آخره باه و بد ينمو بواو والا فصح ما هنا وهو ما ذكره ثعلب  
 بالفتح (المجاهد من جاهد نفسه) أي هذا أفضل الجهاد كقوله ليس الشديد بالصرعة الخ  
 (عن يسير) بتحية فسين فراء كزبير (ابن عميلة) بعين فميم فلام كجهينة ليس له بالكاتب الا  
 هذا ولا يعرف روى عنه الا أخوه الربيع بن عميلة (عن خريم) بنقط حاء فراء فميم كزبير  
 (خدمة عبد في سبيل الله) كسيرة أي منحة الغازي عبد يخدمه في عزوه (أو ظل فسطاط)  
 أي ان ينصب خباء لغزاة يستظلون فيه وضم فاء أشهر من كسره (أو طروقة فحل في سبيل  
 الله) كرسولة أي ان يخرج غار يافرسا أو اقامة بلغت ان يطررها فحل يغزو عليها (حدثنا عن  
 رسول الله واحد) أي من أن تغرب شيئا من ألفاظه (من شاب شيبه في سبيل الله كانت له  
 نور يوم القيامة) قال حق يقال الشيب ليس باكتساب العبد فواجبه ثواب عليه قال فخوابه  
 انه اذا كان بسبب الجهاد أو غيره من أعمال بركدوب في عمل وخوف من عدو وخوف منه  
 تعالى كان له الجزاء المذكور وانظروا ظاهره انه يصير بنفسه نوراً يهتدي به صاحبه (ان أرواح  
 الشهداء في طير خضر تعلق) كتصير بالهابة تأكل وأصله بالابل اذا أكلت عظامها من  
 علفت ع لوقا فقل للطير (القتل في سبيل الله يكثر كل شيء الا الدين) قال الامام كمال الدين  
 الزملي كان في كتابه تحقيق الاولى عن أهل الرديق الا على به تبينه على ان حقوق الآدميين  
 لا تكفر لاهلها مبنية على المشاحة والتضييق ويمكن أن يقال ان هذا محمول على دين هر خطيئة  
 وهو ما استدين بوجه لا يجوز كاحذه بحبسه أو عصب فبنت في دمه البدل أو اذاب بلانية وفاء  
 لاهل استثناء من الخطايا أو اصل الاستثناء كونه من الجنس فيكون الدين المأدون به مسكونا  
 عنه في هذا الاستثناء فلا يلزم المواخذة به بل بلطفه تعالى بعده من استيفائه وتعويض

صاحب من فضل الله تعالى فان قيل فكيف تقول فيمن تاب وقد هجر عن وفاء لوجوده لو فاء  
 \* قلت ان كان مال لزم ذمته انما الزمها بطريق لا يجوز تعاطي مثله أو اتلاف مقصود فلا تبرأ  
 الذمة من ذلك الا بوصوله لمن وجب له أو بإبراءه منه ولا تسقطه توبته وانما تنفع توبته في إسقاط  
 عقوبة أخروية على ذلك الذي فيما يختص بحق الله تعالى لخالفته الى ما نهى عنه وان لزم  
 ذمته بطريق جائز وعزم على وفاء فحجز عنه فانه يرجي له خير في العقبى مادام على هذا الحال  
 (نبي هذا البحر) بمثلثة فوحدة فجمع كسبب وسطه ومعظمه (لغدة) بتقط عينه كرحمة من  
 أول النهار لظهور (وروحة) كرحمة سري في زوال لغروب \* قلت الأولى ذهابه وإيابه بازمنة  
 وأمكنة بينه وبين عدوه (لقاب فوس أحدكم) كتاب أي قدره (أو وضع يده) بفتح تخنية فإدال  
 مخفف قال حق كذا باصلهما عنان ت وصوابه المعروف فده بكسر قاف فشد دال  
 سوطه كذا ذكره الهروي بالغري بين وغيره وأصله ان بقدا السير الذي لم يدبغ نصفين  
 (ولنصفين) بنون فصاد فقاء كما يرخمارها (عن ابن أبي ذباب) بتقط داله فوحدتين  
 كغراب اسمه عبد الله بن عبد الرحمن (رجل يسمي بالله ولا يعطى به) قال طبل بيناء  
 يسمي لثائب ويعطى لفاعل كذا باصله من ت ويضع نسخ ن بيناء كل لفاعل أي  
 يطلب بالله فإذا سأل به لا يعطى فله وجه صحيح قال فرأيت من قال بيناء أول لفاعل وثان لثائب  
 أي عرض اسمه تعالى ليسأل به فلا يعطى فكانه الموقع غير به هذا المحذور ولكنك مخالف  
 للروايةين معا (فواق ناقة) بقاء فواق فاق كغراب وسحاب أي قدر ما بين الخلبين  
 (أو نكب ذكبة) كرحمة ما يصيب المرء من حوادث (لا يكلم) كيف رح يخرج (والريح  
 ريج المسك) قال كمال الدين في تحقيق الأولى فان قيل فقد قال صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
 خلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك ودم الشهيد ريج المسك وما كان أطيب  
 كان أعلى قلت الفرق بين الوضعين من وجوه الأول ان الخلوف قال عند الله ودمه كذلك  
 عند الناس ولم يذكر كيف هو عند الله تعالى فلا جامع بين الاخرين ولا يخرج عن هذا كونه  
 خصوصية لا شهيد اناني أن الخلوف لم يتغير عن رائحته الكريمة عند الناس لسكنه تعالى  
 أخبر أنه عنده بخلاف ما عندكم ودم الشهيد أجل عند الله طيبا ريج المسك عند الناس  
 الخ الثالث أن طيب الخلوف يقطع بانقطاع سببه صوما ودم الشهيد يحصل له طيب بعد  
 انقطاع سببه فترجع من هذا الوجه قلت دعوى انقطاع طيب الخلوف فتحكم بل يبقى كذلك حتى  
 يجازى به يوم القيامة (بحضرة الختف) مثل حاء وفتحها أفصح بفتحها العدو بدل الختف  
 (ان أبواب الجنة تحت ظلال السيوف) أي الجهاد وحضور معركة القتال طريق وسبب لدخول  
 الجنة (جفن سبعة) بجمع فقاء فنون كعبه غمد

(أبواب الجهاد) \*

(الراكب شيطان) قال حق أي معه شيطان أو شبهه اذ عادة الشياطين انفراد في أمكنة  
 خالية كالودية وحشوش (الحرب خدعة) مثلت ففتحها أفصح (أوجب طلحة) أي استحق الجنة  
 بهذا الفعل (خير الخيل الادهم) هو الاسود (الافرح) بقاء وحاء (ما بوجه فرحة) كفرقة

ذوق الغيرة (الارثم) ثراء ثلثة من الرثم كعبديا ض في جفنة فرس عليا والحقبة ذوات  
 حافر كشفة لنا قاله الجوهرى وبالنهاية ما اذغته وشفته العليا ايض (الحجل) كعظم نابذة واعمه  
 بياض (طلق اليمنى) هي الخالية من بياض مع وجوده يفتتها (فكميت) كزبير هو مالونه  
 فيه سواد وجرة يستوى به ذكر واثني (على هذه الشبة) ينقط سين فحشية فهاء كغيب أي  
 على هذا اللون والصفة (كره الشكال في الخيل) هو ما برجله يمين ويده يسرى أو يمين (وقد  
 رواه شعبه عن عبدالله بن يزيد الخثعمي) ينقط حاء ثلثة فعين فيم كنسب جعفر قال حق كذا  
 باصولنا فصولا به النحوي بثون فنقط حاء فعين كنسب سبب كذا في م و ن وليس له عندهما  
 الا هذا وما رأيت روى عنه غير شعبة (من الخياء) بجاء فقاء فحشية كذا كيبضاء بالمشهور  
 ويقضروا بضم و بفتحة فقاء (الى ثنية الوداع) هي بقرب طيبة من جهة الشام سميه اذ يشيع  
 اليها من خرج منها (الى مسجد بنى زريق) بزاي فراء كزبير (لا سبق) كنسب وهو ما يجعل  
 السابق على سبعة من جعل قال طب كنسب أصح رواية (ما اختلفنا دون الناس بشي  
 الا ثلاث أمرنا أن نسبع الوضوء وان لنا كل الصدقة وان لا نتزى حمارا على فرس) قال حق  
 ظاهره ان الامر باسباغه والنهي عن اتزاء الحمر على الخيل مخصوص بهم كما كل الصدقة ولم  
 يخص العلماء هذين الامرين بهم فاسباغه عام لكل نعم جميع ابن خزيمة ما يقتضي التخصيص  
 في الاتزاء اذا زاد اخره قال موسى فلعيت عبد الله بن حسن فقلت ان عبد الله بن عبيد الله  
 حدثني بكذا وكذا فقال ان الخيل كانت بيني هاشم قليلة فاحب أن تسكر فيهم قال حط فظهر  
 التخصيص مع نص العلماء على ان اتزاء حمر على خيل جائز غير حرام وقد اطلب طب  
 بتقريره وأما اسباغه فلعنه واجب بخصوصية لكل صلاة كما هو له صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
 قال حق والاشهر رواية بضم نون تتزى الاول فسكون ثان وكسر زاي كنعطى وجاز بفتح  
 ثان وتشديد زاي كز كي قال الجوهرى نزي الذ كر على الاثني زاء ككتاب يقال في حافر و طلف  
 وسباع و اتزاه غيره و تزاه تنزية (أبغوني في الضعفاء) قال حق كذا اسماعنا من ث  
 وفي د و ن أبغوني الضعفاء بحذف في ولاحد والطيران أبغوني ضعفاء كم قال الجوهرى  
 بغاه طلبه أو همزه قطع رباحي وأما ما للمصنف فوصل لا غير اذ عداه لفعل واحد أي اطلبوني  
 في مجالس ضعفاءكم فاني لا أرتفع عليهم (رفقة) مثلث فقهه أشهر (تشبه) بفتح فو فية  
 فكسر نقط سينه كثر من وشي به للسلطان سعي (عضلة) بعين فنقط صاد كر حمة كل نظم  
 اجتمع على عظم (عن قطبة) بقاف فطاء مثال الوحدة كقرقة (ان قلت في سبيل الله وانت  
 صابر محتسب) قال الزمكسكاني به حث على أنه لا بد من الاخلاص لله تعالى في العمل وذلك  
 شرط كونه مكفرا (مقبل غير مدبر) قال فلعنه مقبل أبدأ غير مدبر في وقت ما أونا كيدبر رفع  
 احتمال تجوز (ويروى عن أبي هريرة قال ما رأيت أحدا أكثر مشورة) كر سولة ومخرجة  
 مصدرا أشار عليه بكذا (لاصحابه من رسول الله صلى الله عليه وسلم) وصله اليه في بسفنه  
 (أرادوا أن يشترخوا جندرجل) أي مبتاهون نوفل بن عبدالله بن المغيرة من بني مخزوم (فخاض  
 الناس حبشة) قال حق ثبت باصولها عننا من تيجيم ونقط ضاد ومن د بجاء وصاد أي

بألواح واحد واما

\* (أبواب اللباس) \*

(شكا القمل) قال حق بيا بسماعنا من ث ومن م شكواوا وهو صوابه لانه من ذوات الواو كما جزم به الجوهرى (من ديباج) بكسر داله بالمشهور ما غلط من حرير وماوشى منه (لثة) بكسر لاء فشد ميمه شعر رأس نزل عن شهمة اذن فالم بمنكبيه (قال فتوخيته ذراعا) بتقطعا كتركته زنة قال حق الظاهر انه ذراع الادنى وهو شبران وأوله من أول ما يحس أرضا فلها جرها منه على أرض ذراعا (عن أم الحسن) هي أم الحسن البصرى اسمها خيرة مولاة أم سلمة (شبرا فاطمة شبران) زاد الطبراني من عقبها فقال هذا ذيل المرأة (من فطاتها) ككتاب قال الجوهرى هي شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها وترسل الاعلى على الاسفل للركبة والاسفل يجرد على أرض وليس لها حجرة ولا منقح ولا ساقان (وهو المنطق أيضا) وأول من اتخذها جرام اسماعيل لتعني أثرها على سارة كما يخ قتيبها نساء العرب (كساء لميدا) بالنهاية مرتعا وما تخن وسطه وصفق حتى أشبه لميدا (وكمة صوف) بضم كاف فشد ميمه أو بكسر كاف (الكمة القلتسوة الصغيرة) وقال الجوهرى القلتسوة المدورة وبالحكم القلتسوة قبل قيد (سدل عمامته) أى أرخاها (نا حفص الليثي) قال القاضي ما علمت له راويا غير أبى التياح ولا يعرف الا بهذا الحديث (فصه) بفتح فاء اشهر (منه) قال حق لم يذكره غيره أربعاً أو مئتين أو مدورا الآن التريبع أقرب الى نفسه وشمل حمدا رواه عنه فلم يذكره رواه أبو الشيخ بكتاب اخلاقه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم (نمطا) بنون لحم فطاء كسبب بساطا لطيفا له خل (رقا) براء فقا فم كعبد نقشا (الآنك) بعد وضم نون الرسا ص المذاب (عن الاجلج) هو لقب اسمه يحيى بن عبد الله الكندى الكوفى يكنى أبا حجة (قوف الجمة) بضم جيمه فشد ميمه (ودون الوفرة) بواو فقاء فقاء كرحمة قال حق الوفرة ما باع شهمة اذن واللثة ما نزل عنها والجمة ما نزل عن ذلك فخل بمنكبيه قاله جمهور اهل اللغة وفى دوه دون الجمة وفوق الوفرة عكس ما للمصنف فيوافق قول أهل اللغة الا ان يقول ما بالمصنف ان مراده بقوله فوق ودون محل وصول شعره أى ان شعره كان أرفع في المحل من الجمة وأنزل فيه من الوفرة وما فى د بحسب كثرة وقلة أى أكثر من الوفرة وأقل من الجمة فعليه تفتق الروايتان (بالأشد) بهم رفثا فم فدا ل كز برج وحكى ضم ميمه (المباثر) بمثلثة بلا همز قال أبو عبيد مرأكب العجم من حرير (بدأ بيا منه) جمع ميمته كرحمة (نا عبد الله بن محمد بن الحجاج الصواف البصرى) قال حق لم أر للمصنف رواية عنه الا فى هذا قال المزى وما أنطه روى عنه غيره (على بن الأشعث بن البريد) بموحدة فقاء فدا ل كز (وأبو سعد الماعاني) بماد فتنقط عينه فنون كنسبها ما ن اسمه محمد بن مبسر تحتية فسين كحدث (يوم الكلاب) كغراب اسم ماء كانت عنده وقعة بالجاهلية (ربما مشى النبي صلى الله عليه وسلم فى نعل واحد) لابس عبد البر بالنهد وربما انقطع شعير رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فى نعل واحد حتى يصلح (غداثر) بنقط عيه فدا ل فهو مز فقاء ذوا ثب كدائن



جمعوا فردا (ضائر) ينقط صادفقاء فهم فراء كزته عقائص والغدا ثم أعم (كلام) ككتاب  
 جمع ككة بضم فسدوهي القنطرة (بطحا) بوحدة فطاء فجاء كقفل أي لازقة برؤوس غير  
 ذاهبة بالهواء قاله الهروي بالغريبين وبالنهاية منبطحة غير متصصة قال حق تفسير المصنف  
 لها بالواسعة غير حيدف كانه حمل المصنف الكلام هنا على انه جمع كم قبص كابي الشيخ ورمها معا  
 نظرا لما عرفت مامر (مسلم بن نذر) بنون فنقط داله فراء كزير  
 \* (أبولب الاطعمة) \*

(على خوان) ينقط ماء ككتاب مائدة (ولاسكرجة) بضم سينه فسكون كلف فضم راء فشد  
 حيمه (ولا خبزله صرق) كعظم مارقته صاذعه وجعله رفيقا (أنقحنا أرنا) بنون فقاء فخم  
 كأكرم أي أثرناه من مكانه (فارحضورها) بفتح حاء فنقط صاد أي اغسلوها (فلبط) بضم  
 تحتية (ثم لبطعها) بفتح تحتية وعين أي لبأ كلها (ان نسلت الصفحة) بسين فلام فقوتية  
 كنصرأي نكسها والصفحة دون القصعة (استغفرت له القصعة) قال حق ان الله تعالى  
 خلق نبيه اتخبر اوزنطقا تسأله به مغفرة وبرواية تقول أبارك الله من النار كما أخرجني من الشيطان  
 (البركة تنزل وسط الطعام) كسبب قال حق لعله أراد ينزل تعالى امداده بوسطه (أخذ  
 يد مجذوم الخ) قال البيهقي بشعب الايمان به مع ما روى عنه من الفراء من المجذوم وأمر  
 مجذوم آناه في وفد ثقيف بالرجوع توصي كيد طريق التوكل فيكون هذا فيما حاله صبر على  
 مكروه وترك اختيار في موارد القضاء والآخر فيمن يخاف على نفسه عجزا عن احتمال مكروه  
 وصبر عليه فيحترز بما جاز في الشرع بأنواع الاختراعات (امعاء) كاسباب مصارين جمع معي  
 بكسر وفتنوين (طعام الاثنين كافي الثلاثة) قال عز الدين باماليه ان اراد اخبارا عنهما  
 وقع فهو مشكل اذ طعامهما انما يكفيهما وان أراد معنى آخر لها هو قال فجوابه انه خبر بمعناه  
 أمرأي أطعموا طعامهما ثلاثة أو نبه به على انه يقوت ثلاثة وأخبر به لئلا يجزع والاول  
 أرجح قال جط روى العسكري بالموا عظم بحديث عمر قال صلى الله تعالى عليه وآله وسلم كانوا  
 جمعوا ولا تفرقوا فان طعام الواحد يكفي الاثنين وطعام الاثنين يكفي الثلاثة والاربعة كلوا  
 جمعوا ولا تفرقوا فان البركة في الجماعة فيؤخذ منه ان شرط المسئلة الاجتماع على الاكل وان  
 معناه طعام من ذكر باقتراق يكفي من ذكر باجتماع (دجاجا) مثلث وكفراب ضعيف  
 (لحم حباري) بجاء فوحدة فراء ككسالى طائر معروف (أما أنا فلا آكل متسكنا) قال  
 البيهقي بشعب الايمان قد عدا القاضي أبو العباس بن القاضي تركه صلى الله تعالى عليه وآله  
 وسلم متسكنا من خصائصه فلعله المختار أيضا لغيره فانه من فعل المتعظمين أخذ أصله من  
 الاعاجم فان كانت به علة لا يقدر الا على أكله متسكنا جاز له بلا كراهة (كان يحب الحلوا  
 والعسل) قال طب حبه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ذلك لا معنى كشره وشدة نزاع نفسه  
 اليها وتأنق صنعة في اتخاها ذكفعل أهل الشره والنهم بل اذا قدمت له نال منها أكثر مما يناله  
 من غيرها فيعلم به انها تنجبه وبه دليل على جواز اتخا ذلوات وأطعمة من أخلاط شتى  
 ذكره البيهقي بالشعب (العنقري) بعين فتون ففاف فزاي كنسب جعفر لعنقر المرزنجوش

كان يبيعه قاله ابن حبان (انهموا اللحم خسا) بسين امر من كنفع وسمع قال حق هو اخذه  
بمقدم الاسنان (فانه اهنأ وأمرأ) كلاهما يمز من هنو و مرؤ الطعام صار هنيأ مرثا بان  
ينضم عن معدته طيبا بلا ثقل (بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده) أي غسل يديه فهو  
الوضوء لغة وبركته بزيادة فيه أو كثرة نفعه (عن أبي أسيد) كما مر اسمع عبد الله بن ثابت وليس له  
عندت و ن غيره (واضربوا الهام) كتاب جمع هامة أي جاهدوا أعداء الله بقطع رؤسهم  
(والوذ) بواو فقطذاله فراء كعبد أي واقطعوا لحومهم جمع كرحمة (ان الشيطان حساس)  
بحاء فسين كشداد أي شديد الحس والادراك (الحاس) بحاء فسين كشداد أي يلحس بلسانه  
ما يتركه المرء على يده وقسم طعامه (من بات وفي يده ربح غنم) بفتح عينه قيم فراء كسب  
قال الجوهر يربح اللحم (فأصابه شيء) للبراز خبل بروايتهم وهو من جنون باخرى وضع وهو  
البرص

### \*(أبواب الاشربة)\*

(من شرب الخمر لم تقبل له صلاة أربعين صباحا) قبل اذ تبقى بعروقه وأعضائه هذه المدة نقله ابن  
القيم في الهدى (عن التبع) بموحدة فوقية فعين كسدر يبيد غسل (تسليم نسجا) قال حق  
كذا بسما عناجيح وكذا بغير نسخ م وقال فع هو غلط صوابه بحاء أي تقشر من القشر  
(الحجيمي) بسين فحسيم فميم كنسب زهير لبني يحيم بطن من بني صيفة (الغسبري) بفتح  
عينه لموحدة فراء كنسب سيب لبني غير (نخسي عن اختناث الاسقية) بسكون نقط جاء  
فكسر فوقية فنون فألف فثلاثة مصدر أخت سقاء طوى فم وقلبه ليشر منه والبيهقي  
بالشعب بطريق ابن أبي ذئب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن أبي سعيد عن النبي صلى  
الله تعالى عليه وآله وسلم أنه نهي عن اختناث الاسقية أن يشرب من أفواها وأخرج البيهقي  
بطريق الزهري عن عبيد الله عن أبي سعيد قال شرب رجل من فم سقاء فأنساب في بطنه جان  
فنهى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم أن يشرب من في السقاء قال ابوب نيثان ان رجلا شرب من  
سقاء فخرجت منه حية وبطريق معمر عن هشام عن عروة عن أبيه قال نهى صلى الله تعالى  
عليه وآله وسلم أن يشرب من في السقاء قال هشام فانه يتنه قال البيهقي رواه حماد بن سلمة عن  
هشام عن أبيه عن عائشة موصولا وقال لانه يتنه والعج ان من قول هشام رضي الله تعالى  
عنا جميعا قال وما قاله هشام محتمل وهو بما يصيبه من نفسه وبخار معدته فلا تطيب نفس كل أحد  
لشرب سؤره وأحب التنزه منه لئلا يفسده على غيره فساق الما صنف عن عبد الله بن أذس بعد  
هذا فقال الطاهر ان خبر النهي كان بعد هذا فساق الما صنف عن كبشة ومثله حديث عائشة  
وأم سلمة فقال هذه الاخبار تدل على الجواز وخبر النهي يدل على نيب تحية الاذى عن الشراب  
وغيره او خبر النهي في غير المعلقة وخبر الرخصة في المعلقة فالمعلقة أبعد من دخول حبان  
بها (الايمان فالأيمان) برفع خبر مبتدأ حذف أي فالأحق به الايمان الخ وبضمه بفعل حذف  
أي أعط

### \*(أبواب البر والصلة)\*

(من أبقا أمك) بفتح همزة ففتح وكسر موحدة قال حق المعروف رواية نصبه (الوالد  
أوسط أبواب الجنة) قال أبو موسى الديلمي أي خيرهما من هو من أوسط قومه أي خيارهم  
وقال حق أي بره مؤدله دخول الجنة من أوسط أبوابها (انكم لتجنلون وتجننون وتجهلون)  
بكسر ثالث الأفعال الثلاثة وثبت سديده (وانكم لريحان الله) أي رزقه (انا وكافل اليتيم في الجنة  
كهما تين) قال ابن حبان بفتح هـ أي في دخولها والسبق لها الاياه معه صلى الله تعالى عليه وآله  
وسلم في مرتبة واحدة (الرحم شجرة) بفتح شين صقيم فنون كرحمة مثله أي مشتقة من اسمه  
وبالنهاية قرابة متباعدة كاشتباك العروق شبت بها مجارا أو انساغا وأصلها شعبة من غصن من  
غصون الشجرة (ان أحدكم مرآة أخيه) بفعلة من الرؤى بفتح هـ الحديث انتهى ما كتبه  
الحافظ زين الدين العراقي من الشرح قال الطيبي هو في آراء عيب أخيه اليه كمرآة مجلوة  
تحمي كل ما ارتسم بها من صور ولو كان أدنى شيء (من نفس عن مؤمن) كقدم فرج (وضر  
صفرة) بواو فتنقط صاد فراء كسبب لطخ من خلوق أو طيب له لون (احوانكم) قال الطيبي هو  
خير ابتداء حذف أي مما ليس بكم بالآخرة من آدم أو الذين قهوه (جعلهم الله تحت أيديكم)  
بيان ما بالكلام من معنى التشبيه أو اخوانكم مبتدأ جعلهم الخ خبره فإخوانكم إذا استعار  
لطي المشبه (لا يدخل الجنة سيء المملكة) بالنهاية أي من يسيء محبتها إليك وحسن  
المملكة حسن الصنع اليه سم وقال الطيبي سوء المملكة يدل على سوء خلق وهو شوم والشوم  
يورث خذلا وادخول نار (من قذف عمو كبريتا مما قال أقام عليه الحد يوم القيامة إلا أن يكون  
كما قال) قال الطيبي الاستثناء مشكل ادقوله بريثا باباء إلا أن يؤول أي يعتقده ويظن براءته  
و يكون العبد كما قال في الواقع لا ما اعتقده فاذا لا يحل قذفه (إذا ضرب أحدكم حادمه فذكر الله)  
عطف على الشرط (فارفعوا أيديكم) جوابه (أرهدى زقاقا) بالنهاية كغراب طريقا أي دل ضالا  
به أو أعمى أو من تصدق برقاق نخل وهو سكة منه والاول أشبهه أهدى من هداية لا من هدية  
(إذا حدث الرجل ثم التفت فهي أمانة) قال المظهرى أي إذا حدث أحد عندك حديثا فغاب  
صار حديثه أمانة عندك فلا تجوز إضاعتها والطبي والظاهر ان التفت هنا التفت خاطره  
لما تكلم به فالتفت عينا وشمالا احتياطا (السخي قريب من الله الخ) قال الطيبي أل بالسخي  
والنجيل لعهد ذهني وهو ما عرف شرعا ان كلامهم ما من هو لمن أدى زكاة ماله فقد امتثل أمر  
الله وعظمه وأظهر شفقه على خلق الله وواساهم بماله فهو قريب من الله قريب من الناس  
فقرنته الجنة ومن منعها فامر به عكسه فله كان جاهل سخي أحب اليه تعالى من عابد نجيل  
(خصلتان لا يجتمعان في مؤمن النجل وسوء الخلق) بالنهاية مراده بلوغ نهاية بالامر من بحيث  
لا يفسد كان عنه فاما من به بعض منهما معا أو من أحدهما أو يفتل بعض أوقاته فهو مجزئ عن  
ذلك (لا يدخل الجنة) قال التوربشتي أي مع الداخلين في الرعي الاول بلا باس بل يصيب منه  
العذاب (خب) بفتح نقط طاء وكسره فشد خداع يعني بين الناس بفساد (ولامنان كشداد) من  
المنة الاعتداد بالصنعة أو من المن النقص والقطع (نا محمد بن رافع نا عبد الرزاق عن بشر  
ابن رافع عن يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

المؤمن غر كريم والفاجر خب لثيم هذا حديث غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه (هذا أحد  
 احاديث انتقدها الحافظ سراج الدين القزويني على المصاحح وروى انه موضوع وقال الحافظ  
 صلاح الدين العلاءي باجوبة بشر بن رافع هذا ضعفه أحمد بن حنبل وقال ابن معين ليس به  
 بأس وابن عسدي لم أره حديثاً منسكراً وتابعه حجاج بن فرافصة عن يحيى بن أبي كثير أخرجه د  
 والبيهقي بالادب وحجاج هذا قال به ابن معين لا بأس به وذكره ابن حبان بالثقات وقال أبو حاتم  
 هو شيخ صالح متعبس وأبو زرعة ليس به قوي وتوثيق الأولين مقدم على هذا وحصلت بروايته  
 المتابعة لبشر بن رافع في الحديث وخرجه عن القرابة التي ذكرها ت وعن قول خ في  
 بشر هذا لا يتابع في حديثه فكأنه أراد غالباً والحديث بروايته لا ينزل عن درجة الحسن اه  
 قال خط وأخرجه ابن المبارك بالزهد نا اسلمة بن زيد عن رجل من بلخارث بن كعب  
 عن يحيى بن أبي كثير به وله طريق آخر عن كعب بن مالك أخرجه الطبراني قال نا محمد بن  
 أبي زرعة الدمشقي نا هشام بن خالد الأزرق نا يوسف بن السفر نا الأوزاعي عن يوسف  
 ابن يزيد عن الزهري عن ابن كعب بن مالك عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله  
 وسلم المؤمن غر الخ (المؤمن غر كريم) قال الحافظ صلاح الدين العلاءي أي ليس بذي مكر  
 فهو يخدع لا يقاوم ولينه من فتي غر وفناء غر فالمؤمن المحمود من طبعه الغرارة وقلة الفطنة  
 لشرو ترك بحث عنه فذلك كرم منه وحسن خلق لا جهل فله وصفه صلى الله تعالى عليه وآله  
 وسلم بكر يم ضد وصف الفاجر (والفاجر خب لثيم) قال ابن سيده رجل خب خبيث خداع  
 منكسر يقال رجل خب وامرأة خبية وبكسر خاء والتخيب افساد زوجة غير أوعده أو أمته  
 (متراة في المال) بمثلثة مفعلة من الثراء الكثرة (منسأة في الاثر) مفعلة من النسي في العمر  
 أي مظنة له وموضع (على كتابان المسك) بمثلثة كعثمان جمع كتيب وهو رمل مستطيل  
 محدودب (النفير) بنون فتنق عينه فراء كزير مصغر كصرد طائر صغير (في روض  
 الجنة) براء لموحدة فنقط ضاد كبيب ما حوالها خارجاً عنها تشبيهها بابنية حول مدن وتحت  
 قلاع (أحبب حبيبتك هو ناما) بالهاء أي حباً مقصداً بلا افراط فوصله بما افادة لتقليل  
 أي لا تسرف في حب ولا بغض فعسى أن يعكس الامر بكل فلا تكون قد أسرفت في حب فتندم  
 أو في بغض فتستحي (من بطر الحق) بان يجعل ما جعله تعالى حقاً كنه وحيداً وعبادته باطلاً أو  
 بتكبر عن الحق فلا يقبله (وعصم الناس) بنقط عينه فيم فصاد أي حفرهم ولم يرههم شيئاً  
 (لا يزال الرجل يذهب بنفسه) قال المظهرى باؤه لتعدية أي يرفع نفسه و يبعدها عن الناس  
 في المرتبة و يعتقدونها عظيمة قدر أو كع أي يوافقها و يعزها و يكرمها كما يكرم خليل خليل  
 حتى تصير متكبرة وبالاساس ذهب به قرينه مع نفسه ومن المجاز ذهب به الخيلا (البذي)  
 كولي من البذاءة بموحدة فنقط ذال الخد وهو الفحش في القول (تقوى الله وحسن الخلق) قال  
 ابن القيم جمع بينهما لان التقوى صلاح ما بين عبده وربه وحسن الخلق صلاح ما بين عبده  
 والناس (امعة) بكسر هـ من ففتح شـ مع فيه فعين قاء مبالغة من لا رأى له فهو يتبع كلاً على رأيه  
 (الحياء والحي شعثان راليمان) قال البيضاوي عدم منه اذ به عثان على تحفظ في كلام

واجتياط فيه وما خالفهما اتفاق وعلى هذا قال في ما كان بسبب تأمل وتحريز من وبال لا خلل في  
 لسان والبيان هو اجترأ وهدم بمبالاة بطغيان وتحريز عن كزور وجهتان (والبداء) بموحدة  
 فنقط دال ومدة (والبيان شعبتان من النفاق) بالنهاية أي هما خصمتان ينشأ عنهما نفاق  
 فالبداء كصحاب الفحش في الكلام وأما البيان فما يذم منه هو التعمق في ذوق وتفاصيل  
 والتطهر تقدم فيه على الخلق فسكانه نوع من عجب وكبر فله قال بآ خر بعض البيان اذا لا يذم  
 كل البيان (عن دراج عن أبي الهيثم عن أبي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لا حلیم الا ذو صفة ولا حكيم الا ذو تجربة هذا حديث حسن غريب) هذا أحد أحاديث  
 انتقدها سراج الدين القزويني على المصابع فزعم انه موضع وقال صلاح الدين العلائي أبو  
 الهيثم اسمه سليمان بن عمرو وثقه ابن معين ولم يتكلم فيه وأما دراج فقد انفرد عنه بنسخة  
 كبيرة هذا الحديث منها وهو ما أنكره عليه وقد ثقه ابن معين برواية عنه واعترض  
 عليه الرازي فقال ما هو بثقة ولا كرامة وقال أحمد أحد أحاديثه منا كبر وليته وضعفه  
 الدارقطني وغيره وقال ن ليس بقوي ومعه أخرجه له بسننه كثير والمصنف حسن هذا مع  
 تفرده به وقال حديثه مستقيم فحاصل الامر ان هذا الحديث باول درجات الحسن  
 أو هو ضعيف ضعفاً يحتمل وأما الحكم بوضعه فلاه وقال الطيبي أي لا يحصل له الحلم ويوصف  
 به حتى يركب أموراً يعتبرها فيستبين موضع الخطأ منها بدليل قوله ولا حلیم الا ذو تجربة وقال  
 المظهری أي لا حلیم كامل الا وقع في زلة وحصل منه خطأ فيجب أن يستتر من رآه على عيبه  
 فيه فوقع عنه فانه لعلمه بحجب العفو عنه وان الستر على عيوب الناس مندوب وكذا من جرب أموراً  
 نفعها وضررها ومصلحتها ومفاسدها فلا يفعل ما فعل الا عن حكمة

### باب الطب

(ناقه) بنون ثقاف فهاء كما صاحب من برئ من مرضه فافاق قريب عهد به ولم يرجع لكمال صحته  
 وقوته (الوعك) كعبد الحمي أو ألمها (أمر بالحساء) بجاء فسین فذكر كسحاب طينج رقيق يتخذ من  
 دقيق وماء ودهن (ليرتقوا دالحزين) براء نقوية كيدعو يشده ويقويه (وبسرو عن قواد  
 القسم) بسین فراء كيدعو يكشف عن قواده الماء ويزيله (فان الله تعالى يطعمهم  
 ويسقيهم) قال الحكميم ت بنوادر الاصول أي يطهر قلوبهم من رين ذنوب فاذا طهرها من  
 عللها سقين أشبعهم وأرواهم فهو الطعام ويسقيه لهم ألا ترى انه ~~يكت~~ أيا ما كثرة  
 لا يذوق شيئا ومعه قوته فلو كان ذلك أيا ما صحته لضعف عن ذلك وعجز عن مقاساته والصبر عليه  
 (بموجبها) بجيم بضرب (يجأ) بهمز كيهب من وجاه يسكن ضربه بها (السعوط) بسین كرسول  
 ما يجعل بانف من دواء (واللدود) بدالين كرسول ما يسقاه مريض من دواء في أحد شقي فيه  
 (والمشي) كولي الدواء المسهل اذ يحمل شاربته على مشيه وتردده لخلاء (من الشركة) بسقط  
 شينه فواو فكاف كرحمة هي حمرة تعلو وجهها وحسدا (في الاخذعين) هما عرقان في حانتي  
 العنق (الكاهل) كما حد مقدم الظهر (من اکتوى أو استرقى فقد برئ) التمر (من  
 قال البيهقي بالشعب اذا ارتكب ما يستحب التستر عنه من الاکتواء لمسا به من خطر ومن

استرقاء بما لا يعرف من كتابه تعالى أود كره لجواز كونه شر كما تقدر و بنا رخصة بما يعلم من  
 كتابه تعالى و ذكره بلا سكر اهـ وانما السكر اهـ بما لا يعلم كسان يهودا واستعمل ذلك  
 معتمدا عليها الا على الله تعالى فيما وضع بها من شفاء فصاير هذا أو بارتكاب مكرها بر يا  
 من التوكل فان لم يوجد واحد من هذين أو غيرهما من اسباب لم يكن صاحبها بر يا من التوكل  
 اهـ وبالنهاية الرقبة العود التي يرقى بها صاحب آفة وقد جاء ببعض الاحاديث جوازها  
 وبعضها النهي عنها فمن الجواز استرقاؤها فان بها النظرة أي اطلبوا لها من يرقىها ومن  
 النهي لا يسترقون ولا يكتوبون والا حاديث بالقسمين كثيرة فالجمع ان المكر وما يغريسان  
 العرب وغير القرآن واسماؤه تعالى وصفاته فليس منه ما ينكر القرآن والرقى المروية فله قال لمن  
 رقى بالقرآن وأخذ عليه اجرام من أخذ برقية غير باطل فقد أخذ برقية حق وكفوله اعرضوا  
 على فعرضوها فقال لا بأس بها انما هي مواثيق فسكانه خاف أن يقع بها شيء مما اعتادوه في  
 الجاهلية شركا أو ما قوله لا رقية الا من عين أو حمة أي لا رقية أولى وانفع فهو كفواهم لا فتي  
 الا على وقد أمر صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لم غير واحد من الصحابة بالرقية ومع جماعة  
 يرقون فلم ينكر عليهم وأما قوله بمن لا حساب عليهم هم الذين لا يسترقون الخ فهذه صفة  
 الاولياء المعرضين عن أسباب الدنيا فلا يلتفتون لشي من علائقها وهي درجة الخواص  
 لا يبلغها غيرهم فأما العوام فقد رخص لهم بتداووم معالجة ومن صبر على بلاء وانتظر فرج الله  
 تعالى بدعاء فهو من جملة الخواص والاولياء ومن لم يصبر فسبيله الرقى المباحة ألا ترى ان  
 الصدوق لما تصدق بكل ما لم ينكر عليه علمانه يقينه ولما أتاه الرجل بكبيضة حمام من  
 ذهب وقال لا أملك غيره حذفه لو أصابه عقربه وقال به ما قاله (من الحمة) بنضم حاء فخفة ميمه  
 ويشدوا نكره الازهرى السم وبرة كعقرب لانها آتته أصله حموا وحى فحذف واو أو ياء  
 فعوض عنها هاء (والنملة) كرحمة قروح تنخر جيجنب (لا شيء في الهامة) كساعة بالنهاية  
 طائر من طير الليل ينشأ من بها أو البومة أو ترغم العرب ان روح قتيل لم يدرك به أثره يصير  
 هامة فيقول اسقوني اسقوني فاذا أدرك بشاره طارت فنفاه الاسلام (فابردوها) بهم زوصل وضم  
 راء (عرق نعار) نون فعين فراء كشداد بالنهاية نعر مرق بدم ارتفع وعلاو بالقاموس  
 فارم منه دم أو صوت لخروج دم و يروى عرق نعار بنحبة كشداد أي مصوت لخروج دم وأصل  
 اليعار صوت غنم (بما تسمين) أي تسهلين بطنك (الشبرم) بنقط سينه فوحدة فراء فجم  
 كهـ د هـ حـ ب يشبه حمـ ا يطبخ فيشرب ماؤه دواء أو نوع من الشج

### باب الولاة

(المدنية حرم ما بين غير الى ثور) قال مصعب الزبيري ليس بطيبة غير ولا ثور وانما هما بمكة  
 وقال أبو عبيد القاسم بن سلام قوله ما بين الخ هي رواية أهل العراق وأما أهل طيبة فلا يعرفون  
 ثورا الا بمكة ورواية الى أحد وقال قح لا معنى لانكار وجود غير بطيبة لانه معروف ذكره  
 باشعارهم فانشد أبو عبيد البكري به عدة شواهد وقال ابن السيد بالثلث غير جبل معروف  
 قرب طيبة وبالنهاية مثله وان ثورا بمكة ورواية قليلة ما بين غير وأحد ثور غلط من رواه وان



كان اشهر واكثر رواية أو غير جبل بمكة أي ان حرم المدينة قد زما بين عتيق وثور بمكة أو حرم  
 شحريا كما حرم ما بينهما بمكة فحذف مضافا ووصف مصدر وقال نو أو ثور اسم جبل هناك أحد أو  
 غيره فحذف اسمه وقال المحب الطبري بالاحكام بعد حكاية ما لا يبيحون من تبعه أخبرني الثقة  
 العالم أبو محمد عبد السلام البصري ان حذاء أحد عن يساره جانب الوراثة جبلا صغيرا يسمى  
 ثورا تكرر سؤاله لطوائف اعراب عنه عارفين بتلك الارض وما بها من جبال فلم يسمه كل الا  
 ثورا متواردين على ذلك فعلمنا ان ذكر ثور بالحديث صحيح وان عدم علم اكابر العلماء له لعدم  
 شهرته وعدم بحثهم عنه فهذه فائدة جليلة اه وقال الحافظ قطب الدين الحلبي يشرح  
 حكى لنا شيخنا الامام أبو محمد عبد السلام بن ضرر وع البصري انه خرج رسولا للعراق فلما  
 رجع لطيفة وكان دليلا يذكركه الامكنة والجبال فسمى جبلا صغيرا بقرب أحد ثورا فعملت  
 صحة الرواية وقال الامام زين الدين الراعي باخبار المدينة خلف أهل المدينة يقولون عن سلفهم  
 ان خلف أحد من جهة الشام جبلا صغيرا حمرة بتدوير يسمى ثورا قال وقد تحققت به بالمشاهدة  
 وبالقاموس ثور جبل بمكة الغار المذكور بالتزويل وجبل بالمدينة به الحديث الصحيح المدينة  
 حرم ما بين عتيق الى ثورا ما قول أبي عبيد بن سلام وغيره من الاكابر الاعلام انه محصف صوابه  
 أحد اذ ثورا تسمى بمكة فغير جيد كما أخبرني الشيخ الزاهد عن أبي محمد عبد السلام فساق ما قبله  
 فزاد ولما كتبت للشيخ عفيف الدين المطري عن والده الحافظ الثقة قال ان خلف أحد من  
 ثماله جبلا صغيرا مدورا يسمى ثورا يعرفه أهل طيبة خلفا عن سلف (وحر الصدر) بواو وخاء  
 فراء كسب وسأوسه أو حقه وغيطه أو عداوته أو شدة غضبه

### باب القدر

(عن أبي هريرة قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم نتنازع في القدر) قال الطبري  
 أي نتناظر ونختصم (فغضب حتى احمر وجهه حتى كأنما في وجهه الرمان) قال الطبري  
 حتى الثانية غاية احمره والاولى غاية غضب وانما غضب صلى الله تعالى عليه بآله وسلم لان  
 القدر سر من اسرار الله تعالى وطلب سره تعالى منى عنه ولان من بحث بالقدر لا يامن ان يصير  
 قدر ما أوجبه بابل العباد أمروا بقبول ما أمرهم الشرع بلا طلب سر ما لا يجوز طلب سره  
 (فقال أبهذا أمرتم أم بهذا أرسلت اليكم) قال الطبري الهمة في أم هذا لانكار فقدم جارا  
 ومجرورا على عامله ليزيد الاهتمام بشأن المشار اليه وكونه منكرا جدا وامنه قطعة الهمة  
 به أيضا لانكار تزيين من الاهون للاغلاظ وانكار بعد انكار (انما هلك من كان قبلكم) جملة  
 مستأنفة (عزمت عليكم) أي أقسمت (احتج آدم وموسى الخ) قال الشيخ عز الدين بن عبد  
 السلام هذا مشكل لان القدر لا ينبغي لوما عن المكافين فكيف قال صلى الله تعالى عليه بآله  
 وسلم فحج آدم وموسى ومثله لا تقوم به الحجة قال في جوابه ان لنا قاعدة وهي أن مذنب ابو يخ ويهني  
 حالة تلبسه بحرم دفعا لمفسدة وكذا بعد انقضاء فعله وقبل توبته دفعا لفساد ما تفرغ منه من  
 محرمات لا لما مضى اذ لا يمكن دفعه بعد وقوعه فلا معنى لشرعية الزجر في حقه أما بعد فعله  
 وتوبته فلا معنى لتوبيخه لا جل ماض لما تفرغ ولا لاجل مستقبل لان بالتوبة يغلب على الظن انه

لا يرتكب محرمات لان الانابة والخوف منه تعالى ما تمنع من ذلك فلا حاجة لتوبيخ و آدم على نبينا  
 بآ له وعليه الصلاة والسلام كان بهذه المثابة فلا يحسن لومة والعتب على موسى لمخالفته  
 القاعدة فقال له آدم كان الاصل ان لا يلام على مقدر لان العبد مقهور فيه لا سيما اذا اتصف  
 العبد بتوبة فلهذا المعنى أشار آدم بقوله قدر على على نبينا بآ له وعليه الصلاة والسلام (أنت  
 الذي خلقت الله يده) قال كمال الدين الزمكافي هو إشارة الى العناية في الخلق وتكميله  
 والاثبات به على الوجه الاكمل المحكم اذ جمع به أحكام سائر المخلوقات ومعانيها وما تولته  
 الاسماء الالهية كلها بتولي خلقه ولاية خاصة ليست لغيره من المخلوقات فاجرى عليه هذه  
 اللفظة المستعملة في لسان العرب لما يتفق ويحمل به فلا يخرج هذا عن حمل اليد على القدرة  
 أو النعمة ولو لم يكن أتم قدرة وأكمل نعمة فله ورد لا يجعل صالح ذريته من خلقت يدي كمن  
 قلت له كن فكان فهو إشارة الى هذا التخصيص في الخلق على هذا الوجه (ان أحدكم يجمع خلقه  
 في بطن أمه أربعين يوما) بالنهاية لعله تمكث فيها هذه المدة لتتكمروا وتنبأ بالخلق (ثم يكون  
 علقه مثل ذلك ثم يكون مضغاً مثل ذلك) قال المظهرى اعلم انه تعالى يحول المرء بطن أمه حالة  
 بعد حالة مع انه قادر على أن يخلقه في لحظة اذ بالتحويل فواتد وعبر منها انه لو خلقه دفعة واحدة  
 لخلق على أمه اذ لم تعتمد نقله فجعله أولاً نطفة لتعتادها مدة فعلقه مدة وهلم جرا الولادته ومنها  
 اظهار قدرته تعالى ونعمته ليعبدوه ويشكروا له حيث قلبهم من تلك الاطوار لكونهم  
 أناس على حسن صورة متخلين بعقل وشهامة مترين بفهم وفطانة ومنها ارشاد الخلق وتنبهه  
 على قدرته تعالى على حشر ونشر اذ من قدر على خلق انسان من ماء مهين فن علقه فن مضغه  
 مهياًة فنفخ روح به بقدر على صبر ورته ترايا ونفخ روح به وحشره في الحشر للحساب والجزاء  
 (يكتب رزقه وأجله وعمله وشقي أو سعيد) قال الطيبي من حق الظاهر ان يقال وشقاوته أو  
 سعاداته فعديل عنه لان الكلام مسوق اليهما والتفصيل وارد عليهما (لا يرد القضاء الا  
 الدعاء) قال التوربشتي أي ما يخافه العبد من نزول مكره يرد دعاء وفق له فسماء قضاء مجازا  
 ويوضحه ما روى أرباب رقي وأدوية تتسدا رى بها أنرد من قدر الله شيئا قال هي من قدر الله فقد  
 أمر تعالى بالتسداوى والدعاء مع علم الخلق بان المقدور كائن اذ حقيقة المقدور وجود أو عدمه  
 مخفية عنهم أو أراد حقيقة فرد الدعاء له تهو به وتيسيره حتى يكون القضاء النازل كله لم  
 ينزل ويؤيده الدعاء يقع مما نزل وما لم ينزل أما نفعه مما نزل فصبره عليه ورضاه به وأما مما لم  
 ينزل فهو صبره عنه أو رده قبل نزوله بتأييده تعالى فنخفف عليه أعباءه اذ انزل به قال الغزالي  
 فان قيل لما فائدة الدعاء مع ان القضاء لا مرد له فاعلم ان من جملة القضاء رد البلاء بالدعاء  
 فالدعاء سبب لرد البلاء ووجود الرحمة كما ان التمسك سبب لرد السهم (ولا يزيد في العمر الا البر)  
 قيل حقيقة أو مجاز عن البركة قال حط ولى به تأليف (ان القلوب بين أصبعين) قال التوربشتي  
 هو من جملة ما ينزه السلف عن تأويله كحادث السمع والبصر بلا تشبيه بل يعتد انهما  
 صفات له تعالى لا كيفية لها قلت انظر شرح محمد بن محمد (خرج علينا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وفي يده كتابان الخ) قال الطيبي هذا تمثيل لان المتكلم اذا أراد تحقيق قوله وتفهم

غيره واستحضار معنى دقيق خفي في مشاهدة سامع حتى كأنه منتقل اليه رأى عين صورته بصورة  
وأشارته بإشارة محسوسة فالنبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لما كوشف بحقيقة هذا الامر  
وأطلعه الله عليه اطلعا لم يبق معه خفاء مثل معني حاصل لا بقلبه بشئ حاصل يده هذا  
ونحن لا نستبعد أيضا اطلاقه على الحقيقة فان الله قد ير على كل شئ ونبيه صلى الله تعالى عليه  
آله وسلم مستعد لا درالك معان غيبية ومشاهدة الصورة المصوغة لها (قلنا لا الا أن تخبرنا)  
قال استثناء منقطع أي لا أعلم ولكن اذا أخبرتنا علم كأنهم طلبوا بالاستعداد ان اخباره  
اياهم ويجوز اتصاله مفرغا أي لا نعلمه بسبب من الاسباب الا باخبارك (قال الذي في يده)  
أي لاجله (هذا كتاب من رب العالمين) خصه بالذكر من بين الاسماء دلالة وتبليها على انه  
مالكهم يتصرف فيهم كيف شاء فليسعد من يشاء وبشئ من يشاء (ثم أجمل على آخرهم) يجيم  
ضمن أجل معنى أوقع فعدها بعلى أي أوقع اجمالا على ما انتهى اليه التفصيل ويجوز حالا أي  
أجل في حال وقوع انهاء التفصيل الى آخرهم فمن عادة الحساب ان يكتبوا أشياء مفصلات  
فيوقعوا بآخرها فذلك تدرج تفصيلا للجملة (سدوا) أي اجمعوا أعمالكم مستقيمة على طريق  
الحق (وقاربوا) أي اطلبوا قربا لله تعالى وطاعته بقدر ما تطيقونه (ثم قال سيدي) أي أشار  
بالنهاية العرب تجعل القول عبارة عن كل فعل غير فعل لسان فتقول قال سيدي أخذوا برجله مشى  
وقالت له العينان سمعا وطاعة أي أوامرا وأوامرا على يده قلبه وبشئ به رفعه (فرغ ربكم من  
العباد) قال الاشر في أي قدر أمرهم لانه تعالى لما قسم الخلق قسمين وقد رسل كل على تعيينه من  
أهل الجنة أو النار تعيينا لا يقبل تبديلا ولا تغييرا فساكنه فرغ من أمرهم والا فالفرغ لا يجوز  
في حقه تعالى (لا يؤمن عبد حتى يؤمن بأربع) قال المظهرى هذا في أصل الايمان لا في الكمال  
(عن ابن أبي خزيمة عن أبيه) ينقطع حافز أي قال حج باصابتة سمي م وغيره بأخزامة  
معمر او بالكني لم أبو خزيمة بن معمر وكذا قال يعقوب بن سفيان وقوام البيهقي وسماء  
بطريق أخرى زيد بن الحارث وقال ابن عبد البر ذكره بعضهم بالحجامة حديث أخطأ نفسه  
رواية عن الزهري وهو تابعي كأنه جرح لتقوية قول من قال عن أبي خزيمة عن أبيه وأخطأ من  
سماء خزيمة أو الحارث بن سعد أو سعد بن هديم وانما هو أبو خزيمة أحد بني الحارث بن سعد بن  
هديم العدوي (أرأيت رقي نسترقيها) كهدي جمع رقية كغرفة ما يقرأ كدعاء لشفاء  
(ودواء نسدأوى به وتقاة تنقيها) قال الطيبي التقاة أصله الوفاة فقلب واو تاء وهو اسم  
ما يلجئ به الناس خوفا أعداء من وقاه وقاية حفظه أو تقاة مصدر رأى وتبقى الاتقاء  
فالضمير له (فقال هي من قدر الله) قال الطيبي أي كإيمانه تعالى قدره مشلا قدر زواله بالدواء  
كدعاء فمن دأوى فلم يبرأ فليعلم انه لم يقدر أن يكون دأوى نافع له وان اجتمع عليه الاطباء  
وقال التوربشتي ان السائل عرف ان من حق الايمان ان يعتقد ان المقدور كائن لا محالة ووجه  
الشرع يرخص استرقاء ويأمر بتسديد او باتباع من موافق المواعظ فاشكل عليه الامر كما  
أشكل على الصحابة اذا خبروا ان الكتاب يسبق على الرجل فقالوا فقيم العمل فيمنه صلى الله  
تعالى عليه وآله وسلم بقوله هي من قدر الله (نا) واصل بن عبد الأعلى العوفي نا محمد بن فضيل

عن القاسم بن حبيب وعلي بن نزار عن نزار عن عكرمة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صفان من أمي ليس لهما في الإسلام نصيب المرجئة والقدرية وفي الباب عن عمرو بن عمرو ورافع بن خديج وهذا حديث حسن غريب نا محمد بن رافع نا محمد بن بشر نا سلام بن أبي عمرة عن عكرمة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه قال محمد بن رافع وحديثنا محمد بن بشر نا علي بن نزار عن نزار عن عكرمة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه) قال جط رأيت كراسة بخط الحافظ صلاح الدين العلائي بها ما نصه هذه أحاديث تكلم عليها بهضم وهي من المصايح البغوية فجعلها موضوعة فستلت عنها قها هذا الحديث فساق ما لت نفسه قال ورواه جعفر القريابي بكتاب القدرية عن عثمان بن أبي شيبة عن أبي اسامة ومحمد بن بشر العبدى قال نا ابن نزار عن أبيه عن عكرمة عن أبي هريرة فذكره وقد أخرجه أبو الفرج بن الجوزي بالعمال المتناهية في الأحاديث الواهية وتعلق عليه بان علي بن نزار رواه وسلام بن أبي عمرة الذي رواه ت آخر من حديثه قال به يحيى بن معين ليس بشي قال أبو الفرج ورواه النضر بن سامة وهو متروك عن محمد بن بكر عن محمد بن مسلم الطائفي عن عمرو بن دينار عن سعيد بن جبير عن ابن عباس فأخرجه بالموضوعات بطريقي بها مأمون ابن أحمد أحد الكتابين بلفظ صفان لا تنالهما شفاعتي فاما هذه الطرق الثلاث فهي كاذبة وأما طريق علي بن نزار فهو متكلم فيه وضعفه جدا وقال به يحيى بن معين ليس حديثه بشي والمكن الحديث لم يقر به عن أبيه بل رواه معه القاسم بن حبيب وهو التمار الكوفي فقد ضعفه ابن معين وثقه ابن حبان وذكره بكتاب الثقات فقال روى عنه وكيع بن الجراح فهذا توثيق يعارض تضعيف ابن معين أياه وقد أخرجه ه أيضا بطريق عبد الله بن محمد اللبني عن نزار بن حبان فهو متابع آخر لكن عبد الله هذا لم أر من وثقه ولا من جرحه ولا عرفه شيخنا المزني بن سدي به باكثر من رواية ابن محمد المؤدب عنه فهو يخرج عن عداد المجاهيل على أحد القولين برواية فونس عنه لانه من الثقات الاثبات أي فونس لكنه يبقى في عداد المستورين فيعتبر بمنابعه فكان تحسين نقله برواية هذين له مع علي بن نزار وأما الاستغرابه أياه فله فقد نزار ابن حبان به ونزار هذا لم يوثقه أحد ولا ضعفه إلا ابن حبان بعبارة خشنة على عادته وذكر ابن عدي بترجمة علي بن نزار ان هذا الحديث مما أنكره علي بن علي وعلي أبيه نزار ولا شك أن تحسين ت له مقدم على هذه الاشياء مع ما اشار اليه من شواهد عن ذكر من الصحابة اه ما للعلاء وقد تكلم حج على هذه المتقدمة على المصايح في كراسة فيها وردت على قتياب عن أحاديث انتقدتها سراج الدين عمر بن علي بن عمر القزويني البغدادى وكان قد انتهت اليه رئاسة علم الحديث ببغداد وبين أما كتبهم بمصايح البغوية وزعم انهم موضوعة فها هذا فقد أخرجه ت وه وهما من الأئمة الستة وحسنه ت وقد تكلم العلماء في علي بن نزار وفي أبيه فاما علي فقال العباس بن محمد الدوري بتار يخ جعه عن ابن معين امام الجمع والتعديل بزمنه علي بن نزار ليس حديثه بشي وقال أبو أحمد بن عسدي بالكامل في معرفة الضعفاء ليس بشي وذكره يعقوب بن سفيان الفارسي بتار يخه بباب من يرغب عن الرواية عنهم سمعت أصحابنا

بضعفونهم وذكره أبو الفتح محمد بن الحسن الموصلي بالضعفاء فقال ضعيف جدا فهو هذا أشد ما وجد في هذه الصيغة هي المرتبة الثالثة في التضعيف فأولها من أطلق عليه الكذب والثانية من اتهم به وهذه الثالثة من أتى بتضعيفه بصيغة مباينة تركوا حديثا انقربه فإذا توبع وصف بالمرتبة الرابعة وهي من يطلق عليه ضعيف فيعمل به بفضائل الأعمال لا الأحكام الراجعة للاعتقاد في الأصول وفي الحل والحلوة في الفروع فإذا تقرر هذا فلم يفرده على ابن تزار برواية هذا عن أبيه فإن القاسم بن حبيب واثقه عندنا وأورده ابن عدي بطريقه أيضا وقال أنكره على علي بن تزار وأبيه وتابع تزار على روايته سلام بن أبي عمرة عن عكرمة قال ابن عدي وليس بشيء ولم يروه عن عكرمة غيره وغير تزار قال صحيح فوجدنا هذا الحديث بمسند أبي بكر الصديق ومعاذ بن جبل وعبد الله بن عمر بن الخطاب وجابر وطرقها كلها ضعيفة ولكن اجتماعها وتباينها يشعربان له أصلا ومن ثم لم يذكره ابن الجوزي بالموضوعات مع تساهله فهذا الحديث يدخل بعلامات النبوت إذا علم صلى الله تعالى عليه وآله وسلم أن هذين الضعفين سيوجدان في أمته وعلى هذا الأخير يحمل ضيعات أحسنه وأما استغرابه فلم يردانه مفردا مطلق بل مقيد برواية تزار عن عكرمة (أن أول ما خلق الله القلم) قال قب لا يمنع أن يكون جسمه مؤثقا ولا خلاف بين الأمة أنه كذلك وقد تظاهرت الآثار أنها أقلام وقد سمع صلى الله تعالى عليه وآله وسلم صريحا في السراة في العلو لا على أول ما خلق الله تعالى قلم واحد فخلق كلابعد فأول ما خلق الله إلى آخره عبارة عن الجنس لا عن الواحد قال والظاهر أنه خلق أولا واحدا فخلق غيره بعد اه وسئل أبو محمد البطليني عن هذا وهل القلم مرفوع أو منصوب فأجاب وجهه مرفعه ولا أعلم احدا نص به رواية وقد رأيت من ينسب به بخلق وهو خطأ إذ معناه أن أول المخلوقات القلم وعليه دلت أحاديث وردت فيه فإن ثبتت رواية صحيحة بنصب فإن ناسبة للجزأين وهي لغة لبعض العرب ولا يصح نصبه بخلق لفساده معنى واعرابا وقال زين العرب بشرح المصابيح رضي الله تعالى عنا جميعا يعارض هذا الحديث ما روى أن أول ما خلق الله العقل أن أول ما خلق الله نوره أن أول ما خلق الله الروح أن أول ما خلق الله العرش فجاب بان الأولية من الأمور الإضافية فيقول أن كل واحد مما ذكر خلق قبل ما هو من جنسه فالقلم خلق قبل الأشجار ونوره صلى الله تعالى عليه وآله وسلم خلق قبل الأنوار فأول ما خلق الله من الأجسام اللطيفة العقل ومن الكثيفة العرش فلا تناقض في شيء إذا قال جط حديث العقل موضوع والثلاثة الباقية لم ترد بهذا اللفظ فاستغنى عن التأويل قلت بل صحها كلها أهل الكشف فالروح هو روحه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم والعقل نور روحه ونوره يشملهما معا فالثلاثة أول ما خلق فالعرش فالقلم فانظر شرح محمد بن محمد (يكون في أمي خسف ومسح) قال الطيبي الخسف ابتلاع الأرض ما كانت تمسكه فوقها والمسح تحوييل صور قلمها هو أجمع منها وقال التور بشيء من هذا من باب تغليظ وتشديد ذكر طب أن المسح قد يكون بهذه الأمة وكذا الخسف كما كان بسائر الأمم خلافا لمن زعم أنه لا يكون فيها وإنما المسح في قلوبهم قلت قد ورد وقوع كل في هذه الأمة بالزمنة الماضية

وبهذه وأخبرني ما شاهد كلا الان المسخ في افراد قليلة والخسف قديم قرية فاكثر (سنة)  
 لعنتهم لعنهم الله وكل نبي محجوب الدعوة قال الطيبي قوله لعنهم الله لعنه انشاء دعاء عليهم  
 فكل نبي الخ حال من فاعل لعنتهم والجملة معترضة بين الحال وصاحبها وأخبر مستأذنف مكانه  
 لما قيل لعنتهم سئل لماذا بعد فاجاب لعنهم الله فتكون الثانية مسببة عن الاولى أو بالعكس  
 كأنه لما قال لعنتهم سئل لماذا فاجاب لانه لعنهم الله تعالى فيكون قوله وكل نبي الخ معترضا بين  
 البيان والمبين أي ومن شأن كل نبي تسجيب دعوته فلا يعطف كل نبي الخ على فاعل لعنتهم  
 وصحبه الاشر في لو جود فاعل وان لم يؤكذبهم به وبه نظر لان المانع عطف جملة على مفرد  
 فان قلت لم لا يوصف نبي بمحجوب فلا يخبر به \* قلت يلزم منه أن لا يكون بعض الانبياء محجوب  
 الدعوة فنبه التوربشتي فأبطل رواية جرح جاب اه قال جط اللزم ممنوع فانها صفة موافقة  
 الواقع لا مفهوم لها (الرائد في كتاب الله) قال الطيبي أي من يدخل فيه ما ليس فيه أو يتأوله  
 بما ينبوعه لفظه كما فعلته اليهود بالتوراة تبديلا وتحريرا فوز يادة قال يادة ~~كتاب~~  
 تعالى كفروا تأويله بما يخالف الكتاب والسنة بدعة (والمستحل لحرم الله) أي من أباح  
 في حرم مكة كاصطباذ وقلع شجرة (والمستحل من عتق ما حرم الله) ما يفوقه كرحمة قال الطيبي  
 أي من فعل ما قال به صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ما لا يجوز من ابدانهم وترك تعظيمهم  
 فن عليه ابتداء بدعة متعلقة بالفعل أو ميانبة وأراد من يستحل من أقاربه شيئا من المحرمات  
 وبه تعظيم الجرم فيهم كتعظيم جرم صادر منهم لقوله تعالى من يات منك بفاحشة مبينة  
 الخ (قدرا الله المقادير قبل أن يخلق السموات والارض بخمسين ألف سنة) قال البيضاوي  
 وزين العرب بشرح المصابيح أي أجرى القلم على اللوح المحفوظ وأثبت به مقادير خلقه  
 ما كان وما يكون ايوم القيامة على وفق ما تعلقت به ارادته ازالا وقوله بخمسين ألف سنة أي  
 طول الامد وتمادى الزمن بين التدبير والخلق من المدة خمسون ألف سنة مما تعدون فان  
 قيل كيف يحمل على زمان وهو مقدس احر كة فلك لم يخلق اذا أجيب بانه ان سلم ان الزمان  
 ذلك وان مقدس احر كة فلك الا عظم الذي هو العرش وهو موجود اذا قوله وكان عرشه  
 على الماء أي ما كان تحته قبل السموات والارض الا الماء والماء على من الر يح فهو  
 يدل على ان العرش والماء كانا مخلوقين قبل السماء والارض \* قلت نعم ومن الماء  
 خلقت السموات والارض والافلاك واسكن العرش لا يتحرك والافلاك والسموات تحت  
 أعلاه بكثير وفوق أسفله بكثير وكذا ما خلقت منه ماء فانظر شرح محمد بن محمد

### ﴿أبواب الفن﴾

(من أراد بحبو به الجنة) بموحدين وحاءين كعرجوته بالنهاية بحبوحة الدار وسطها  
 ونجح توسط المنزل والمقام وقال ابن الخازن بحبوحة الجنة وسطها وخيارها أراد تفضل  
 الموضع وشرفه على غيره من الامكنة (يد الله مع الجماعة) بالنهاية كناية عن الحفظ أي  
 ان الجماعة المتفقة من أهل الاسلام في كنف الله ووقايته (وتجالدوا بأسيا فكم) أي  
 اضربوا أعداءه تعالى من جلد به سيف ضربه والجلاد والمجادلة الضرب به والتجالد موضع



القتال (ان الله زوى الى الارض) كرمي أي جمعها وطواها (فرايت مشارفها ومغارها)  
 هذا أصل طي المسافة ورفع الخطاب الذي هو أحد كرامات الاولياء (وأعطيت الكثيرين  
 الاخر والايض) بالنهاية الاحمره لك الشام سمي به اذ غالب ألوانهم الحمرة وأموالهم الذهب  
 والايض لك فار من اذ غالب ألوانهم البياض وأموالهم الفضة (وان لا يسلط عليهم  
 عدو من سوى أنفسهم) استدلل به ابن مالك على ان سوى تقع غير ظرف وشجر غير في (فيس تبع  
 يمتهم) بالنهاية أي مجتمهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم فلا يسلط عليهم عدوا  
 يهاجمهم في بيضة الدار معظمها فكثيرم الا انها اذا سلمت سلم ما بها طعنا ما أوفر خاغاها  
 واذا هلك هلك وان الخردة فكانه شبه مكان اجمعهم والشامهم بيضة الحديد (عن زياد بن  
 بسير بن كرش تكون قننة تستنطاف العرب) بنقط طاء مشال بالنهاية أي تستوعبهم جميعا  
 من استنطفه أخذه كله (في جدر قلوب الرجال) بجمع فنقط دال فراء كعبد أصلها (مثل  
 الوكت) بواو فكاف ففوقية كعبد جمع كرحمة الاثر في الشيء من غير لونه كنقطة (مثل  
 الجبل) بجمع فخم فلام كعبد وسبب من مجلت يده كضرب وفرح تخن جلد ها وتغلظ بعمل باشياء  
 صلبة خشنة (فتراه متبرا) بنون ففوقية لوحدة فراء كتنقم مرتقا في جبههك (عذبة  
 سوط) بعين فنقط دال لوحدة كرحمة طرفه (قذف) بنقط دال رمى بقوة (سترون  
 بعدى أثره) بهمزة ثلثة فراء كرقبة وغرفة اسم من آثار اثار أعطى أي يستأثر عليكم  
 فيفضل غيركم عليكم في نصيبه من الفى (لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض)  
 قال قع رفع المتقدمون والمتأخرون يضرب وهو الصواب وبه يتضح معناه هنا وسكنه بعضهم  
 وهو خطأ وقال ابن مالك مما خفي على أكثر النحاة استعمال رجوع كصار معنى وعملا ومنه  
 لا ترجعوا بعدى كفارا أي لا تصبروا وقوله

قد يرجع المرء بعد المقت ذامقة \* بالحلم قادر آبه بفضاء ذى احن

قال ويجوز رفع وجزم يضرب (فتنا كقطع الليل المظلم) بالنهاية كعنب طواقه جمع كسندرة أي  
 متنا مظلمة سودا تعظيما شأنها (بعرض من الدنيا) كسبب متاعها وعظمها (عن غديسة)  
 بنعين فدا لفسين كهيئة بنت اهبان بهمزة فاء لوحدة كعثمان ويقال وهبان بواو (وابن  
 سمي) هو ابن أخت أبي ذر رواه ابن مندة (ما من عام الا والذي بعده شرمه حتى تلقون  
 ربكم) روى البيهقي بالشعب عن ابن مسعود قال لا يأتي عليكم عام الا والذي بعده شرمه قالوا  
 فانه يأتي علينا العام نخصب فيه والعام لا نخصب فيه قال انى والله لا أعنى خصبكم ولا جديكم  
 ولكن ذهاب العلم والعلماء فقد كان قبلكم عمر فأروني العام منسله فهذا يصح ان يفسره ما  
 لانس هذا (تقء الارض) بالهاف من التقى (أفلاذ كبدها) بقاء فلام فنقط داله جمع  
 كسدر جمع كسدره القطعة المقطوعة طولا أي تخرج كنوزها المدفونة فيها وتطرحها  
 على ظهرها كقوله تعالى وأخرجت الارض أثقالها بالنهاية سمي ما بالارض قطعاً تشبيها  
 وتميلا وخص كبدا لانها من أطايب الجزور فاستعار التقى للخراج (أمثال الاسطوان)  
 يسكون سين بين ضمير بلاتاء (لمكم ابن اسكم) كصرد أي اللثم أو الوسخ أو كثر استعماله بعداء

(إذا كان المغنم دولا) كصرد جمع دولة كحوتها يسد أول من مال فيكون تقوم دون قوم  
(والزكاة مغرما) كمرقد أي يرى ربهما أن إخراجها غرامة يغرمها قلت لظلم عمال كهذا الوقت  
فإن كل مالك يعطي بلارعاية نصاب لحث ولا غيره (وكان زعيم القوم) أي رئيسهم (أرذلهم  
واخذت القينات) جمع قينة كرحمة المغنية وأصلها الامة (والمعازف) بعين فزاي فقاء  
كساجد آلات لهوت ضرب كدفوف (قطع سلكه) كسدر خيطه (بعثت في نفس الساعة) كسبب  
بالنهاية بعثت وقد حان قيامها وقرب الان الله آخرها قليلا لنفسا فبعثني فيه مثل نفس الموء  
تشيدها في القلة وهو وقت بانث أشراطها فيه وظهرت فيه علامتها (بعثت أنا والساعة) برفعه  
(كها تين وأشار بالسبابة والوسطى) قال الحكيم ت بنوادر الاصول روى لنا عن أصابع  
رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم أن المشيرة منها كانت أطول من الوسطى والوسطى  
أقصر منها فالبنصر أقصر من الوسطى فأخرج مستدلا حديث ميمونة بنت كرم قالت خرجت  
في حجة رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
على راحلته وسأله أي من أشياء فلقد رأيتني أتعجب وأنا جارية من طول أصبعه التي تلي الإبهام  
على سائر أصابعه فذكر ذلك لعبد الله بن الحسن فقال نعم كذلك كانت أصابع رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وآله وسلم (كان وجوههم المجران المطرقة) ككرمة أو معظمة أي التراس التي  
ألبست عبا شيا فوق شئ (ومبير) جميع لموحدة قراء كميت أي ملك يسرق في اهلاك الناس  
(ثم يأتي من بعدهم قوم يتسمنون) بالنهاية أي يكثرون بما ليس فيهم ويدعون ما ليس لهم من  
شرف أو يحسمعون ويمنعون أو يتوسعون في أنساب سمن أ كلا وشربا (زياد بن كسبب)  
بكاف فسبب فوحدة كزبير (من أهان سلطان الله في الأرض أهانه الله) قال ابن الخازن في  
تذهبه الأخبار في شرح محاسن الأخبار أي إن الله نصبه لينفذ أوامره فإذا أكرمه المرء أكرم  
من نصيبه فيكرمه و بعكسه وأهانته ترك أوامره في الطاعات وأكرامه المسارعة لأمره بها  
أو من نظر إليه بعين أكرام وتعظيم فذلك علامة تعظيم الله تعالى فيكرمه الله به ومثله بالاهانة  
فبما دليل على تحريم قتال سلطان عادل وخروج عليه (بنو الزرقاء) قلت هو بدل من واو كذبوا قبله  
أو واو حرف كماء قامت (في جهور) كعرجون جماعة (يقال له جهجاه) بالنهاية جهجه الرجل  
زبرة وبالحدث حديثي يملك رجل يقال له جهجاه مكانه مركب من هذا ويرى جهجاه  
(إن في أمي المهدي) قال الرافعي في تاريخ قزوين أورده الخطيب بكتار يخ بغداد بترجمة أمير  
المؤمنين المهدي الغياثي فكانه أشار لحمل الحديث عليه (عن يزيد بن قطيب) بقاف  
فظاء مشال لموحدة كزبير (عن أبي بحرية عن النواش بن سمعان) بكسر وضم سينه  
(لخفض فيه ورفع) كقدس معا أو الأول كضرب والثاني كنفع أي عظم قنقه ورفع قدرها  
فوهن أمره وفسدته وهونه أو رفع صوته وخفضه في اقتصاص أمره (قطط) بقاف فطاء بن  
مشالين كسبب شديد بالعودة (عينه قائمة) أي ذهب بصرها ونورها وهي باقية براءة (فعاث)  
بعين فثمة كع أفسد (قلنا يا رسول الله وما لبثت في الأرض قال أر بعين يوما) قال أبو البقاء أي  
يلبث أو يقم أر بعين دل عليه لبثه (سارحتهم) كفا كهة ماشيتهم (كاطول ما كانت

ذري **كهدى أسنمة** جمع كسدره (كعباسيب النحل) بتحيةة فعبين فسين فوحدة  
 كئابل جمع يعسوب كعبوب وبجاء و بنسخة بنقطه ونسب تصحكه للسلفي (جزائين) بجمع  
 فزاي كقطعتين زينة ومعنى (بين مهرودتين) بالنهاية أي في شقتين أو حلتين والثوب المهرود  
 ما صبغ بورس فزعفران فحاء لونه كزهرة الجودانة وقال القتيبي هو خطأ أراه مهرودتسين أي  
 صفراوين من هريت صمامة لبستها صفراء كانه فعلت من هروت فان حفظ بدال فهو من الهرد  
 شقاو خطي ابن قتيبة في استندرا كواشتقاقه قال ابن الأثير في القول عندنا بالحسد يشين  
 مهرودة بن يروي بدال ويشتطه أي بين محصرتين كما جاء ولم نسمع ما لا به كاشياء كثيرة لا تسمع إلا  
 بالحديث والمصر من الثياب ما به صفرة خفيفة والمهرود ما صبغ بعروق نسي هردا بها فراه  
 فبدال كعبد (تخرجان كاللؤلؤ) أي عرق كابر واية لان الجمان هو نفس اللؤلؤ واحد جمانة (ولا  
 يخرج نفسه) كسبب (بيابلد) بضم لا منه فشداله بالهاء موضع بالشام أو بفلسطين قلت  
 قرية معروفة بالشام بفلسطين بين القدس والرملة وللرملة أقرب (حرز عبادي الى الطور)  
 بجاء فراه فزاي كهدس ضمهم الباء واجعله لهم حرزا وبجاء فواو من التحوير (النفث) خون  
 فنقط عينه فقاء كسبب دود يكون بأناف ابل وغنم جمع كرقبة (فيصجون فرسي) بسين  
 كقتلى زينة ومعنى من فرس ذئب شاة واقترسها قتلها (ملأته زهمهم) بزاي كغرفة راحة  
 منتنة أي تحتلى الأرض من جيفهم (ظرحهم بالمهبل) بهاء فوحدة كهدس موضع  
 (وجعاهم) ككتاب كآات تجعل بهاسهم جمع كرجة (قتر كها كالزاقة) بزاي فلام فقاء  
 كرقبة مكان ماء جمع كسبب وضالف أي يغزر مطر بارض حتى تصير كأنها مصنع من مصانع  
 الماء أو الزلفة المرآة شهبها الاستوائ و نظافتها أو الروضة وبقاف بدلفاء (ويستظلون  
 بفحفا) بقاف كسدر بالنهاية أي قشرها تشبها بقشر رأس فوق دماغه (في الرسل) براء فسين  
 كسدر اللين (القام) بقاء فهو مز ككتاب الجماعة الكثرية (ينهارجون) قال أبو موسى  
 المدني يتسافدون والرحشري يتشاررون (كانها غنبة طافية) كفا كمة بالنهاية هي حبة  
 خرجت عن خد نبتة اخواتها فظهرت وارتفعت من بينها قلت معناه انه بغاية تشويه وتجميع  
 منظر اه أي شهبها بغنبة طافية على ماء (في القسدادين) بقاء فدالين كجمع شداد أي  
 نعل أو أصواتهم في حروهم ومواسيهم أي الكثيرين ابلا أو الجمالين والبقارين والحمارين  
 والرعاة أو هو بخفة داله جمع فدان بنون كشداد بقرة يحرق بها اهلها أهل جفاء وغلاظة  
 (واهل الوبر) أي الابل (أطم) كثلث بناء مرتفع (بنى مغالة) بنقط عينه كسحابة  
 (فرضا حية) بكسرة فاء فسكون راء فنقط صاد فالف فحاء فباء مشددة فخمة (نفس منقوسة)  
 أي مولودة (عين زغر) بزاي فنقط عينه كصرد عين بالشام من أرض البلقاء اسم لها أو اسم  
 امرأة نسبت لها (من سكن البادية جفا) ككذا غلط طبعه وصار جافيا بعد ردا  
 اخلاقه لفقد من يروضه ويؤديه (وه اتبع الصبد غفل) لانه اذا اهتم به غفل عن مصالحه  
 (ومن أتى أبواب السلطان اققن) ببناء فاعل ومفعول قال ابن الجارز سبب قمتته انه يرى سعة  
 الدنيا والخير هنا لك فيجته قرحة الله عليه ورحمته فلا يكاد يسلم في تصرفه من اثم

بأن حصل أو عقوبة يعاجل أولاً لأنه لا يمكنه إنكاره عليه بما يجب إنكاره (المطيطا) جميع  
وطاء من مثاليين بتصرفاته غير مشبهة بها ليحترق ويدين بالنهاية هو من مصفرات لم يسمع لها مكبر  
﴿أبواب الرؤيا﴾

(إذا اقترب الزمان) بالنهاية اقتربت الساعة أو اعتدل ليل ونهار فتكون رؤياه صحيحة  
لاعتدالهما فاعتل من القرب (من رأى في المنام قدراً في) قال الشيخ تقي الدين السبكي  
بشرح المنهاج تعبير الرؤيا علم شريف وقال ابن الرفعة أنه شرعي وما أظنه كما قاله من حقيقة  
راجعة إلى معرفة معنى رؤيا المنام وما هو المرثي فيها وذلك يتعلق بالحكمة ومعرفة حقائق  
الأمور وقيل من يعرفها وتعرف معرفته بالأكتساب بل هو هبة من الله تعالى وانظر إلى تعبير  
يوسف على نبينا يا له وعليه الصلاة والسلام وكان صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يقول من رأى  
ممسكاً لا يرى رؤيا وكان لا يكرهه الله تعالى عما يحفظ وأمر من هذا العلم والنفس بحال  
النوم تحرك لم يكن لها حالة استقلالها بالبدن حالة يقظته وهو شبهه بتجربتها بعد الموت وإن كان  
بينهما فرق كبير فإذا تجردت حال نوم رأت ما لم تكن تراه ويختلف الناس في ذلك التجرد باختلاف  
كبراء على قدر حركاتهم فتارة تكون الرؤيا صحيحة من الله تعالى أو من ملك وكأه الله تعالى بها  
فيكون لها تعبير صحيح أو تقع كما هي بلا تعبير وتارة لا تكون صحيحة بل هي من شيطان أو حديث  
نفس وما يراه في رؤيا صحيحة يبعد أن يكون ذلك الشخص الواقع في نفس المائم أنه رآه بعينه  
أدري شخصاً ميمناً أو جبالاً علم له برؤيته تعالى والمرعى إذا علم ما يظهر لنا صورة مخلوقة لله تعالى  
على مثال تلك الصورة ثم تلك الصورة أمام عين أو حاسة وهو بعيد أو لو كان كذلك  
كان عند شعور بها ونحن نراه ثم نسأله عنه فلا يكون له علم به البتة فلم يبق إلا أنه تعالى خلق  
حقيقة على مثال صورته وروحاً في نفسه وأرانا أياها وأوقع في نفسنا مخطأً طبعنا أياها وأجعلها  
مخطأً بالحقيقة وقد يختلف المرثيون فمنهم من يكون المرعى مثال صورته ومعناه ومنهم من  
يكون مثال صورته وحقيقة معناه بأن يكون جعل الله لها ذلك ومنهم من يتزعزع من صورته  
ومعناه بعينهما حقيقة مطابقة لتلك الحقيقة ويرى أياها وانما ذكرنا هذه الاحتمالات  
ليفهم بها قوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم من رأى في المنام قدراً في حقائقه رآه في الخ  
شرط وجزاء ليس من رؤياه بصريته ولا علمية بل من الرؤيا بالمنامية فالمعنى تعاقبت رؤياه في فهو  
تعلق صحيح لا للشيطان لا يتمثل به وإن كان الشرط والجزاء لا بد من تغايرهما المعناه من  
تمسكت في اعتقاده فهو رؤيا صحيحة فحق وقع في نفس الرائي أنه رآه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
وسلم كيف أراه على هيئته المنقولة بقطعة أم لا وقد كنت أفت دهرًا ألحن أن هذا انما يكون  
فيها إذا رأى تلك الصورة بعينها وانما يعلم بذلك الصحابة الذين رأوه بقطعة أو من وقفه تعالى  
من غيرهم لك فاعتبرت على نفسي بأن ذلك لو كانت رؤياه بصريته وانما هي حلمية ثم  
بانحاد شرط وجزاء لا بد من تغايرهما فسلكت الطريق المارة ومعه إذا وقع في نفسه أو سمعه  
مناماً به صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لم أمره بأمر لا يجب عمله لا الذي أخبره النبي صلى  
الله تعالى عليه وآله وسلم هو رؤيته ولم يخبرنا أنه يقول له بكلامه والمائم ليس على يقين من

كلامه ولا من كلام تلك الصورة المرتبة وليست تلك صورة بصرية بل رؤى بالحسية أكثر  
الناس لا يعرفون حقيقتها فلا يجب الاغلب السكن اذا لم يخالف حكما ظاهرا حسن العمل بها  
ادب مع صورته صلى الله تعالى عليه بآله وسلم ومثاله ولا تقول انه صلى الله تعالى عليه بآله  
وسلم ما أمره ولا خاطبه ولا انتقل من مكانه ولا أحاط علمه الشريف بذلك البتة وإنما  
الله أرا ما به الحكمة علمه ان يكون ذلك وقد يكون عن علم منه صلى الله تعالى عليه بآله  
وسلم فانه تعالى اعلم أى الخالقين كان وقد يختلف بعض الرائيين مع بعض فيسقط في نفس  
ناثم انه رأى ولم يكن رأى فلا يوجد شرط رتبة صلى الله تعالى عليه بآله وسلم على جزء فالخامس  
ان ارتباط الرؤى باوهى تعلق نفس بمرئى بارتباط جزء بمعنى ان المرئى لا يمثل به الشيطان  
صحيح قطعا وما عداه يمكن ان يقع للنائم غلط فيه والصور المختلفة التي يرى النائم النبي صلى الله  
تعالى عليه بآله وسلم بها يجوز ان تكون أحوالا تعرض لحقيقته والحقيقة هي المشار اليها باننا  
وهي الاجزاء الاصلية وعناصرها مع الروح وله مثال مطابق موكل به ملك الرؤى يافهم به عن  
تمثيل الشيطان به اهل السبكي (الرؤى يامن الله والحلم من الشيطان) فانهم ما كلاهما عبارة عما  
يراه نائم لكن غالب الرؤى بما يراه على خير او شيا حسنا والحلم على ما يراه شرا وقيحا (وهي على  
رجل طائر) بالنهاية أى على رجل قد جاز وقضاء ماض من خير او شرا وانه ما قسمه الله لصاحبه  
من قسمه وادار افطار سهم فلان بناحية كذا أى وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة أو شئ  
يجرى لك فهو طائر فعنا ان الرؤى يا كنهها كانت على رجل طائر فاذا عبرها مع برأول سقطت  
ووقعت حيث عبرت كما يسقط ما على رجل طائر بادنى حركة وقال الطبيب التركيب من باب  
التشبيه التمثيلى شبه رؤى يا بطائر أسرع طيرانه على رجله شئ يسقط بادنى حركة وينسجى أن  
يتوهم للتشبه حالات متعددة مناسبة لهذه الحالات وعلى أن الرؤى بامستقرة على ما يسوقه  
التقدير اليها من تعب ير فاذا كانت في حكم الواقع قبض وألهم من يتكلم بتأويلها على ما قدر  
فيقع سر بها والاتسكن في علمه لم يقدر لها مؤول (دنوبا) كرسول أى دلوا عظيمة بهاء  
(فاستحالت غربا) بنقط عين فراء لوحدة كعبده وودلوعظيمة تتخذ من جلد ثور بالنهاية أى  
لما أخذها عمر يستقي بها عظمت في يده وصارت من صغر اكبر كناية عن كثرة فتوحات كانت  
بخلاقته وقتها بر من أبى بكر (فلم أر عبقرى) أى سيد قوم وكبيرهم ورئيسهم وقديهم فاسل  
العبقرى بما قبل ان عبقرى بآله يسكنها الجن بزعمهم فكلمها راوا شيئا ما ثقا غريبا عما يصعب  
عمله وصدقوا شيئا عظيما في نفسه نسبوه لها فقالوا عبقرى فانزع فيه فسمى به سيد وكبير  
(يفرى فريه) كبرى رمية أى يعمل عمله ويقطع قطعه وضربه وكولى وأنكره الخليل وغلط  
قائله وأصله القطع من فراء شفه وقطعه لاصلاح وأفراء شفه لافساد (ثائرة الرأس) بمثابة  
كفا كفة منتشرة الشعر قائمته (الهيعة) بهاء فتحتية فعين كرحمة الجمجمة (طلة) يضم  
محابة (ينطف) بكسر طاء أشهر من ضمه يقطر (سببا) أى حبلا (صاحب غمر) بنقط عينه  
فيم فراء كسدر أى حقد

قال ابن القيم الفرق بين الزهد والورع ان الزهد ترك ما لا ينفع في الآخرة والورع ترك ما يخشى ضرره بالآخرة (بعضتان مغبون فيهما كثير من الناس الهمة والفراغ) قال ابن الخازن النعمة ما ينعم به المرء ويستلذه والغبون ان يشتري باضعاف الثمن او يبيع بدون ثمن مثله من صبح يذنه وقرع من أشغال مائة ولم يبع لصالح آخرته فهو كغيبون في بيع (بادروا بالأعمال سبعا) قال الطيبي أي سابقوا وقو عفتن باشتغال بأعمال صالحة واهتموا بها قبل نزولها (أوهرم مقند) بقاء فنون فدا ل كبحسن من أفند الشيخ اذ تكلم بكلام منحرف عن سنن صحته وأفند تكلم بالغند كذبا وأفند الكبر أوقعه في الغند (أو موت مجهز) بحجم وزاي كبحسن سربع من أجهز على جريح أسرع قتله (اذكرواها ذم اللذات) بنقط داله أي قاطعها (الموت) قال المظفرى بحره عطف بيان ورفعه خبر مبتدأ حلف أي هو ووصفه باعني حذف (أقطع) بقاء فيقط طاء مشال فعين أشد وأشنع (أطت السماء) بهمز فشد طاء مشال بالنهاية الا طبط صوت أقباب وأطبط ابل أصواتها وحنينها أي كثرة ما بها ملائكة أثقلتها حتى أطت كناية عن كثرتهم وان عدم الا طبط تقرير العظيمة تعالى (الى الصدقات) بضمين جمع صعيد أو جمع كغرفة فناء باب الدار وممر الناس بين يديها (تجارون) بجمع فهو زفراء كتبت فرفعون أصواتكم وتستغيثون من جأرجور كبحسوس (من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه) كبريه قال الفاكهاني بشرح الاربعين هذا الحديث ربع الشريعة وهو من جوامع الحكم التي أوتيها صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وابن عبد البر هذا من الكلام الجامع لعان كثيرة جلية في ألفاظ قليلة وهو مما لم يقله أحد قبله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم الا انه روى بعض شيوخ من عد كلامه من عمله قل كلامه الا فيما يعنيه قال الفاكهاني هذا خاص بالكلام وأما الحديث فهو أعم من الكلام لان محالا يعنيه التوسع بالدنيا وطلب مناصب ورياسة وحب محبة وثناء وغيره (ان الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر الله وما والاه وعالم أو متعلم) هما منصوبان لان الاستثناء موجب فكتبه بالألف بذهب كثير من المحدثين (في اليم) أي البحر أو معرب (ما نقص مال عبد من صدقة) قال عز الدين باماليه أي ان ابن آدم لا يضيع له شيء في عالم يتنفع به في دنياه انتفع به بآخرة فالمرء اذا كان له داران فقول بعض ماله لا حداة ما فلا يسمى ما حوله نقصا من ماله وقد كان بعض السلف يقول اذا رأى السائلين مرحبا بمن جاء يحول ما لئامن دنيا لا خرافة في ذلك لا يفتى الحديث لا أنه لا ينقص حسا ولا أنه تعالى يخلفه عليه لانه معنى مستأنف \* قلت أي لا يجب اخلافة على كل حال بل قد يدخره بلا اخلاف فيه يفيد قوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه (لا تتخذوا الضبعة) كرجمة بالنهاية هي ما يكون منه المعاش كصناعة ورياسة وتجارة \* قلت أي كثيرا يشغل عن عبادته تعالى (لا تقوم الساعة حتى يتفارب الزمان فتسكون السنة كالشهر الخ) بالنهاية أي يطيب الوقت حتى لا يستطال وایام السرور والعافية قصيرة أو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة (كالضربة بالنار) بنقط صا د فراء فیم كرفية بالنهاية النار وبالقاموس ضربت اشتعلت (وحلف الخبز) كسدر بالنهاية خبز وحده بلا ادام أو غليظ يابس وكعنب جمع كسدر كسرة منه (لو انكم كنتم تتوكلون



على الله صدق تو كاه لرزقتم كما يرزق الطير تغدو خماصا وتروح بطانا (أي تغدو بكرة وهي جباغ  
 وتروح عشاء وهي مئيلة البطون والخماص ينقط ماء فيم فصادك كتاب جمع شخص وهو  
 الضاهر بطننا والبطان بموحدة فطاء فنون ككتاب جمع بطين وهو العظيم بطننا قال البيهقي  
 بالشعب ليس به دلالة على قعود عن كسب بل به ما يدل على طلب الرزق لانه تغدو طالبة  
 تغناه والله تعالى أعلم لو توكلتم على الله في ذهابكم وإياكم وتصرفكم ورأيتم ان الخير يده  
 تعالى ومن عنده لم تنصرفوا الاسلام غايب كطير تغدو جيا غاوت رجع شبا عا لكتكم  
 تعتمدون على قوتكم وجلدكم وتخشون وتكذبون ولا تنهون وكل ذلك خلاف التوكل  
 (أما في سر به) بالنهاية كسدرأى في نفسه وكعبده سلكه وطريقه (تخفيف الحاذ) بجاء  
 وتقط دال كتاب بالنهاية الحاذ والحال واحد وأصل الحاذ طريق المتن وهو ما يقع عليه اللبد  
 من ظهر فرس أي خفيف الظهر من العمل (كان لا يدخر شيئا لغد) قال البيهقي بالشعب  
 قال الامام أبو سهل محمد بن سليمان باملائه على هذا الحديث فان قال قائل كان صلى الله  
 تعالى عليه بآ له وسلم يرجع للملبس ومفرش وكان يعد لجوهر ما بعده وله درع وسيف وقوس  
 وفرس وبغل وحمارو يبدله بالعشي فيشربه بالغداة وبالعشاء فيشربه بالعشي ويحبس  
 لنفسه قوت سنة مما أفاء الله تعالى عليه وكل هذا ادخار فكيف يسلم على هذه الاخبار هذا  
 الخبر المأثور قال الاستاذ أبو سهل الرواية صحيحة وعلى حكم الدراية مستقيمة والتناهي  
 عن هذه الرواية منصرف ووجهه انه كان يعامل فيما بينه وبين مولاة على حسن الظن به  
 والانتظار دون الحبس والادخار وكان لا يحتجز لنفسه ليومه من أمسه فامانها به فانما يعدها  
 لدينه لا على بقاء عليها الغد وكذا آلات حربه كان يحبسها لنصر الاواباء وكبت الاعداء على  
 حكم الاستعمال مما تصدق به في حياته فله قال ان لا نورث ما تركاه صدقة وأما ما ينبذله فانما  
 كان يفعله نساؤه مما يملكه عليه كانه عليه كانه له من فقد صح انه لم يكن يدخر شيئا لغده فان احتبس عنده  
 شيء فلا يكون على نية غد وقبل لا يدخره كابل عليه كالأول لم يكن يدخره على أصل ابقاء لغد  
 (وكان غامضا في الناس) ينقط عينه وضاد أي مغمو را غير مشهور وينسجة بصاد أي  
 مغمو صا محتقرا وقال الحكم بن نوادره بصاد وينقطه (تجفا) يحجم فقهاء من كعمران بالنهاية  
 ما جال به فرس من سلاح وآلة تقيه جراحا والتأزائد جمع تخافيف (فقراء المهاجرين يدخلون  
 الجنة قبل أغنيائهم بخمسمائة عام) روى أبو محمد الحسن بن محمد بن الحسن الخلال بكتابه فضل  
 الفقراء والفقراء بحديث القاضي بدر الدين بن الهيثم نا سليمان بن الربيع نا الحرب بن  
 ادريس عن خارجة بن مصعب عن زيد بن أسلم عن أنس بن مالك قال بعث الفقراء رسولا  
 الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم الحرب يدخل الفقراء الجنة قبل الاغنياء بنصف  
 يوم وهو خمسمائة عام قال الحرب قال سفيان ان الجنة ثمانية أبواب ما بين كل خمسمائة عام لكل  
 باب أهل فينسى الغني بابه فيجيء لبا بغيره فيقول البواب ارجع لبا بلك فيرجع له تلك المسافات  
 (نا عبد الأعلى بن واصل الكوفي نا ثابت بن محمد العابد الكوفي نا الحارث بن النعمان اللبني  
 عن أنس ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال اللهم أحبني مسكينا وأمتي مسكينا واحشني

في زهرة المساكين يوم القيامة قالت عائشة لم يارسول قال لانهم يدخلون الجنة قبل اغنيائهم  
 بأربعين خريفاً عائشة لا تردى المساكين ولو يشق ثمرة يا عائشة أحبي المساكين وقرى بهم فان  
 الله يقر بذكر يوم القيامة هذا حديث حسن غريب (هذا ما أورده ابن الجوزي بالموضوعات  
 وقال الحارث منكر الحديث وقال جط هذا لا يقتضى وضعاً وقد تابعه على وضعه سراج  
 الدين القزويني بما انتقده على المصاييح وقال جح بل حسنه ت كانه لشاهد له بحديث أبي  
 سعيد الخدري أخرجه ه وصححه الحاكم قال جط وله شاهد آخر بحديث عبادة بن الصامت  
 أخرجه الطبراني والبيهقي بسنده وقال القاضي تاج الدين السبكي بالتوشيح سمعت الشيخ  
 الامام الوالد يقول لم يكن صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم قهراً من مال قط بل كان أغنى الناس  
 بالله قد كفى دنياه في نفسه وعياله وكان يقول اللهم أحيني مسكيناً أى ارزقني استكانة العبودية  
 لا مسكنة الفقر وكان يشهد تكبيره على من يعتقد خلافه قال البيهقي بسنده الذي يدل عليه حاله  
 صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم عند موته انه سأل مسكنة اخبات وتواضع وأن لا يكون من  
 الجبارين المتكبرين وأن لا يحشر برمرة الاغنياء المترفين والقيسي المسكنة من السكون  
 تمسكن تتشع وتواضع (نثره) بمثلثة فراء كز كيه نبيله بماء (والجيلة) بماء لموحدة فلام  
 كغرفة ثمر السمر أو الأعضاء (بعرروني في الدين) بالنهاية يوقفوني عليه أو يوبخوني على قصير  
 فيه (من الخصاصة) بالنهاية الجوع والضعف وأصلها الفقر والحاجة لشيء (حتى تقول  
 الأعراب هؤلاء مجانين أو مجانون) بالنهاية مجانين جمع مجنون ومجانون شاذ كما شذبا طون  
 في شياطين (على بطوننا عن حجر جراح) سره أن برد الجحر يخفف حرارة الجوع (من الدقل)  
 بدال قفاف كسبب ردى عمرو يابسه (يونس بن وردان عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل هذا حديث حسن غريب) هذا  
 أحد أحاديث انتقدها سراج الدين القزويني على المصاييح فزعم أنه موضوع قال صلاح الدين  
 العلائي نسبه للوضع جهل قبيح بل حسن كافي ت فان موسى بن وردان وثقه العجلي و  
 وقال به أحمد بن حنبل لأعله الأخير أبو حاتم والدارقطني لا بأس به ولم يتكلم به أحد وزهير بن  
 محمد هو المروزي وثقه أحمد وابن معين وتكلم به غيرهما واحتج به ق بالصححين فذلك يدفع  
 ما تكلم فيه فتفرده بكونه حسناً غريباً لا ينتهي إضعفه فضلاً عن وضعه (ماملأ آدمى وعاء شراً  
 من بطنه بحسب ابن آدم أكالات) بضمين لقعات جمع أكلة كغرفة (صلبه) فان كان لا بد  
 قلت اطعمه وثلاث لشرابه وثلاث لنفسه) قال ابن القيم بالهدى الامراض امراض مادية  
 تكون من زيادة مادة أفرطت في بدن حتى أضرت بإبطال الطبيعة وهي امراض كثيرة  
 وسببها ادخال طعام على طعام قبل أن يهضم أول وزيادة في قدر يحتاجه بدنه وتناول أغذية قل  
 نفعها ويطوئ هضمها واكثر من أغذية اختلفت تراكيبها متنوعة فادمان ذلك يورث امراضاً  
 مختلفة فاذا توسط غذاء بأخذ قدر حاجته وكان معتدلاً في تكيفه وكيفيةه كان انتفاع بدنه  
 منه أكثر من انتفاعه من كثير ومراتب الغذاء ثلاث الاولى مرتبة الحاجة الثانية مرتبة  
 الكفاية الثالثة مرتبة الفضلة فأخبر النبي صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم أنه يكفيه لقيمات

يقمن عليه فلا تسقط قوته ولا يضعف معها بدن فان تجاوزها فليأكل في ثلث بطنه ويدع ثلثا الماء  
 وثلثا لنفسه فهذا أنفع ما لبدنه وقلبه فان بطنه اذا امتلأ من طعامه ضاق غن شرابه فاذا ورد  
 عليه شراب ضاق نفسه فعرض له كرب ونصب ككذات حمل ثقل فالشبع المفرط يضعف  
 قوى بدنه وانما يقويه ما يقبله من غذاء فلما كان بالمرء جزء أرضي وجزء مائي وجزء هوائي  
 قسم صلى الله تعالى عليه بآله وسلم طعامه وشرابه ونفسه على اجزاء ثلاثة فان قيل فأي الجزء  
 الناري قيل هي مسألة خلاف فانكر طائفة وجوده وأثبتته طائفة وقالت فعلى اثباته فهو جزء  
 لطيف يتركب من الثلاثة اذا اعتدلت تركيبا ناعما جدا والا كان مضرا جدا (نسخ) سون  
 فنقط على سينه وعينه كنفع بالنهاية أسله شهيق يكاد يبلغ به غشايا وانما يفعله المرء تشوقا لشي فان  
 وأسفا عليه (بل أردت أن يقال قارئ فقد قيل ذلك) سئل نقي الدين بن الصائغ عن هذا وهل  
 هو محمول على أنه لا حسنة له غير العلم أو على أن له حسنات غيره فأحبطت نيته في العلم حسنة  
 وهذا خلاف قوله ان الحسنات يذهبن السيئات فأجاب كان بمثابة لو أخلص في علمه لنجاه علمه من  
 عذاب وجد مقتضيه فلما لم يخلص نزل به موجب مقتض لغذابه أو هذا فمن ترجحت سيئات رياته  
 بعمله على حسناته فلم تدفع عنه حسناته عذاب ذنب رياته فعذب والله تعالى أعلم (الرجل يعمل  
 العمل فيسره فاذا اطلع عليه أعجبه) لابن حبان سره قال أي سره ان الله وفقه لذلك العمل فعسى  
 يستن به فيه فان كان كذلك كتب له أجران وان سره لتعظيم الناس اياه أو ميلهم اليه كان ضربا  
 من رياء فلا يوجب عليه أصلا (والا ثم ما حاله في نفسه) بجاء فكاف كمال و باع أي أثر فيها  
 ورسخ (أن نحتو في وجوه المداحين التراب) بالنهاية أي ترميه كناية عن الخيبة وترك اعطائهم  
 ومنهم من يحريه على ظاهره فيرميهم به (يختلون الدنيا بالدين) كي ضرب بالنهاية يطلبون الدنيا  
 بعمل الآخرة من ختله خدعه والذئب صيد الخفي له (لا نجهم) بوقية فخاء فشدنون تؤكد كآقيهم  
 من أتاح الله له كذا قدره له وأنزله به (أملك عليك لسانك) أي لا تجده الا فيما لك لا عليك (وان  
 الاعضاء كلها تكفر اللسان) بالنهاية أي تذلل وتخضع والتكفير هو أن يفتخر المرء ويطأطي  
 رأسه قريبا من ركوعه كما يفعله من أراد تعظيم صاحبه (مبتذلة) من التبذل ترك تزين  
 وتم بؤم بؤمة حسنة جميلة روى مبتذلة ومبتذلة بمعنى (ترجمان) يسكون بين ضمير وفتح فضم (ثم  
 ينظر أيمن منه) نصبه طرفا أي عن يمينه (ثم ينظر أشأ منه) كاحد مع أي عن شماله (الشاة  
 الجلاء) يحجم فلام فخاء كبيضاء ملا قرن لها (فتصهرهم الشمس) بصاء فهاء كنفع  
 تذيبهم أو تقرب ويدنو منهم (غرلا) بنقط عينه فراء فلام كقفل أي غير مختتمين جمع أغرل  
 (من نوقش الحساب) أي من استقصى بحسابته وحقوق (كانه يذبح) بوحدة فتنقط داله  
 فحجم كسبب ولدضأن جمعه بذجان كعثمان (وتركتك ترأس) من رأسهم رياسة صار رئيسهم  
 ومقدمهم (وزبع) كنفع معانأ خذربيع غنيمة من ربهم أخذربيع أم والهم أي  
 جعلتك رئيسا مطاعا اذ كان رئيس الجاهلية بأخذربيع غنيمة دون أصحابه (فنهس منها  
 خمسة) بهاء فسبب أخذربيع وسبع بأطراف أسنانه (ويقدمهم البصر) بالنهاية قال أبو حاتم  
 بقوله المحدثون بنقط داله وانما هو يدونه أي يبلغ أولهم وآخرهم فيستوعبهم كلهم برؤيته من نقده

وأنقذه أي بصير الناظر أيا كان لا استواء الصعبد لا بصير الرحمن إذ لا يعقلب عنه مثقال ذرة بكل ملك أبدا فجمعهم يوم القيامة كلهم وبحاسنهم محاسبة عبد واحد فيرى كل ما يصير إليه قلت لا أراه بل انقط الخطأ (شفاعتي لأهل الجحيم من أمي) قال أبو بكر محمد بن أبي يحيى قال وكان من رؤساء الأدباء العلماء لا تقل اللهم ارزقنا شفاععة النبي أبي بكر محمد بن أبي يحيى قال وكان من رؤساء الأدباء العلماء لا تقل اللهم ارزقنا شفاععة النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فانما يشفع إن استوجب النار قال نو هذا خطأ فاحش وجهالة بينة ولولا خروفي الاعتراض بهذا اللفظ وكونه مذكورا بكتب مصنف لما شجاست على حكايته فكلم من حديث صحيح جاء في ترغيب الكاملين بوعدهم شفاعة صلى الله تعالى عليه وآله وسلم كغير من قال مثل ما يقول المؤذن حلت له شفاعة وقال أحسن الحافظ أبو الفضل فتح بقوله قد عرف بالنقل المستفيض سؤال السلف الصالح رضي الله تعالى عناهم اشفاععة نبينا صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ورغبهم فيها فعلا لا يلتفت لكرهه لأنهم لا تكون إلا للذين اذنبت بأحاديتكم اثبات الشفاعة الأقوام في دخولهم الجنة بغير حساب واقوم في زيادة درجاتهم في الجنة فكل عاقل معترف بتقصيره محتاج للعفو مشفق من كونه من الهالكين ويلزم هذا القائل أن لا يدعو بعفوة ورحمة لأنهم أصحاب ذنوب فكل هذا خلاف ما عرف من عادة السلف والخلاف اهـ (ان من أمي من يشفع للقمام) بهمز كالكتاب الجماعة الكبيرة (ومنهم من يشفع للعصبة) كغرفة الجماعة من عشرة لاربعين لا واحده من لفظه (الى عثمان البقاء) بانهاية بعين لميم كشداد مدينة قديمة بالشام بارض البقاء وكخراب موضع عند البحرين (السدد) كصرد جمع سدة وهي كثافة على باب ثقبه من كطرا ونفس الباب أو الساحة بين يديه (لم ينظم آخر ما عليه) قال أبو البقاء نصب آخر ظرما أي أبدا كما جاء بالخر لا ينظم الشارب هذا باخر مودة بقاءه ومعلوم أن بقاءه لا ينظم أبدا قال البطليوسي ان العرب تستعمل الآخر لايد كقوله

أمالك عمرو إنما أنت حبة \* إذا هي لم تقبل نعش آخر الدهر

(عكاشة) كرمانة وغرابية (تخيل واختال) هما تفعل وافتعل من الخيلاء كبراو عجباً (أدج)  
 ككرم سار أول الليل ويشدد داله سار آخره (شدة) بكسر نقط سينه فشدد داله كفضة نشاط  
 ورغبة (الكيس من دان نفسه) أي أذاها واستعبدها أو حاسبها (يتكشرون) من الكشر  
 بنقط سينه ظهر رأسا اخحك (على رمل حصير) براء لحيم كسبب السعف المسنوج (قرا مستر)  
 نقاف فراء لحيم ككتاب ستر رقيق أو صفيق من صوف ذي ألوان وإضافة كتب قبص أو ستر  
 وراء ستر غليظ فله إضافة لستر (سمل قطيعة) كسبب وكف الخلق ثوبا (ان كا)  
 مخففة من ثقبلة (آل محمد) نصب بالاختصاص (أها يا معطونا) أي منتنا تمزق شعره من عطن  
 الجسد بعير طاء مشال فموت كضرب مرت شعره وانث في دباغ فهو عطن ومعطون  
 (نجو بت وسطه) بحجم فواو فو وحدة كقدم قطعتة كما أدخل فيه رأسي (وهو يسقي بيكرة)  
 كرحمة (ممنوعة) نقاف كرفوعة زنة ونقطا مخبطة بورق تخل (لايلوون) بلام فواو بن  
 كرمون أي لا يفتنون ولا يطفون وهم مزبدل لاه خطا (انجفل الناس اليه) أي ذهبوا

مسرعين نحوه (وأشركونا في الهناء) كسحاب أي الأمر الهنيء بالقاموس هو والمهم ما أنا كـ  
الله بلا مشقة (في مهنة أهله) كرحمة خدمة قال الأصمعي لا يكسر والريح شري هو خطأ عند  
الاثبات (أمثال الذر) أي النمل الأحمر الصغير جمع ذرة وسئل ثعلب عنها فقال إن مائة غلة  
وزن حبة (تعلوهم نار الأنبار) قال أبو البقاء جمع النار به حملا على نيران كإبراهيم حملا على  
رياح (دوية) بفتح دال فشدوا ونياء نسب لدوا والعجرا لانهات بها (نا) ستة بن شعيب نا  
أمية بن القاسم نا حفص بن غياث عن برد عن سنان عن مكحول عن واثلة بن الأسقع قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تظهر الشهادة لأكفيل فبرحه الله ويقتليك حديث حسن  
غريب ومكحول قد سمع من واثلة) هذا أحد أحاديث انتقدها سراج الدين القزويني على  
المصاييح فزعم أنه موضوع وقال صلاح الدين العلائي ذكره ابن الجوزي بأوضاع فقال  
تقر به عمر بن اسماعيل بن محمد الدوه ومثروك عن حفص بن غياث وعمر بن اسماعيل كما ذكر  
اتفقوا على ضعفه لكن لم يقر به أذرواه ت بطريق أمية بن القاسم عن حفص قال شيخنا  
المرزى بالأطراف كذا ثبت بكل الروايات أمية بن القاسم وهو خطأ صوابه القاسم بن أمية الخذاء  
العبدى رواه محمد بن غالب بن حرب فقال نا القاسم بن أمية الخذاء بالبصرة قد ذكره وقد  
ذكره عبد الرحمن بن أبي حاتم بكتابه فقال سئل أبي عنه فقال ليس به بأس صدوق وأبو زرعة  
عنه فقال كان صدوقا قال العلائي فبرئ عمر بن اسماعيل بن محمد من عهده فهو حسن كما قاله ت  
لكنه غريب لتفرد القاسم بن أمية به قال والعجب من شيخنا المرزى ذكره بالأطراف ولم يذكر  
بالتنزيب إلا أمية بن القاسم في حرف الألف ولم يزد على قوله روى عن حفص بن غياث روى  
عنه سلمة بن شبيب روى له ت ولم يذكر بالقاف القاسم بن أمية اذ لم يجئ في ت هكذا ولم  
ينبه عليه بالآلاف كما فعل بالأطراف (عافسنا الأزواج) المعافسة للمعالجة والممارسة  
والملاعبة (والضبعة) كرحمة المعاش (ولكن يا حنظلة ساعة وساعة) قال أبو البقاء  
بنصبه ظرفا أي تذكرا ساعة وتله وساعة وبرحه مبتدأ حذف خبره أي لنا ساعة والله تعالى  
ساعة وبنوادر الحكيم ساعة للذكور وساعة للفس (احفظ الله يحفظك) قال القفا كهاني  
أي احفظ أمر الله واتقه فلا يزال حيث نهاك أو حدود أوجهها عليك فلا تصيب منها شيئا  
فإن فعلت حفظك في نفسك ودينك ودينك وأحراك وهذا من أحسن عبارات على هذا المعنى  
وأبلغها وأجزلها وهو من جوامع الحكم التي أوتىها صلى الله تعالى عليه وآله وسلم (احفظ الله  
تجده تجاهك) ككتاب قال القفا كهاني أي تجده معك بحفظ واحاطة وتأيد حيثما كنت  
وتوجهت وهو من أبلغ المجاز وأحسنه فالجهة في حقه تعالى محال وخص التجاه من الجهات  
الست لان المرء مسافر لا جلت له والمسافر إنما يطلب تجاهه لا غير (رفعت الأقلام وجفت  
العهف) قال القفا كهاني أي ذلك أمر ثابت لا يبدل ولا ينسخ ولا يغير عما كان عليه (اعقلها  
وتوكل) قال ابن الخازن قالوا أراد طمأنينة النفس في حالتها شدة ورخاء (دع ما يربيك إلى  
ما لا يربيك) براء فوحدة كي يبعث من الريبة بالنهاية روى بفتح وضم ياء أي دع ما تشك فيه إلى ما لا  
تشك فيه \* قلت أي اترك ما تظن أنه ذنب ما تراه لعل ما تعلم أنه قربة (لا يعدل بالربعة) بكسر

راء الورع من ورعة كورعة عدة (وَأَمِنْ النَّاسِ بَاقِيَهُ) أَي غَوَائِلُهُ وَشُرُورُهُ جَمِيعٌ بِاقِيَةٍ  
كَدَاهِيَةٍ زَنَةٍ وَمَعْنَى

### ﴿أَبْوَابُ صَفَةِ الْجَنَّةِ﴾

(لَوْ أَنَّكُمْ تَسْكُونُونَ إِذَا خَرَجْتُمْ مِنْ عِنْدِي عَلَى ذَلِكَ لَأَرْتَكِبَ الْمَلَائِكَةُ فِي بَيْوتِكُمْ) هَذَا دَلِيلٌ عَلَى  
إِمْكَانِ رُؤْيَةِ الْمَلَائِكَةِ كَرَامَةٍ لِلْأَوْلِيَاءِ (وَلَوْلَمْ تَذُنُّوا) كَتَحَسَّنُوا (لَجَاءَ اللَّهُ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ كِي يَنْتَبِهُوا  
فِي غَيْرِهِمْ) قَالَ ابْنُ الْخَلَّازِ أَيْ قَدَرِ اللَّهُ ذُنُوبًا تَطْهَرُ ذُلُّ عِبَادِيَّةٍ مِنْ تَادِمٍ فِيهِ قَابِلٌ بِعَفْوٍ يَطْهَرُ عِزُّ  
الرُّبُوبِيَّةِ (مَلَاظَمُهَا) بِجَمِيعِ فَلَامٍ فِطَاءٍ كَسِتَابٍ طِينٍ يَجْعَلُ بَيْنَ سَائِقِي بِنَاءٍ يَمْلَأُ بِهِ الْخَائِطُ وَيَخْلُطُ  
(وَحَصْبَاؤُهَا) أَيْ الْحَصَى الصَّغَارُ (بِنَعْمٍ لَا يَبَاسُ) أَيْ لَا يَفْتَقِرُونَ لِمَحْتَاجٍ (أَنَّ فِي الْجَنَّةِ جَنَّتَيْنِ  
مِنْ فَضَّةٍ أُنَيْتُهُمَا وَمَا فِيهِمَا) قَالَ السَّكْرَمَانِيُّ أُنَيْتُهُمَا مَبْتَدَأُ خَبَرٍ مِنْ فَضَّةٍ أَوْ أُنَيْتُهُمَا فَعَلُ فَضَّةٍ  
كَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي قَوْلِهِمْ مَرَرْتُ بِوَادٍ أَثَلُ كَأَنَّ كُلَّهُ فَاعِلٌ أَثَلُ أَيْ جَمْعَتَيْنِ مَقْصُضَاتُ نَيْتُهُمَا  
(وَمَا بَيْنَ الْقَوْمِ وَبَيْنَ أَنْ يَنْظُرُوا إِلَى رَبِّهِمْ إِلَّا رَدَا السَّكْبَرُ يَأْخُذُ عَلَى وَجْهِهِ فِي جَنَّةِ عَدْنٍ) قَالَ  
نُوحُ أَيْ وَالنَّاطِرُونَ فِي جَنَّةِ عَدْنٍ فَهِيَ ظَرْفٌ لِلنَّاطِرِ قُلْتُ وَكَذَلِكَ النَّاطِرُونَ فِي كُلِّ جَنَّةٍ وَفِي  
كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ يَجِبِ الْخَلْقُ عَنْ رُؤْيِهِ تَعَالَى بِكُلِّ مَكَانٍ حُلُوهُ إِلَّا ذَلِكَ الرَّدَاءُ وَخَصَّ جَنَّةَ عَدْنٍ  
لِأَنَّ الرُّؤْيَةَ الْعَامَّةَ لِكُلِّ أَهْلِ الْجَنَّةِ بِهَا فَانْظُرْ شَرَحَ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ (وَالْفَرْدُوسُ أَعْلَى الْجَنَّةِ  
وَأَوْسَطُهَا) أَيْ خَيْرُهَا (وَفَوْقَ ذَلِكَ عَرْشُ الرَّحْمَنِ) قَالَ ابْنُ الْقَيْمِ بِكِتَابِهِ نَكْتَتُ شَيْءٍ وَفَوَائِدُ  
حَسَنَانِ أَتْرَهُ الْمَوْجُودَاتِ وَاطْهَرُهَا وَأَنْوَرُهَا وَأَشْرَفُهَا وَأَعْلَاهَا ذَاتَانِ وَقَدَرَا وَأَوْسَعُهَا عَرْشُ  
الرَّحْمَنِ جَدْلُ جَلَالِهِ وَكُلُّ مَا كَانَ أَقْرَبَ إِلَى الْعَرْشِ كَانَ أَنْوَرًا وَآشَرَفًا وَمَا بَعْدَ عَنْهُ فَلَهُ  
كَانَتْ جَنَّةُ الْفَرْدُوسِ أَعْلَى الْجَنَانِ وَأَشْرَفُهَا وَأَنْوَرُهَا وَأَجْلَاهَا الْقَرِيبُ مِنَ الْعَرْشِ أَذْهَبُ سَقْفُهَا  
وَكُلُّ مَا بَعْدَ عَنْهُ كَانَ أظْلَمَ وَأَضْيَقَ فَلَهُ كَانَ أَسْفَلَ سَافِلِينَ شَرًّا لِمَكْنَتِهِ وَأَضْيَقَ وَأَبْعَدُهَا مِنَ  
كُلِّ خَيْرٍ قُلْتُ أَعْلَى الْعَرْشِ سَطْحُ مَسْكَنِ سَيِّدِ الْوُجُودِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ بِآلِهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِمَا  
فِكُلُّ مَا قَرِيبٌ بِهِ كَانَ خَيْرًا وَأَسْفَلُهُ هُوَ الْفَرْشُ فَرَّاشُ جَهَنَّمَ وَقَعْرُهَا مَسْكَنُ شَرِّ الْوُجُودِ أَبْلَسُ  
أَسْفَلَ سَافِلِينَ فِكُلُّ مَا قَرِيبٌ بِهِ كَانَ شَرًّا فَانْظُرْ شَرَحَ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ (مِنْ الْأَلْوَةِ) بِفَتْحٍ وَضَمٍّ هَمْزًا نَدًى  
أَوْ أَصْلُ عَوْدٍ يَنْجُرُّ بِهِ قَالَهُ بِأَنْهَايَةٍ (لَوْ أَنَّ مَا يَقْلُ ظَفَرٍ) بِضَمٍّ قَافٍ وَكُسْرٍ مِنْ قَلْبِهِ وَأَقْلَهُ أَيْ يَرْفَعُهُ  
وَيَحْمِلُهُ (بَدَا) كَدَاهِيَةٍ (لَمْ تَخْرُفْ) أَيْ لَمْ تَزِينَتْ (مَا بَيْنَ خَوَافِقِ السَّمَاءِ) بِأَنْهَايَةٍ أَيْ جِهَاتِهَا  
الَّتِي يَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ الْأَرْبَعُ (فِي ظِلِّ الْفَنِّ) بَقَاءُ فَنَوْنَيْنِ كَسَبَبِ غَصْنِ الشَّجَرَةِ (لَيْتُضَعُطُونَ  
أَي يَزْدَحْمُونَ مِنْ ضَغْطِهِ كَنَفْعٍ عَصْرِهِ) (الْحَاضِرُ اللَّهُ مُحَاضِرُهُ) قَالَ التَّوْرِيُّ بِشَيْءٍ بِحَاءٍ وَتَقَطُّ  
صَادُ أَيْ يَكْشِفُهُ وَيَقَاوِلُهُ تَعَالَى بِإِلْجَابٍ وَتَرْجَانٍ (حَتَّى يَتَّخِذَ عَلَيْهِ) أَيْ يَظْهَرُ عَلَيْهِ لِبَاسُ  
الْحُسْنِ مِنْ لِبَاسٍ صَاحِبِهِ (أَنَّ فِي الْجَنَّةِ لِسُوقًا مَا فِيهَا شِرَاعٌ وَلَا يَمِيعُ إِلَّا الصُّورُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ  
فَإِذَا اشْتَهَى رَجُلٌ صُورَةً دَخَلَ فِيهَا) قَالَ الطَّبِيبِيُّ أَيْ تَعَرَّضَ عَلَيْهِ صُورُ حَسَنَانَ فَإِذَا تَمَتَّنَى صُورَةُ  
عَمَّا عَرَّضَ عَلَيْهِ صُورُهُ تَعَالَى بِشُكَايَةِ بَدَنِهِ أَوْ تَعَرَّضَ عَلَيْهِ مَزِينَاتٍ مِنْ كُلِّ مَا يَتَزَيَّنُ بِهِ  
شَخْصٌ تِلْكَ السُّوقُ فَيَحْتَارُ لِنَفْسِهِ مِنْ حُلِيِّ وَحُلَلٍ وَتَاجٍ يَقَالُ لِقُلَانِ صُورَةٍ حَسَنَةٍ أَيْ شَارَةِ  
حَسَنَةٍ وَهَبِيَّةٍ مَا يَجْعَلُ عَلَى كَلَامِ الْمَعْنِيِّينَ التَّغْيِيرُ فِي صِفَةٍ لَا فِي ذَاتٍ وَالسُّوقُ هُوَ الْمَجْتَمَعُ



والاستثناء منقطع وقال صحيح بالقول المسدود وهذا ابن الجوزي بالموضوعات فقال هذا لا يصح  
 والمتمم به عبد الرحمن بن اسحاق وهو أبو شيعة الواسطي قال أحمد بن داود بن شي منكر الحديث  
 وقال يحيى منزول وقد أخرجه تبطريقه وقال غريب وحسن له غيره من قوله أنه تكلم فيه من  
 جهة حفظه وصححه الحاكم حديثا غيره وأخرجه ابن خزيمة بالصوم من صحيحه آخر لكن قال  
 في القلب من عبد الرحمن شي وأما شاهد أخرجه الطبراني بأوسطه برفع جابر أن في الجنة لسوقا  
 ما يباع فيها ولا يشتري إلا الصور فمن أحب صورة من رجل أو امرأة دخل فيها وبسند جابر  
 ابن يزيد الجعفي وهو ضعيف والمستغرب منه قوله دخل فيها والذي يظهر لي أن صورته تتغير  
 فيه برشيتها بتلك الصورة لأنه دخل فيها حقيقة فأراد بالصورة شكلا وهيئة وبرة قلت فلما  
 تغيرت صورته لذلك فكانه دخلها فحسن تعبده بدخولها (أني بالموت مليبا) من لبيه كقدس  
 جعل بعنقه كتب فجره (إذا كان يوم القيامة أني بالموت كالكبش الملح) قال عز الدين به  
 سؤال وهو أن الموت عرض فكيف يكون كبشا ويزج ولا يبقى زمانين قال فحواه أنه تعالى  
 خلق كبشا فسماه موتا لأنه نفس عرض وخلق فرسا فسماه حياة فلا ينظر هذا الكبش أحد  
 الامان ولا يأتي عزرائيل أحدا به الا وترحق روحه برؤيته وكذا الفرس لا يحمل بشي الا حي  
 وهي ما عليه جبريل يوم غرق فرعون وأخذ السامري من تراب حافره شيئا فلقاه بفم عجل  
 الذهب فحي قلت فهو خلق عظيم به العظماء كعزرائيل ومع ذلك حبس في يده فانظر شرح  
 محمد محمد

### (أبواب صفة جهنم)

(ونقذه مثل البيضاء) بعمدة بالنهاية اسم جبل (سقطت فروة وجهه) كرحمة ويثالث بالنهاية أي  
 جلده استعاره من رأسه لوجهه (فسلت ما في جوفه) كضرب ونصر أي قطعه واستأصله  
 (ووقعت فروة رأسه) بالنهاية أصلها جلده رأسه بما عليه من شعر (فلا يزن ذرة) بفتح نقط  
 ذاله فشدراء واحدة الذر النمل الصغير الأحمر قال ثعلب مائة مثله ذرة حبة أو مالا وزن له كجاري  
 بشعاع شمس دخل بكوة نافذة وقال شعبة ما يزن ذرة بضم نقط ذاله ففتح راء مخففة وبلا نقطه  
 خطأ (فلقد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يضحك حتى بدت نواجذه) بنقط ذاله بالنهاية  
 أنباه أو ما يلي أنباه أو آخر أسره وأقصاها والال مراده إذا يبلغ به الضحك حتى يسدو  
 آخرها فكيف وقد جاء في صفة ضحكه التسم فان أريد آخرها فالوجه أنه يبالغ في ضحكه  
 بلا بدوها وهو أقيس القبولين لاشتغال النواجذ بالآخر (حمما) كصرد جمع حممة وهي  
 القحمة (فيثبتون كما يثبت الغناء في جمالة السيل) بنقط عين فثبته قد كغراب أي ما احتمله  
 سيل من زورات فانها ان استقرت بشط مجرى سيل ثبتت في يوم وليلة قلت بل بليلة أو يوم وقد  
 شاهدنا ذلك فتشبههم بسرعة عود أبدانهم وأجسامهم اليهم بعد احتراقها وحماتها كسحابة  
 زيادته بالامطار (لما رأيت مثل النار نام هاربها ولا مثل الجنة نام طالها) قال ابن الخازن  
 هذا حديث رواه لا يصح عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وهو محفوظ من كلام  
 عامر بن قيس وأراد به نجبا من مؤمن بالدارين ولا يعمل بمقتضى علمه (انما نعرفه من حديث

يحيى بن عبيد الله يحيى بن عبيد الله ضعيف عند أهل الحديث ~~تصحيح~~ فيه شعبة قال جبط أخرجه البيهقي بالشعب بهذا الطريق ثم بطريق عبد الرحمن بن شريك عن أبيه عن محمد الأنصاري والسادى عن أبيه برفع أبي هريرة فهذه متابعة ليحيى فقال البيهقي وروى ذلك أيضا عن ذر يع بن مسعود وروى عنه موقوفا (ان أهون أهل النار عذابا رجلا في أخمص قدميه جمرتان) قيل هو أبو طالب (كل ضعيف متضعف) بالنهاية من يتضعفه الناس ويخبرون عليه بالدينيا لفقرو رثالة حال (كل عتل) أى شديد جاف وقطاع لمن الناس (جواط) بجيم فواو فقط طاء مشال كسداد جوع ممنوع أو كثير لحم مختال في مشيه أو قصير بطن

### \*(أبواب الايمان)\*

(و يتقرون العلم) بالنهاية بقاء ثقاف والمشهد ورعكسه قال بعض المتأخرين هي عندى أصح رواياتهم وألحق بمعناه أى يستخرجون غامضه ويقتضون مقوله من فقر بشر أحضرها لاستخراج ما فيها فلما كانت القدر بهذه المثابة من بحث وتبصع لاستخراج معان غامضة بدقائق تأويلات وصفهم به ومعنى الرواية المشهورة أى يطلبون العلم (وان الامر أنف) بهمز فنون فقاء كتلت أى مستأنف بلا أن يسبقه سابق قضاء وتقدير (وان تلدا الامه ربتها) قال البيضاوى بشرح المصابيح أنشربتها وأضافه لانه سبب عتقها أولانه ولد لها أو مولاها بعد أبيه وهو إشارة لقوة الاسلام لان كثرة السبي والتسرى دليل على استيلاء الدين واستيلاء المسلمين وهو من الامارات اذ قوة الامر وبلوغه غاية منذر بالتراجع والانحباط المؤذن بان القيامة ستقوم (العالة) كساعة الفقراء جمع عائل (يتطاولون فى البنيان) قال الطيبي يتفاخرون فى طول بيوتهم ورفعتها من تطاول تكبر (وما رأيت من ناقصات عقل) قال الطيبي من ناقصات صفة المحذوف أى أحداهن أو من زائدة استغراقية لانها بعد فى والعقل غريزة يدرك بها معنى وتمنع من ارتكاب قبائح وهو نور الله فى قلب عبده (أغلب لذوى الالباب) جمع لب وهو العقل الخالص من شوائب سوء لانه خالص ما بالمرء من قواه كالباب الشئ أو ما ذكبه العقل فكل لب عقل بلا عكس (منكن) قال الطيبي يتعلق بأغلب والمفضل عليه مفردا ومن لبيان ناقصات على التجريد كرايت من الناس أجرد منهن ناقصات (الايمان بضع وسبعون بابا) قال البيضاوى بشرح المصابيح اعلمه أراد به ~~تصحيح~~ كثير الا تعديدا كقوله تعالى ان تستغفروا لهم سبعين مرة فاستعمل السبعة والسبعين للتكثير كثيرا وأراد تعددا لحصال وحصرها فيقال ان شعب الايمان وان تعددت فان حاصلها يرجع لأصل واحد وهو تكميل نفس على وجه يصلح معاشه ويحسن معاده وذلك أن يعتقد الحق ويستقيم فى العمل فيه قال صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لسفيان اذ سأله فى الاسلام قولاً جامعاً قل آمنت بالله ثم استقم ففنون اعتقاد الحق ستة عشر طلب العلم ومعرفة الصانع وتنزيهه عن النقائص وما يدعى اليها والايمان بصفات الاكرام مثل الحياة والعلم والقدرة والاقرار بالوحدانية والاعتراف بان ما عداه صنعته فلا يوجد ولا يعدم الا بقضائه وقدره والايمان بملائكته المطهرة عن الرجس ونصديق رسله المؤيدين

بالآيات في دعوى النبوة وحسن اعتقاد فيهم والعلم بحدوث العالم ومآله على ما ورد به الكتاب  
 والجزم بالنشأة الثانية وإعادة الارواح للاجسام والاقرار باليوم الآخر بمآله كصراط  
 وحساب وموازنة أعمال وكل ما تواتر عن الرسول صلى الله تعالى عليه وآله وسلم والوثوق على  
 وعد الجنة وثوابها واليقين بعيد النار وعقابها وقنون العلم تنقسم ثلاثة أقسام الاول يتعلق  
 بالمرء نفسه وهو قسمان الاول ما يتعلق بالباطن فحاصله تركية نفس عن رذائل وامهات  
 عشرة شره الطعام وشره الكلام وحب الجاه والمال والندى والحق والحسد والرياء والحب  
 وتحلية نفس بكالات وامهات ثلث عشرة توبة وخوف ورجاء وزهد وحياء وشكر ووفاء  
 وصبر وإخلاص وسدق ومحبة وتوكل ورضى بقضاء ثانيهما ما يتعلق بالظاهر ويهي  
 العبادات وشعبها ثلاث عشرة طهارة بدن من حدث ونجس وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة  
 وصوم رمضان واعتكاف وقراءة القرآن وحج البيت والعمرة وذبح ضحايا ورماء بذر وتعظيم  
 إيمان وأداء كفارات الثاني ما يتعلق به وبخواصه وأهل منزله وشعبها ثمان تعفف عن زنا  
 ونسكاح وقيام بحقوقه وبري بالديه وصلة رحم وطاعة سادة واحسان لما يليك رعتاء الثالث  
 ما يعم الناس وينوط به اصلاح العباد وشعبها سبع عشرة قيام بامارة المسلمين واتباع جماعة  
 ومطاعة أولى الامر ومعاونتهم على بر واحياء معالم الدين ونشرها وأسر بعرف وفونهي عن  
 منكر وحفظ الدين بالزجر عن كفر ومجاهدة كفار ومرا بطة في سبيل الله وحفظ نفس  
 بكف عن جنائيات واقامة حقوقها من قصاص وديات وحفظ أموال الناس بطلب الحلال  
 وأداء الحقوق والتجافي عن المظالم وحفظ الانساب واعراض الناس باقامة حدود زنا وقذف  
 وصيانة العقل بالمنع من تناول مسكرات ومفسدات وتهديد وتاديب عليه ورفع الضرر عن  
 المسلمين ومن هذا القبيل اماطة الاذى عن طريق وقال الراغب هذا حديث من تأمله وعرف  
 حقيقته علم أن الايمان بالواجب هو اثنان وسبعون درجة لا يصح أكثر منها ولا أقل ولا يوجد  
 من الايمان ما هو خارج عنها بوجه (فادناها) قال الطيبي أقربها منزلة وأدونها مقصد ارامن  
 الدنوقر بامن هو داني القدر وقريب المنزلة رفيعها وعا ليهما فله جاء في مقابلة الاعلى والقاء  
 به جواب شرط محذوف كانه قيل اذا كان الايمان ذا شعب يلزم التعدد وحصول الفاضل  
 والمفضل بخلافه اذا كان أمرا واحدا (أماطة الاذى عن الطريق) من أماطه عنه أزاله  
 وأذهبه والأذى كل ما يؤذي ناسا كشوك وحجر (الحياء من الايمان) قال البيضاوي هو تغير  
 وانكسار يعتري مؤمنا من خوف ما يلام به أو أخذ من الحياة فكان الحي صار لما يعتريه  
 منكسر القوى فله قيل مات حياء وجمد في مكانه خجلا (أخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني  
 عن النار) قال الثوري بشي الجزم فيها على جواب أمر غير مستقيم رواية ومعنى قال الطيبي  
 أمارواية فلا تعلم وأمامه في فاستقامته بعباد كره البيضاوي قال وأن صح الجزم فهو شرط  
 حنف أي بعمل أن عملته يدخلني الجنة والشرط وجوابه صفة عمل أو جواب أمر أي ان  
 اخباره صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لما كان وسيلة لعمله وعمله ذريعة لدخول الجنة  
 كان الاخبار سببا بوجه ما لا يدخل العمل اياه الجنة (قال لقد سألتني عن عظيم وأنه ليس بر على

من يسره الله عليه) قال المظهري أي سألتني عن شيء عظيم مشكل متعسر الجواب ولكنه سهل على من سوله تعالى عليه إذ معرفة عمل يدخل عبد الجنة من علم الغيب وعلم الغيب لا يعلمه إلا الله تعالى ومن علمه أياه قال الطيبي ذهب إلى أن عظيم صفة لمخدوف أي عن سؤال عظيم والظاهر أن الموصوف أمر وارديه العمل لأن قوله (تعبد الله) الخ استئناف جاء ما لذلك العظيم فعليه ينبغي ما للبيضاوي إذ قال وإنه ليسر إشارة إلى أن أفعال العباد ذواتها أسباب ومبرجات تنبض عليهم من عنده تعالى فإن كان كطاعة سمي توفيقاً ولطفاً أو معصية سمي خذلاً وناوطة بها (ثم قال ألا أدلك على أبواب الخير الصوم جنة والصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار وصلاة الرجل في جوف الليل ثم ثلاث خصال في جنوهم عن المضاجع) قال المظهري أل بالخبر للجنس جعل هذه الأشياء أبواباً للخير لأن الصوم شديد على النفس وكذا الخراج المال صدقة والصلاة في جوفه لمن اعتادها يسهل له كل خير ويأتي منه كل خير لأن المشقة في دخول الدار ترتفع بفتح باب مغلق أو هو للعهد الخارجي التقدير يعلم من قوله تعبد الله ولا تشرك به الخ وأراد به الإسلام والایمان الذي هو سبب لدخول الجنة والمباعدة عن النار ظاهر أو أراد باباً للخير النوافل دل عليه قوله وصلاة الرجل الخ لئلا يلزم التكرار وسميت النوافل بالفرائض لأنها مقدمات ومكملات لها من فاته السنن حرم الفرائض قال العلماء من ترك الأدب عوقب بحرمان النوافل ومن ترك النوافل عوقب بحرمان الفرائض ومن ترك الفرائض أو شك أن يعاقب بحرمان المعرفة وقال الطيبي قوله الصدقة تطفئ الخطيئة أي تذهب كقوله تعالى إن الحسنات يذهبن السيئات ثم في الدرجة الثانية تمحو الخطيئة لقوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وأتبع السيئة الحسنة تمحها أي السيئة المثبتة في صحيفة الكرام البكائين وإنما قدرت صحيفة لقوله تمحها ثم بالدرجة الثالثة تطفئ الخطيئة مقام الحكاية عن المباعدة عن النار فلما وضع الخطيئة موضع النار استعاره مكنية أثبت لها على التخيلية ما يلائم ناراً من الإطفاء لتسكون فريسة مائة لها من ارادة الحقيقة من الخطيئة وقال البيضاوي قوله وصلاة الرجل مبتدأ حذف خبره أي كذلك تطفئ الخطيئة وهي من أبواب الخير والاول أولى لاستشهادته صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بالآية وهي متضمنة للصلاة والاتفاق قال الطيبي وعنده تقييد القرينة بصوماً وصدقة بفائدتين زائدتين جنة واطفاء خطيئة لأن الطاهر أن يقال أبواب الخير الصوم والصدقة لا غير وصلاة الرجل في جوف الليل فلما قيدت بما وجب أن تعبد هذه بما ناسمها أو الاظهر أن بقدر الخبر شعاعاً للصالحين ويفيد فائدة مطلوبة زائدة على القصر يفتن وهي انهما كما أفادتا المباعدة عن النار يفيدان هذا الإدخال في الجنة ويتم الاستشهاد بالآية لأن قرء العين كناية عن السرور والنور التام مباعدة عن النار ودخول الجنة كما قال تعالى فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز قال جط وعندى اعراب الصوم خبر مبتدأ حذف أي هي الصوم أو مبتدأ حذف خبره أي منها الصوم والصدقة وصلاة الخ عطف عليه وجنة خبر مبتدأ حذف أي هو وكذا قوله تطفئ أي هي تطفئ الخ (وذرة سنام) كسندرة أعلى الشيء والسنام كسحاب ما ارتفع بظهر جبل (رأس الامر)

لا سلام قال التور يشي الأمر هنا الدين والاسلام كلمة الشهاداة أي ما لم يقر العبد به ما لم  
 يكن له من الدين شيء أصلا وإذا أقرب مما حصل له أصل الدين إلا أنه ليس له قوة وكان كبيت  
 ليس له عمود فاذا صلى وداوم على صلاة قوى دينه ولكن ليس له رفعة وكان فاذا جاهد ارتفع وقال  
 الحليمي معناه والله تعالى أعلم أن الاسلام لا يصح شيء من الاعمال بدونه وإذا قامت لم يبق معه  
 عمل فهو كراس لا ينفع شيء من الاعضاء الا ببقائه فاذا فارق جسده لم ينفع شيء من أعضائه  
 وأما الصلاة فانها عمود الامر وهو الدين لان الاسلام لا ينفع ولا يثبت بلا صلاة ولا يغني قبولها  
 عن فعلها لان الاسلام وحده لا يحقن دما حتى تكون معه إقامة الصلاة وأما قوله وذروة سنامه  
 الجهاد فقد قيل لا شيء من معالم الاسلام أشهر ولا أظهر منه فهو كذروة فلا شيء في غير أعلى منه  
 وعليه يقع بصيرنا طره بعد (ملائك ذلك) ككتاب رواية وبه من يفتح لغة قال التور يشي هو قوامه  
 وما يستم به والبيضاوي أصله ما عليك به كنظامه والمظهرى ما به أحكامه وتقويته من ملك عجينا  
 أحسن عجنة وبالغ فيه (وأخذ بلسانه) قال الطيبي الباء زائدة وتغيره صلى الله تعالى عليه  
 بآله وسلم (كف عليك هذا) قال البيضاوي أي خذ لسانك عنك ولا تسكلم فيما لا يعينك أو ما  
 يهيج في نفسك من وسواس فأنك لا تؤاخذ به ما لم تظهره (ثكلت أملت) أي فقدت والتكل  
 موت ولد وقد حبيب وهذه وأمثالها منقولة من أصلها وهو الدعاء على الغير لغنى تعجب وتعظيم  
 أمر ولا يراد وقوعه بل يذكر ناديا وتبنيها عن الغفلة (وهل يكب الناس) من كبه صرعه  
 على وجهه فهو من نواذر تعدى ثلاثه وتلزم باعية (على وجوههم أو على مناخرهم) شك  
 من راويه (الاحصائى ألسنتهم) جمع حصيدة فعيلة مفعولة من حصد زرعا قطعه أي  
 محصودات ألسنتهم شبه ما تكلم به لسانه بما حصد زرعا بمنجل في ان المنجل يقطع بلا تعبير بين  
 يابس ورطب وجيد وردي فكذلك السنة بعض الناس تسكلم بكل نوع كلام فيج وحسن قاله  
 الطيبي وبالنهاية وروى الا حصى ألسنتهم جمع حصاة اللسان وهي ذرايته (إذا رأيتم الرجل  
 يتعاهد المسجد) قال التور يشي من التعهد وهو التحفظ لشيء وتحديد عهد به وروى معتاد  
 يتردد مرة بعد مرة لا إقامة الصلاة أو عمارة أو رم أو كنس أو تنظيف وتنوير بمصابيح وقراءة  
 وذكر قاله الطيبي (فاشهدوا له بالايمان) أي اقطعوا فان الشهادة قول صدر عن مواطاة  
 قلب لسانا على سبيل القطع (بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة) قال الطيبي ترك مبتدأ  
 وبين خبره قدم ليفيد اختصاصا ويؤيده الحديث الثالث وظاهر الحديث نظم قوله تعالى  
 ومن بيننا وبينك حجاب وجعل بين البحرين حاجزا فاذ ذهب لهذا المعنى أوجب خلاف المقصود  
 فله قيل به وحده الاول ان ترك الصلاة معبر عن فعل ضده لان فعل الصلاة هو الخارج بين  
 الايمان والكفر فاذا ارتفع رجوع المانع قاله التور يشي الثاني ان تاركها دخل الحد  
 وحام حول الكفر ودنا منه الثالث قال متعاقا الطرف مخدوف أي ترك الصلاة وصلة  
 بين العبد والكفر في واصله البسه قال الطيبي أرى الوجوه الثاني ثم هو من باب تغليب أي  
 المؤمن لا يتركها أو هو غير مقتضى الظاهر ان يقال بين الايمان والكفر ترك  
 الصلاة أو بين المؤمن والكافر تركها فوضع موضع المؤمن العبد وموضع الكافر الكفر فجعله

نفس الكفر بالغة (العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة) قال البيضاوي الضمير الغائب للتناقض  
 أي العمدة في اجراء أحكام الاسلام عليهم تشبههم بالاسلمين في حضور صلاتهم وجماعتهم فاذا  
 تركوا ذلك كانوا هم وكل الكفار سواء (لا يرون) قال الطيبي من الرأي (شيأ)  
 مفعوله (من الاعمال) دعت (تركه كفر غير الصلاة) دعت ثان والاستثناء من ضمير  
 شيأ أوليس بصفة ثانية أي ما كانوا معتقدين ترك شي من أعمال توجب كفر الا الصلاة (ذاق  
 طعم الايمان) قال الراغب الذوق وجود طعم بفهم وأصله فيما يقل تناوله فان كثرة كل وجاء  
 بالسكتات بمعنى الاصابة برحمة أو عذابا والطبيجي مجاز قوله ذاق طعم الايمان كجاء قوله  
 (وجد حلوة الايمان) وكذا وقع كوقعه اذ من أحب أحد يتجرى مرضيه و يؤثر رضاه  
 على رضى نفسه (ثلاث من كن فيه وجد بهن طعم الايمان) قال الطيبي ثلاث مبتدأ وجملة  
 الشرط خبره أي خصال ثلاث فهذا مسوغه أو جملة الشرط صفة ثلاث خبره (من كان الله  
 ورسوله أحب إليه) وعلى كلا التقديرين لا بد من حذف مضاف قبل من كان لانه على الاول  
 انما يدل على ثلاث أو يمان وعلى الثاني خبر فلا بد من ضم مضاف قبل كن لاستقامة المعنى  
 تقديره قبل من محبة من كان الله الخ (من سواهما) قال البيضاوي فان قيل ثنى الضمير  
 هنا ورد قول على الخطيب ومن عصاهما فقد غوى وأمره بالافراد فجوابه انه ثناء هنا انما إلى  
 ان المعتبر هو المجموع المركب من المحبتين لكل واحدة فانها وحدها كافية وأمر بالافراد ههنا  
 اشعاراً بان كلام العصيان مستقل باستلزام الغواية فان قوله ومن يعص الله ورسوله من  
 حيث ان العطف في تقدير التكرير والاصل فيه استقلال كل من المعطوف والمعطوف عليه في  
 قوة قولك ومن عصى الله فقد غوى ومن عصى الرسول فقد غوى قال الطيبي هذا كلام حسن  
 متين ويؤيده قوله تعالى أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم فلم يعد أطيعوا  
 في أولى الامر كما قبله ليؤذن بانه لا استقلال لهم في الطاعة استقلال الرسول صلى الله تعالى  
 عليه وآله وسلم (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده) قال الراغب كل اسم نوح فانه يستعمل  
 على وجهين الاول دلالة على معناه ووصل بينه وبين غيره الثاني لوجود معنى اختص به  
 فهو ما يمدح أو يذم به اذ كل ما أوجده تعالى بهذا العالم جعله صالحاً لافعال خاص لا يصلح له  
 غيره كفر من اعدو شديدو بهر لقطع فلاة بعيدة وانسان لعلم وعمل وكل ما لم يوجد كاملاً  
 خلق له لم يستحق اسمه مطلقاً بل قد ينفي عنه كقولهم زيد ليس بانسان أي لا يوجد به معنى خلق  
 له علماً وعملاً فعليه ادا وجدت مسلماً يؤدي مسلماً يده وأسانه فقلت له لست بمسلم عنيت به انك  
 لست بكامل فيما تحليت به من حلية الاسلام (والمؤمن من أمه الناس على دمائهم وأموالهم)  
 زاد الحاكم والبيهقي بحديث فضالة بن عبيدوا المجاهد من جاهد نفسه في طاعة الله ورسوله  
 والمهاجرين هاجر الخطايا والذنوب قال الطيبي في ترتيب من سلم على المسلم ومن آمنه على المؤمن  
 رعاية للطائفة لغة (ان الاسلام بدأغريما وسيعود كبداً) كقرا قال نو بدأهم من  
 الابتداء (ان الدين ليأرر الى الجحاز) بتثنية زاي وراء أي ينضم اليه ويجتمع بعضه الى  
 بعض فيه قلت ادبه عنصره سيد الوجود فاد اوجد أمكنة تأملت كذلك انشر اليها والافه



قائم بعنصره لا ينفك عنه أبدا (وليعلقن الدين من الخنازير معقل الاروثة من رأس الجبل)  
 بالنهاية أي ليتحصن ويختصم ويلتجئ اليه كالتجئ الوعد الى رأس جبل والاروثة بضم  
 همز فسكون داء فكسر واو فشد تخنية أتى الوعد ومعقل كسجد قال الظبي مصدر كالعقل  
 أو اسم مكان (آية المنافق) أي علامته (ثلاث) زاد ق وان صلى وصام وزعم أنه مسلم  
 (أربع من كن فيه كان منافقا) قال البيضاوي اعلم يختص بانشاء زمانه صلى الله تعالى عليه  
 يا له وسلم فقد علم شور الوحي به بواطن أحوالهم وميز بين من آمن به صدقا ومن أذعن له نفاقا  
 وأراد تعريف أصحابه بأحوالهم ليكونوا على حذر منهم ولم يصريح باسمائهم لانه صلى الله تعالى  
 عليه وآله وسلم علم ان منهم من سيتوب فلم يفضحهم بين الناس ولان غظم التعيين أوقع في النصيحة  
 وأجلب الدعوة الى الايمان وأبعد عن النفور والمخاصمة أو هو عام لجر الكل عن هذه  
 الخصال ايذانا بانها طلائع النفاق الذي هو أفضح القبائح أو أراد منافقا عسريا وهو من  
 يخالف سره علانيته مطلقا ويشهد له قوله (ومن كان فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من  
 النفاق حتى يدعها) وكذا قوله كان منافقا خالصا لان الخصال التي تقتضي المخالفة بين سر  
 وعلانية لا تزيد على هذا فلو نقصت منها خصلة نقص الكمال (سجلا) بكسر سينه وجيمه معا  
 فشد لامة كبا كبيرا (بطاقة) كنجارة بالنهاية رقعة صغيرة يثبت فيها قدر ما شغل فيه  
 ان كان عينا فزنته أو عدده أو متاعا فتمنه سميته اذ شد بطاقة من ثوب فالباء اذا راى تدوى كلمة  
 كثيرة استعمال بمصر وبغون وهو غريب (فيها أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا عبده  
 ورسوله) قال قر بن سبذ كرهت هذه شهادة التوحيد اذ من شأن الميزان أن يوضع بكفة  
 شيء والاخرى ضده فتوضع الحسنات بكفة والسيئات بكفة فهذا الايستحيل اذ العبد قد يأتي  
 بهما معا ويستحيل أن يأتي واحد بكفر وإيمان حتى يوضع كل بكفة كما يستحيل وضع شهادة  
 التوحيد بالميزان وأما بعد ما آمن العبد فالنطق بلا اله الا الله حسنة توضع به مع كل حسناته قاله  
 ن الحكم بن واديه وقال غيره ان النطق منه يبارز ياد ذكرك على حسن منه ويكون طاعة  
 مقبولة قالها بخلاوة وخفية من الخلق فتكون له عند الله تعالى بورد هاله بذلك اليوم فيعظم قدرها  
 ويحل موضعها وترجح خطاياها وان كثرت بذنوبه وان عظمت وثقه الفضل على عبادته يتفضل  
 بما شاء على من يشاء قال قر ويدل على هذا قوله به فيقول بل ان لك عندنا حسنة لا ايماننا  
 وسئل صلى الله تعالى عليه وآله وسلم عن لا اله الا الله من الحسنات هي قال هي أعظم الحسنات  
 أو هذه آخر كلامه بالدينافيا خر من كان آخر كلامه لا اله الا الله وجبت له الجنة أو هذه  
 الشهادة هي شهادة الايمان فتكون بكل مؤمن فكل مؤمن ترجح حسناته ووزن ايمانه كما  
 توزن حسناته وايمانه برجح بسياسة كما بهذا الحديث ويدخله النار بعدد فيطهره من  
 ذنوبه فيدخله الجنة بعدد فهذا مذهب قوم يقولون ان كل مؤمن يعطى كتابه بميمينه وكل مؤمن  
 يتقبل ميزانه فيمتأولون قوله تعالى من ثقلت موازينه فاولئك هم المفلحون أي الناجون من  
 الخلود وقوله فهو في عيشة راضية أي بومام وقوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم من كان آخر  
 كلامه لا اله الا الله دخل الجنة أي ولو أصابه من النار ما أصابه قال قر فهذا تأويل به نظر

يحتاج ليدل من شأنه ج نص عليه والذي دللت عليه الآي والاخبار ان من تقلت موازينه  
 فقد شح وسلم وبالجنة أيقن وعلم لا أنه يدخل النار بعد هوانه تعالى أعلم (ليأتين على أمي ما  
 أتى على بني إسرائيل) قال الطبيب الأتيان محي بسهولة فعدها بعلي عفي غلبة أدت لهلاك  
 والأمة من جعلتهم دائرة الدعوة من أهل القبلة أذاضافهم لنفسه وأكثر ما ورد بالحديث على  
 هذا الأسلوب هم أهل القبلة فلو ذهب إلى أنهم أمة الدعوة فله وجه في تناول أصناف أهل  
 الكفر (حذوا النعل بالنعل) بالنهاية أي يعملون مثل أعمالهم كاهل أسواء كما قطع إحدى  
 النعلين على قدر أختها من الخلد وتقدر أو قطعاً وقال المظهرى الخلد وجعل شيء مثل شيء آخر  
 نصه مصدر أي أفعال بعض أمي فجاء مثل أفعال بني إسرائيل (حتى ان كان منهم) بكسر ان  
 شرطاً (من أنى أمه علانية) قال الطبيب لعلمها زوجة الأب وتعيده بعلانية لبيان وقاحته  
 وصفاقة وجهه \* قلت أخبرني فلان ان فلانا أقرب لهم أنه أنى أمه فلانة وانى أعرف الثلاثة  
 فهو من علامة النبوة (لكن في أمي من يمنع ذلك) اللام جواب ان بتقدير لو كان وان كانت  
 تأتي كل (ان الله تعالى خالق خلقه في ظلمة فالتقى عليهم من نورهم من أصابه من ذلك النور  
 اهتدى ومن أخطأه ضل) قال الطبيب أي خلق الثقلين جنات وانسا كائنين في ظلمة نفس اماره  
 بالسوء المجبولة بالشهوات الرديئة والاهواء المضلة والنور الملقى عليهم ما نصيبه من شواهد  
 وحجج وما أنزل عليهم من الآيات والنذر فمن شاهد آياته فقد أصابه ذلك النور فخلص من  
 تلك الظلمة واهتدى ومن لم يشاهد آياته بقي في ظلمات الطبيعة متخيراً أو أراد خلق النور  
 المستخرج من صلب آدم على نيناباً له وعليه الصلاة والسلام فعبر بالنور عن الطاف  
 تباشير صبح الهداية واتراق لعان برق العناية فإشار بقوله أصاب وأخطأ إلى ظهور تلك  
 العناية بالأزل من هداية بعض وضلالة بعض \* قلت أراد بخلقه عالم الأرواح فما قبله  
 وما بعده ذرأه خلق ذلك وليس اذلك نور كشمس بل هم بظلمة حقيفة فافاض عليهم نوره  
 المحمدي مخلوته فتلقته الأرواح سقياً فمنهم من شرب به بطيب نفس فذلك المصيب هداية ومنهم من  
 شربه كرها فذلك المخطئ شقاوة والعياذ بالله تعالى من كل عدله فانظر شرح محمد بن محمد (فلذلك)  
 أي من أجل عدم تغيير ما جرى به تقديره من ايمان وطاعة وكفر ومعصية (أندري ما حق الله  
 على العباد) أي الواجب واللازم (قدري ما حقهم على الله تعالى) قال نو هو جهة المقابلة  
 والشاكاة لحقه عليهم

### ﴿أبواب العلم﴾

(من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع) قال المظهرى وجه مشابهة طلب العلم  
 بالمجاهدة في سبيل الله انه احياء الدين واذلال الشيطان وانعاب النفس وكسر الهوى واللذة  
 (ان الناس لكم نبيع) كسبب قال الطبيب أي تابعون فوضع مصدراً موضع مبالغة كرجل  
 عدل وقال المظهرى الخطاب للعبادة رضى الله تعالى عنا جميعاً (وان رجالاً يأتونكم) عطف على  
 ان الناس (من أقطار الارض) أي جوانبها جمع كقفل يتفقون في الدين (فاستوصوا بهم  
 حبراً) أي مروأ أهل الطول ان يحسنوا اليهم (من طلب العلم ليحارى به العلماء) بالنهاية يجري

معهم في المناظرة والجدال ليظهر عليه الى الناس باوسعة (أوليماري به السفهاء) أي  
 بخاسمهم ويجادلهم (وبصرفه وجوه الناس اليه) قال المظهر أي يطلب العلم بنية تحصيل  
 مال وجاه وصرف وجوه العوام اليه وجعلهم ايام عقبة القدم (فضر الله امراً) كنصر و قدس  
 قال التور يشق النضرة الحسن والرونق يتعدي ولا يتعدي و يروي كهدس أي خصه الله  
 بالهمة والسرور لما رزق من علمه ومعرفته والقدر والمغزاة بين الناس في الدنيا ونعيمه بالآخرة  
 حتى يرى رونق الرخاء ويرى النعمة وانما خص حافظ سقته ومبلغها به هذا المدعى في  
 نضارة العلم وتجديد السنة في ازام في دماثة له بما يناسب حاله في المعاملة (قريب حامل قه الى من  
 هو أفقه منه) قال التور يشق وب وضعت للتقليل فاستعبرت بالحديث للتكثير (ثلاث لا يغفل  
 عليهن قلب مسلم الخ) بالهاية يغفل بضم تحتية من الاغلال خيانة في كل شيء أي ان هذه  
 الاغلال الثلاث يستلحها القلوب فمن تمسك بها طهر قلبه من خيانه ودخل وشر وعليهن في  
 محل حال أي لا يغفل كائنات عليهن اه وقال البيضاوي هي جملة مستأنفة تأكيدياً قبلها لانه  
 صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لما عرض على تعلم السنة ونشرها أعقبه برد ما عسى أن يعرض  
 ما ذموا وهو الغفل من ثلاثة أوجه الاول ان تعلم الشرائع وتقلها ينبغي ان يكون خالص الوجه  
 تعالى عارياً عن شوائب مطامع وأغراض دنيوية وما كذا لا يتأثر عن حقد وحسد الثاني  
 ان أداء السنن للمسلمين نصيحة لهم وهي من وظائف الانبياء فمن تعرض له وقام به كان خليفة  
 لمن بلغ عنه فكلا يليق بالانبياء ان يهملوا أعداءهم ولا يهملوه لا يحسن من حامل الاخبار  
 ونقل السنن ان يمتنعها صديقه ويمتنع عدوه الثالث ان الفصل ونشر الاحاديث انما يكون  
 غالباً بين الجماعات فحث على لزومها ومنع من تأني عنها لحدود ضعيفة تكون بينه وبين حاضرها  
 لبيان ما بها من فائدة عظيمة وهي احاطة دعائهم بهم من ورائهم فتحررهم من مكائد الشيطان  
 ونسويته (فان دعوتهم تحيط من ورائهم) بالنهاية تحوطهم وتسكنهم وتحفظهم لانهم أهل  
 سنة لا بدعة والدعوة المرة الواحدة من الدعاء قال الطيبي وهذا يرشد الى أن صوابه فتح  
 من وصولاً مفعولاً لا تحيط أي فعلية بالجماعة فان دعوتهم تحيط من ورائهم (لا ألفين أحدكم  
 متكئاً على أريكه) قال الطيبي من ألقاه وجدده فهو وكقولهم لا أرى ينكث ههنا نهي النبي صلى  
 الله تعالى عليه وآله وسلم نفسه عن ان يبرهم على هذه الحالة وأراد نهيهم عن ان يكونوا عليها  
 لانهم اذا كانوا عليها وجددهم عليها فهو من باب الطلاق المسبب على السبب ومن السكناية  
 الائمة والار بكة سرير مزين في علية أو بيت والا يكن به سرير فجلة (بأبيه امرى) أي  
 شأني فينبه بقوله (عما أمرت به أو نهيت عنه) لانه أعم من الامر والنهي (فيقول لا أدري)  
 أي لا أعلم ولا أتبع غير القرآن فهو مرتب على ما قبله والجملة كما هي حال أخرى من المفعول  
 فالنهي منه على المجموع أي لا ألفين أحدكم والحالة انه متكئ ويأتيه الامر فيقول  
 لا أدري (وان ما حرم رسول الله كما حرم الله) قال الطيبي فيل انه من كلام راويه أو من كلامه  
 صلى الله تعالى عليه وآله وسلم على سبيل التحريية تنبيهاً به على ان من اسمه رسول الله حقيق  
 بان يستقل باحكام غير ما أنزله الله عليهم قلت لقوله تعالى وما ينطق عن الهوى وما آتاكم

الرسول فخذوه الخ (بأغوا غني ولو آية) قال البيضاوي ولم يقل ولو حديثا لأن الأمر بتبليغ حديثه يفهم بطريق الأولوية فإن الآيات مع انتشارها وكثرة حملتها وتكفله تعالى بحفظها وصونها عن ضياع وتحريف إذا كانت واجبة التبليغ فالحديث الذي لا شيء فيه مما ذكر أولى (كفل) كسدر خط ونصيب (موعظة بليغة) قال الطيبي أي بالغ فيها بالذار وتخويف لقوله تعالى وقل لهم في أنفسهم قولا بليغا (ذرفت منها العيون) بنقط داله فراء فقهاء كضرب أي جرى دمها (عضوا عليها بالنواجذ) بنقط داله أي الأرض من أوالضواحيك أو الاتياب قال الطيبي والعرض بها مثل في التمسك بهذه الوصية بكل ما يمكن من أسباب معينة عليها كمن يتمسك بشيء يستعين عليه باصنائه استظهارا للمعاينة (من أحيا سنة من سنتي) قال المظهرى السنة ما شرعه رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم من أحكام الدين فقد تجب كزكاة فطر وتندب كصلاة عيد وجمعة وقراءة قرآن في غير صلاة وأحياؤها عمل بها وأمر غيره بالعمل بها وحسنه على أقامتها وقال الأشرفي الظاهر يقتضي من سنتي جمعا لكن جاء مفردا بالرواية والطبي هو جنس شائع بأفراذه والأحياء استعاره للعمل بها والحث عليها (قد أميتت بعدى) هو استعارة أخرى لما يقابلها من ترك ومنع أقامتها فهو كترشيع للأولى (ومن ابتدع بدعة ضلالة) قال الأشرفي يروى بإضافة ونصبه زعتا (عن أبي هريرة رواية) قال الطيبي بنصبه تمييزا وهو كناية عن رفع حديثه لرسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم والا كان موقوفا عليه (يوشك أن يضرب الناس أكبادا لابل) قال الطيبي أي يقرب وإن يضربوا بحمل اسم يوشك سد مسد الخبر وضرب أكبادا كناية عن سير يسير بع اذن أرادوا ركبا وضرب أكبادها برجله وغيرها كناية عن اسرعه إلى مراده وأدماه ادلاجا و قطع شقة ساعة حتى تعرض وتقطع أكبادها ويمسها أدواء بشدة عطش فصارت كأنها ضربت أكبادها (فقيه أشد على الشيطان من ألف عابد) قال الطيبي لأنه كلما فتح باب فساد وأهواء على الناس وزين شهوات في قلوبهم بين الفقيه العارف مكانه ومكان غوائله فيسده ويجعله خاسيا خاسرا والعابد بما اشتغل بعبادته وهو في حبائل الشيطان ولا يدري (من سلك طريقا يطلب فيه علمًا سلك الله به طريقا إلى الجنة) قال الطيبي هاء به ضمير من والباء لتعدية أي يوفقه أن يسلك طريق الجنة أو ضمير العلم فالباء سببية أي سهل وحذف عائد من أي سهل الله له بسبب العلم طريقا من طرق الجنة فعلى الأول سلك من السلوك تعدى بياء وعلى الثاني من السلك حذف مفعوله كقوله تعالى نسائك عذابا بعد أقبل عذابا مفعول ثان وعلى التقديرين فتسببه سلك الله تعالى مشاكاة (وان الملائكة) هي وما صدر بان بعده عطف على الجملة الشرطية (لتضع أجنحتها) أي تكفها عن الطيران حقيقة وتنزل اسماع علم وان لم تشهد كقوله بخبر الذكر الانزلت عليهم السكينة وحفت بهم الملائكة ومجازه تواضع كقوله تعالى وانخفض جناحتك لمن انبعث أو عن معونة وتيسر برسي في طلبه (رضي الطالب العلم) مفعول له وليس فاعلا لفاعل المعلن فيقدر مضاف أي إرادة رضى (وبذل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب) قال البيضاوي العبادة كمال ونور لذات عابد فلا يتخطاه فاشبهه نور كواكب والعلم كمال

أوجب العالم شرفاً في نفسه وفضلاً ويتعداه لغيره فيستضيئ بنوره ويكمل بواسطته لكونه كال  
ليس للعالم من ذاته بل نور يتلقاه عن النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فله شبهة بالشمس قال  
الطبي فلا تظن ان العالم المفضل عار عن عمله ولا العابد عن علم بل ان علم ذلك غالب على عمله  
وعمل ذلك غالب على علمه فله جعل العلماء ورثة الانبياء الذين فازوا بالحسين العلم والعمل  
وحازوا الفضيلتين الكمال والتكامل فهذه طريقة العارفين بالله وسبيل السالكين الى الله  
(خصلتان لا يجتمعان في منافق حسن سمعت ولا فقه في الدين) قال الطبي لم يرد أي واحدة منهما  
قد ثبتت بمنافق دون الاخرى بل هو تحريض لثؤمن ان يتصف بهما معاً ويحترز عن ضد هما فان  
المنافق من عري منهما وهو من باب تغليب كقوله تعالى فويل للمشركين الذين لا يؤتون الزكاة  
اذ ليس منهم من يزكي ~~المنافق~~ حث للمؤمنين على أداء وتحذير من منع اذ جعله من أوصاف  
المشركين وحسن عطف ولا فقه على حسن سمعت وهو مثبت لانه في سياق نفى اهـ وبالقائ  
للمخشي حسن السمعت أخذ النجول وم الحجية فقبل لكل طريقه يفتحها المرء في تحري  
خبر وترى برى خير سمعت وبالنهاية السمعت حسن الهيئة والمتنظر في الدين وليس من الحسن  
والجمال أو من السمعت الطريق يقال الزم هذا السمعت وهو حسن السمعت أي القصد قال  
التور بثني حقيقة الفقه في الدين ما وقع بالغلب فظهر على لسانه فاما د علماء وأورث خشية  
وتقوى وأما ما يتدارسه الغرورية فانه بمنزل عن الرتبة العظمى لان محله لسانه دون قلبه  
(فضل العالم على العابد كفضل علي أدناكم) قال كمال الدين الزمكاني في تحقيق الاولى من  
أهل الرفيق الاعلى اعلم ان التفضيل تارة يكون بين الصفتين وتارة بين المتصفين فالتفضيل بين  
المتصفين قد يراد به الاكثر منهم ما ثوابا وقد يراد به الاقرب الى الله تعالى وبكلام كثير من العلماء  
الاشارة الى أن التفضيل تكون بكثرة ثواب وهوذا يحتاج لتفصيل لانه ان اريد بكثرة ثوابه  
ما يعطيه تعالى لعبده بالآخرة من درجات الجنة ولذاتها وما كذا ومشار بها ومناكها  
وملكها ونعيمها جسمانية فالله منع فيه مجال وان اريد به ما يعطيه له من مقامات القرب ولذة  
النظرليه وسماع كلامه ولذات المعارف الالهية التي تحصل عن كشف الغطاء وما ناسبه فهو  
القول الآخر وهو الاقرب الا أن يقال ان الثوابين متلازمان فمن كان أرفع في أحدهما كان  
أرفع بالآخر وبذلك نظر للتأمل ثم التفضيل تارة تكون باعتبار ذاتي وتارة بعرضي لما بالاعتباري  
الذاتي كفضل أحد الجنسين على الآخر كقوله تعالى الرجال قوامون على النساء بما فضل الله  
بعضهم على بعض وما بالعرضي لما يمكن اكتسابه كقوله تعالى وفضل الله المجاهدين على  
القاتلين وقد يطلق الفضل على كل عطية فلا يلزم المعطى ثم ان الصفة التي يستحق بها التفضيل  
قد تكون فضيلة بحسب مادونها كما يكون في تفاضل بين الحيوانات بكثرة حمل أو حسن مشي  
أو قوة عدو فانما تظهر فضيلة أحدهما على غيره بحسب اعتبار حال الآخر وقد تكون فضيلة في  
نفسها كعلم لانه شريف مطاوع لذاته وهو فضيلة بحسب مادونه أيضاً ومن وجه آخر وهو ان  
الفضيلة قد تراد لذاتها ولما يتوصل بها اليه كعلم وعبادة فان العلم في ذاته مطلوب متلذذه  
مفتخر به وتراد العبادة لما توصل اليه من سعادة أخرى ويشاركها فيه العلم فظهر بهذا ان



التفضيل بين أمرين قد يكون باعتبار ذاتيهما أو ما يوصلان إليه وقد أطلق بعضهم ان الفضل في أعمال صالحية باعتبار كثرة ثواب وعندى أنه ليس على المسئلة بل ان كانت ذات هذا الوصف أو العمل أشرف وأعلى فهو أفضل وقد يخص الله تعالى بعض الأعمال بما لا يخص به غيره ترغيباً فيه انثرة نفس عنه أو مشقة عليه فيرغب فيه بمنزلة ثواب أولان غيره مما يكتفي فيه بدعاية نفس والثواب عليه فضل فالانصاف ان المقابلة مرة تكون بكثرة ثواب ومرة بحسب متعلقاتها ومرة بحسب الوصفين بالنظر اليه ما ومرة بحسب ثمرته ما ومرة بما عرضي هذا اذا كان الكلام في وصفين لذات وأما المقابلة بين الذاتين فقد تكون لامر يرجع لنفسين وهو أمر لا يدخل تحت الاكتساب كفضل انسان على حمار أو أمر يرجع للشخصين وهذا النوع من التفضيل عند التحقيق يرجع لتفضيل باوصاف قال ابن جزم الفضل قسمان لاثباتهما فضل اختصاص منه تعالى بالعمل وفضل مجازاة بعمل فاما فضل الاختصاص بلا عمل فيشترط به كل مخلوق حيوان ناطق أو غيره وجادات وأعراس كفضل ملائكة وأنبياء وأبراهيم ابنه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم على أطفال وناقة صالح وذبح ابراهيم ومكة وطيبة ومساجد على بقاع أرض والنجرا الاسود على الحجارة وشهر رمضان ويوم الجمعة ولبلة القدر وأما فضل المجازاة فلا تكون الا لحي ناطق وهو الملائكة والانسان والجن فقط والاقسام المستحق بها التفضل في هذا القسم وهو المستحق بعمل سبعة ماهية العمل وكتبته وهي الفرض فيه وكيفية والسكم والزمان والمكان والاضافة فالماهية ان يكون أحدهما يوفي فروضه والآخر لا يوفيهما ويكثر نوافله ونوافل أحدهما أفضل والكمية ان يخاض أحدهما عمله ويشوبه غيره ببعض مقاصد دينية والكيفية ان يوفرا أحدهما كل حقوق العمل ورتبه والآخر يأنى به ببعض رتبه والسكم ان يستويا في الفرض ويتفاوتا في النقل والزمان كصدر الاسلام أو وقت الحاجة والمكان كصلاة بمسجد مكة وطيبته والاضافة كعمل من نبي وعالم وولي فقال ونتيجة الفضل بهذه الوجوه شيان الاول تعظيم الفاضل على المفضول فهذا يشترك فيه ما كان فضله بلا عمل بل باختصاص وما فضله بعمل الثاني علو الدرجة في الجنة اذ لا يجوز الحكم للمفضول بعلو الدرجة في الجنة على الفاضل والا لبطل الفضل وهذا القسم من التفصيل يختص به الفاضل بفضل عمله دون من حكم له بفضل اختصاص هذا خلاصة ما ذكره واعلم ان فضيلة عمل على عمل أو وصف على وصف أو شخص على شخص من أمور توفيقية لا يسع المرء كلامه فيها من قبيل نفسه ولا ينبغي لاحد تفضيل شيء مما ذكر الا بتوقيف ممن له التفضيل أو بدليل يستند فيه للكتاب والسنة أو اجماع الأمة فاذا قام دليل شرعي على تفضيل كقام أو نوع على غيره فذلك والا فلا اذلا استقلال للعقل في الاحكام الشرعية لاسيما في فضائل الاعمال فانما ترجع حقيقة المقادير ثواب وعقاب أو تفاوت درجات قرب الهوى ولا مجال للعقل فيه وقد يعرض لبعض العاملين ان يعطى نوعان أجر بالآخرة لا يحصل لغيره ويكون ما فعله غيره أفضل مما فعله كما ورد ان الصالحين يدخلون الجنة من باب الريان لا يدخل منه غيرهم كرامة لهم مع ان بالعبادات ما هو أفضل من صيام وقد يكون الاجر على



عمل بحسب فضله على غيره ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وقد ورد في أعمال خاصة وعدا باجور  
لم يرد مثلهما على غيرهما بل قد ورد تخصيص بعض الاعمال المقصودة بنوع من أجر لم يحصل على  
غيره فاضل مثله عن أبي موسى الاشعري قال صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ثلاثة لهم أجران  
رجل مؤمن من أهل الكتاب آمن بنبيه وآمن بحمده صلى الله تعالى عليه وآله وسلم والعبد  
المملوك اذا أدى حق الله تعالى وحق مواليه ورجل كانت له أمة فادبها فاحسن أدبها وعلماها  
فاحسن تعليمها ثم أعتقها فزوجها فله أجران وكان الصحابة جماعة آمنوا بنبيائهم وآمنوا به  
صلى الله تعالى عليه وآله وسلم مع ان غيرهم من الصحابة أفضل منهم واختص هؤلاء بان لهم  
أجرين وان يؤثروا أجرهم مرتين وكما ورد من حياة الشهيد وكثير من الخصائص مما اختص به  
بعضهم دون بعض فثبت ان الدرجات تتفاوت مرة بحسب تفاوت الاعمال ومرة بحسب  
رتب الاعمال ومرة بحسب خصوصية عمل خاص أو وقت خاص فاذا حاولنا كلاما في  
تفضيل شيء كرتبة على مرتبة وعمل على عمل فلا بد من ملاحظة ذلك فيما لم يكن به نص  
فيحتاج لاجتهاد في جهات الترجيح وأما ما به نص انه أفضل من شيء آخر بالامعارض فلا يعدل  
عن منصوص عليه ولا حاكم الاثر بغيره أخذت منه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وأما العلم  
فهو فضل في ذاته وشرف في الذات المتصف به كيفما كان وهو خير من الجهل على كل حال  
لسكن هذا الفضل المشار اليه عقلي وأما فضله شرعا فانما هو لانه قرينة من الله تعالى ومقتض  
لثوابه وموجب لخشيته ومؤد لمعرفته أو معرفة شريعته أو الفهم عنه أو فهم كلامه أو هدايته ضال  
أو ارشاده مسترشدا وكل من هذه الامور فضيلة بحسب متعلقه وما ترتب عليه من خير الدنيا  
والعقبى وكل علم لا يؤدي لمقصود شرعي فليس بعلم يستحق به عالم تفضيلا شرعيا فالعلوم منقسمة  
الى محمودة ومذمومة والمحمودة منقسمة لفرض عين وكفاية ونذب والى ما يختلف الى هذه  
الرتب بحسب اشخاص وأزمنة وأمكنة على الجملة فكل ما أدى لقصد شرعي بالامعارض فهو  
من المدحومة ومنها فاضل ومنزول وما لا يتصف متصف به بفضل شرعي كعلم العروض مثلا  
والمذمومة شرعا كعلم السحر والطلاسمات وأحكام النجوم ومنها ما لا يدخل به مدح ولا ذم الا  
بحسب ما يستعمل فيه كعلم الهندسة وكل العلوم الشرعية ويجري بها كلام يناسب ما ذكرناه  
في تفاضل العبادات فان الفاضل منها قد يكون مفضولا باعتبار والمفضول قد يصير فاضلا  
باعتبار وقد يتقل العلم بحسب قصد متعلقه واستعماله في مقصود شرعي من درجة بأخرى  
لدرجة نذب كعلم حساب وتسيرات شمس وقمر اذا تعلمه ليتوصل به الى قسمة الموارد وثومنه  
لمعرفة اوقات العبادات وقد يصير فرض كفاية من العلوم فرض عين وهو ظاهر وأما ادراك  
فضل علم فيما لنظر لحال متعلمه لا قصده ولا ما عرض من انه في وقت معين أو محل معين بل من  
حيث انه علم فالحق فيه ان شرف العلم بشرف معلومه فكل ما كان متعلقا بالعلم أشرف كان العلم  
أشرف فعلى هذا لا أشرف من علم وصل لمعرفته تعالى ومعرفة صفاته والغوص في معاني  
كلامه والفهم عنه وتحقيق توحيدده وتزجيده ولا يكون الا بالادلة وذلك شأن علماء أصول الدين  
القائمين بحقه أو بالمعارف الالهية وذلك شأن العارفين بالله تعالى ويحتاج ادراك هذا العلم

الى المبالغة في تركية المهر وثاير القلب والتزهد من أوضاع الذنوب ووراثات الاخلاق فاذا  
 قرر هذا فشرى العالم ونفعه بشرف العلم ونفعه فقهه بزيادة شرفه فاجتنب ما انصف به علما نعم  
 قد يعرض للمصنف بالفضل حاله يكون فيها أفضل من لتصف بعلم هو أعلى رتبة منه كما يعرض  
 لعلم مفضل حاله يكون فيها أفضل من علم فاضل فيكون التفضيل في هذا المقام بحسب  
 العوارض فاذا انتهت العوارض أقطع النظر عنها رجع الامر الى تفضيل العلم على الآخر  
 من حيث هو هو فلا يطاق القول باطلاق تفضيل العالم في الجملة اذ قد لا يكون عالما بعلم  
 يقتضى تفضيلا بل العالم بعلم يقتضيه كعالم بعلم الشريعة لانه وراثته النبوة كعلم بحلال وحرام  
 يتدى به لطريق الآخرة وأما اذ لم يكن عاملا بحق علمه أو فسدت نيته في علمه أو استعمله في  
 غير وجهه فلا يحكم له بالفضل وان كان علمه فاضلا في نفسه شره بقا على الدرجة اسكنه كبطاعة  
 نفسه في وهاء حيث واذا فسد العالم لم يقتصر فساد علمه على نفسه بل هو فاسد مقصد فتنه على  
 الناس وضرر عليهم ان كان محل الاقتداء لاسيما ان استعمل من علم الله تعالى أو ما أعطاه من  
 الجدل والطبع والتفقه في استنباط الباطل والمراءى في الدين وتدقيق الحيل في بلوغ المقاصد  
 والتقدم عند الاكابر باناتهم أغراضهم وتشجيعه الباطل بالحق وتلبسه على الناس أو المبالغة  
 في المناظرة فكيف يقال في هذا العالم انه أفضل من صديق أو شهيد أو أحد من المؤمنين  
 المطيعين كلابل هو أشبهه بابليس اذ غر آدم وحواء بقوله ما نها كمار بكما عن هذه الشجرة الا أن  
 تذكرونا ملكين أو تكونا من الخالدين والاحاديث والآثار في تمييز علماء الآخرة من علماء  
 السوء كثيرة والذي استقر منه ان العلم النافع في الآخرة من الفضائل العظيمة وليس كل عالم  
 مستحق للتفضيل العالم المستحق للتفضيل المطلق هو من علم علما نافعا شرعا بالدين والعقبي  
 وقام به عملا وهذا به وغيرهما فذلك العالم المفضل بعلمه انتهى فالزم له كافي (ان يشبع المؤمن  
 من خير يسعه حتى يكون منتهاه الجنة) قال الطبيب شبه استلذاذه بمجموعه باستلذاذه مطعوما  
 لانه أرغب وأشهى وأكثرا تباعا التحصيله فاندرج في استماع خير ورتقى في استلذاذه وعمل  
 به الى أن يدخله الجنة اذ سمع خبر سبب عمل والعمل سبب حصول الجنة طاهر اولما كان  
 قوله ان يشبع مضارعا يدل على الاستمرار تعلق حتى به (الكلمة الحكيمة ضالة المؤمن) أي  
 مطلوبه بالنهاية لا يزال يطلبها كما يطلب الرجل ضالته (فحيث وجدها فهو أحق بها) قال  
 التوربشتي أي أحق بعمل بها واتباعها فربما تسكلمها من ليس لها باهل فلا يكون من وجدت  
 عنده خبيسا كما ان رب الضالة مراده ضالته لا من وجدت عنده وان خبيسا فبأخذها متى  
 وجدها والكلمة الحكيمة ما أحكمت مبانيها بعلم وعقل دالة على معنى به دقة

### باب الاستئذان والآداب

(لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا) به حذف نون ندخلوا وتؤمنوا بلا جازم  
 وناسب كقوله أبيت أمري وتبيني بذلكي ذكره ابن مالك (فقال النبي صلى الله عليه وسلم عشر)  
 قال الطبيب أي له عشر حسنات أو كتب له عشر حسنات أو المسكتوبة له (أولاهما بالله) قال  
 الطبيب أقرهما الى رحمة الله (السام) كاذنة وتصرى بالموت (يسلم الراكب على الماشي)

والمأشئ على القاعد) قال المأوردى للابن بالسلامة وازالة الخوف (والقليل على الكبير) أي لتواضع (ويسلم الصغير على الكبير) أي لتوقير وتعظيم (ثم اذا قام فسلم فليست الاولى باحق من الآخرة) قال الطيبي فيسلم كما ان التسليمة الاولى اخبار عن سلامتهم من شيء عند الحضور كذلك الثانية اخبار عن سلامتهم عند الغيبة بل الثانية أولى (وضغائيس) بالنهاية صغار القناء جمع ضغبوس أو نبت في أصول التمام يشبه الهيلون يساق بحمل وزيت فيؤكل (نا محمود بن غيلان نا شبابة عن حمزة عن أبي الزبير عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا كتب أحدكم كتابا فليتر به فإنه أنجح حاجته هذا حديث منكر لا نعرفه عن أبي الزبير الا من هذا الوجه وحمزة هو عدي بن عمرو الضبي وهو ضعيف في الحديث) هذا أحد أحاديث اتفقدها سراج الدين القزويني على المصابيح وزعم انه موضوع وقال صلاح الدين العلائي هذا ليس من الحسان قطعا فهو مما ينكر على المصابيح جعله منها وقد اعترض الحفاظ على ت فقالوا بل حمزة هذا ابن أبي حمزة ميمون الضبي قال فيه ابن معين لا يساوى فلما اوقال خ منكر الحديث والنسائي متروك وابن عدي عامة رواياته موضوعة وله طريقان أخرجه ابن ماجه بطريق يزيد بن هارون عن بقية عن أبي أحمد عن أبي الزبير وهو بقية يروي عن المجاهيل وشيخه أبو أحمد مجهول وقد رواه عمار بن زهير أبو ياس عن بقية عن عمر عن أبي عمر عن أبي الزبير ذكره شيخنا المزني بالاطراف فقال وقيل عنه عن بقية عن عمرو بن موسى بن أبي الزبير قال العلامة ان كان أبو أحمد هو عمر بن أبي عمر فقد قال به ابن عدي منكر الحديث وساق له برواية بقية عنه أحاديث وأهية وان كان عمر بن موسى فهو الوجهي يروي عنه بقية أيضا قال به ابن معين ليس بثقة وخ منكر الحديث وابن عدي هو من يضعه متناوئ سندنا وإما كان فالحديث ضعيف منكر وله سند آخر ذكره ابن حاتم بالعلل برواية بقية عن ابن جريج عن عطاء بن رفع ابن عباس وذكر عن أبيه أبي حاتم انه قال هذا حديث باطل وقال جرحه كذا قال ت ان حمزة هو ابن عمرو والنسبي والمزني والمحموط انه حمزة بن ميمون فكانت عرفه وخالف فيه ومن ثم قيد بقوله عندي وقد ورد برواية غيره عن شيخه أبي الزبير فأخرجه بطريق أبي أحمد الكلاعي عن أبي الزبير عن جابر وأخرجه البيهقي بطريق عمر بن أبي عمر فقبل ان عمر هذا هو أبو أحمد الكلاعي وقيل غيره والحديث عنده برواية بقية بن الوليد عنه فقال مرة عن أبي أحمد بن علي ومرة عن عمر بن أبي عمر فقبل هما واحد أو اثنان وعلى الحالين يمكن ان يخرج الحديث عن كونه موضوعا بوجوده بسندين مختلفين اه وبالنهاية ولا يترتب له أي لجعل عليه ترايا والطبي أي ليضعه على تراب حتى يصير أقرب للقصد قال أهل التحقيق انما أمره بوضعه عليه اعتمادا على الحق سبحانه وتعالى في اتصاله لنفسه أو يذرترايا على المكتوب أو فلنخطب الكتاب على غاية التواضع أو يبالغ في الخطاب بالتواضع (فضع القلم على اذنك فإنه أدكر للملئ) قال الطيبي السرفية ان القلم أحد الاسنان المترجين عما بالقلب من الكلام وفنون العبارات فترجم عنه اللسان لحيافه فيسمى قولاً ومرة يعبر عنه اللسان خشية فيا فيسمى كتابة وكل واحد من اللسانين يسمع ما يراد من قول وفنون كلام قلبي ومجمل الاسماع الاذن فاللسان موضوع أبدا على محل الاستماع ودرج القلب فلم يزل يسمع منه كلاما

والقلم منفصل عنه خارج عن محل الاستماع فيحتاج في الاستماع للقرب من محل الاستماع  
والدخول طر يقه. لسمع من القاب ما يرد من العبارات وفنون الكلام ويكتب فهذا أورد  
ابن الجوزي بالموضوعات وأعله بعنسية فلم يصب فقد ورد بطريق آخر بحديث أنس أخرجه  
ابن عساكر بتاريخه وقد مر ما لحج انه يخرج عن كونه موضوعا بوجوده بسندين مختلفين  
(ان عليك السلام تحية الميت) هذا يشعر بان السنة بالسالم على الموق قوله عليه السلام  
بتقديم عليكم وقد صح انه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قال بسلاهم السلام عليكم دار قوم  
مؤمنين فقال قوم هذا أصح من خبر النهي وقوم ان السنة ما يخبر النهي قال ابن القيم في  
البدائع كالأفر يقين لم يصب معنى الحديث اذ قوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم السلام  
عليك تحية الميت لم يذكره بشر يعاول الاخبار عن أمر شرعي وانما أخرجهما جرت به السنة  
الناس في ذلك اذ يقدم الجاهلية اسم الميت على الدعاء كقوله

عليك سلام الله قيس بن عاصم \* ورحمة ما شاء ان يترجا

وقول رائي عمر عليك سلام من أمير وباركت \* يد الله في ذاك الاديم الممرك

وهو باشعارهم كثيرا والخبار عن الوقائع لا يدل على الجواز فضلا عن النذب فتعين المصير لما  
صح عنه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم من تقديم الدعاء قال فان تحيل متحيل في الفرق ان  
السلام يتوقع جوابه فقدم الدعاء على المدعولة دون الميت فلما والسلام على الميت يتوقع جوابه  
أيضا كما ورد (والله ما رأيته عر يانا قبله ولا بعده) قال البيضاوي لعلمه اماراته عر يانا استقبل  
رجلا فاعتنقه فاختصرت دلالة الحال (اذ هب بنا) أي معنا قاله الطيبي (لوسمعتك كان له  
أربعة أعين) قال التور يشق أء لوسمعتك لس بقولك سرور ايزداد به نور التوره كذى عينين  
أصبح ينظر باربع والطبي هو كناية عن سرور مترايد اذ يكونون عن السرور بقرعة عين (فسألاه  
عن تسع آيات بينات فقال لهم لا تشر كوا بالله شيأ الخ) قال الطيبي كان عند اليهود عشر  
كلمات تسع منها يشار بهم غيرهم باو واحدة مختصة بهم فسألوهم عن تسع مشتركة وأخبروا  
المختصة بهم فسما جابهم صلى الله تعالى عليه وآله وسلم عن كلها مجمزة فله قبل يديه (ولا  
تمشوا بيريء الى ذى سلطان) كما مر بنسخة كولى قال الطيبي أي لا تسكاهم وادسوء فيمن لا ذنب  
له فالباء للتعدية (وعلمكم خاصة اليهود أن لا تعدوا في الست) قال الطيبي عليكم مقدم خبر  
وان الخ مبتدأ مؤخر أو عليكم اغراء وأن الخ مفعولة أي الزهوا واحفظوا تركه وخاصة بنصبه  
منونا حالا واليهود بنصبه اختصاصا أي أخصهم أو خاصة بمعنى خصوصاً ورواية يهود يضم  
بلاأل منادى (للمسلم على المسلم ست بالمعروف) قال الطيبي بالمعروف صفة بعد صفة لموصوف  
حذف أي ست ملتبسة بالمعروف وهو ما عرف شرعا (لعن الله على لسان محمد من قعد وسط  
الحلقة) قال الطيبي أراد من أتى حلقة قوم فتخطى رقابهم فبقعد وسطها دون ما انتهى به  
المجلس أو جلس وسطها فحال بين وجوههم ووجب بعضهم عن بعض فية ضررون بذلك (كان  
فأخذ من لحيته من عرضها وطولها) قال الطيبي هذا لا ينافي قوله أعفوا الحي لان المنهى عنه  
بها كفعل الاعاجم وأخذ قلبيل اطراف وطول ليس من القص في شيء (ان هذه نسخة

لا يحبها الله) كسذرة أي هيئة وكرجة مرة ولا وجه له هنا (أنما ط) أي بسط لها خيل رقيق  
 كاسباب جمع وفردا (عن نظرة العجأة) بهمز كهيئة زنة ومعنى بان ينظر لا جنينية بختة بلا قصد  
 (لا تتبع النظرة النظرة فان لك الأولى ولا يست لك الآخرة) قال الطيبي دل على ان الأولى نافعة  
 كما ان الثانية ضارة لان الناظر اذا أمسك عنان نظره ولم يتبع الثانية أجز (وخير طبيب  
 النساء ما ظهر لونه وخفي ريحه) قال البغوي يشرح السنة جلوه على ما اذا أرادت خروجها فان  
 كانت مع زوجها فعلت ماشاءت (فظفوا أفينسكم) جمع فناء ككتاب ما اتسع أمام دار (فراهم  
 ستر) ككتاب بالنهاية ستر رقيق أو صفيق من صوف ذي اللون واضافه كتب قبض أو ستر  
 رقيق وراء ستر غليظ اضافه (في ليلة أضحيان) بقطع ضاذا بالقاموس بكسر همز واقفلا يقل  
 بكلامهم وبالنهاية مضية مقمرة يقال ليلة أضحيان وأضحيانة قاله ونونه زائدان (اسمال  
 ملتين) بالنهاية اسمال جمع سمل قلت كسبب اه وهو الخلق ثيابا وملية بين تنية ملية  
 كامية مصغرة ملاة كغراية ازار (المستشار مؤتمن) قال الطيبي أي أمين فيما يسئل من أمور  
 فلا ينبغي أن يخون مستشيره بكتمان مصطلحه (من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة) زاد  
 ابن حبان وان دخل الجنة لبسه أهل الجنة ولم يلبسه قال قال فرأى أنه يحرمه اذا دخل الجنة اذا  
 لم يقب فان كانت هذه الجملة من قوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فهو غاية في البيان وان من  
 قول راو به على ما ذكر انه موقوف فهو أعلم بالمقال وأقعد بالحال ومثله لا يقال رأيا أو حرمانه  
 انما هو بوقت دخوله النار فاذا دخل الجنة حل له كل اذ حرمان شيء من لذات الجنة مما لم ينوع  
 عنه وبه وهي ليست بدار عقوبة ومؤاخذة بوجه من الوجوه والحديث يرد هذا القول بل  
 لا يشتمى ذلك أصلا كما لا يشتمى منزلة من فوفه فلا عقوبة أصلا (الخرور) بجاء فزاي فواو  
 فراء كجعفر وقتور بالنهاية من قارب بلوغا (وضع الاذى عنه) أي يزال عن مولود كل ما خرج  
 عليه من كخاسة ودم حين يولد ويخلق شعره يوم ولادته (بناقم) بقاء إخفاء بكافح ويدافع (كان  
 يتمثل بشعر ابن رواحة ويأتيك بالآخبار من لم تزود) لا حمد وابن أبي شيبة عن عائشة قالت كان  
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا استراحت الخبر تمثل بيبت طرفه ويأتيك بالآخبار من لم  
 تزود وروى ابن أبي شيبة وعبد بن حميد عن قتادة قال بلغني انه قيل لعائشة هل كان رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يتمثل بشيء من الشعر قالت كان أبيض الحديث اليه غير انه كان  
 يتمثل بيبت أخي بني قيس فيجعل أوله آخره وآخره أوله فيقول ويأتيك من لم تزود بالآخبار  
 فقال له أبو بكر ليس هكذا فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم اني والله ما أنا بشاعر  
 وما ينبغي لي (لان يمتلي جوف أحدكم فيه ابريه) باخرى حتى يريه بالنهاية من الوري والازهرى  
 وهو الوري داء يدخل جوف غيره موزو الجوهري وري جوفه كرمي أكله وتوم حسني يصيب  
 ريقه باخرى يراه من الرؤية (خبر له من أن يمتلي شعرا) قال نو قالوا أراد من غلب عليه  
 فشغله عن القرآن وغيره من العلوم الشرعية وذكره تعالى (ان الله يبعث الالميع من الرجال  
 الذي يتخلل بلسانه كاتخلل البقرة) بالنهاية هو من يتشدد بكلامه ويلغسه بلسانه كاتلف  
 البقرة الكلاب سانهالفا (اذا سافرتم في الخصب) كسدر (فأعطوا الابل حظها من الارض)



قال البيضاوي أي دعوها ساعة فساعة ترعى (وإذا سافرت في السنة) أي الجذب (فبادروا بها نقبها) بنون ثقاف فحتمية كسبدر أي أسرعوا بها ما دامت ذوقية بها نقبها نقبا قال نو قال التوربشتي وثقاف فوحدة خطأ والاشرفي نقب المعبر كقصر رقت اخفاه فاعله منه فلا يكون خطأ قال العراقي بشرح الالفية قرأه على بعض العجم بموحدة كعبد أي الطريق فاعطاني نسخة كتب على حاشيتها ذلك قلت انما هو خطأ فاحش سواه بحتية كسدر المنع فبأمر زرع لاسمين فيقتنى وبالاخصبة العجفاء التي لا تنقي قال فلا يحذر طالب العلم الضبط من الخواشي غير الأئمة اه قلت فلو صح رواية وأريد الطريق اسكان معناه اسلكوا بها طرقا مختصرة عن أمكنة ضيقة لتصلوا إلى قرية اه قال الطيبي نقبها بضمه مفعولا به وبها حال منه أي بادروا نقبها مستعنيين بسبورها ورفعه فاعلا بالطرف وهو حال أي بادروا إلى القصد ملتبسين بها نقبها أو مبتدأ والخار خبيرة والجملة حال كقولهم فوه إلى في ويحجره بدلا من بها أي سارعوا بها إلى القصد بما فيه نقبها قال وليت شعري كيف يستقيم معناه بإرادة نقب الخلف قلت معناه بادروا بها قوتها وسارعوا قبل نقب أخفائها بسبب ضعفها إذا غالب رقة أخفائها انما يكون من الضعف فمعناه مرادف لما قبله لا محالة (وإذا عرستم) كقوس نزلتم آخر الليل (يتحولنا بالمواعظ) بنقط جاء بالنهاية يتعهدنا من هو حائل مال أي يصلحه ويقوم به متعهدا له دائما وقال أبو عمر صواب بجاء أي يطلب حالا نقشط فيه فيعظنا ولا يكثر عليهم فيملوا ورواه الأصمعي يتحولنا بنون بدل لانه أي يتعهدنا بأخرى بالموعدة مفردا

### باب الامثال

(ان الله ضرب مثلا صراطا مستقيما) قال الطيبي هو يدل من مثالا على اهدار المبدل كرايت علامه رجلا صالحا وحلف غلامه لما تبين (كانهم الزط) بضم زاي فشد طاء بالنهاية جنس من السودان والهنود (من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع ربة الاسلام من عنقه) قيد ثقاف كقيل وربقة كسدره ورجة بالنهاية مقارعة الجماعة ترك السنة واتباع البدعة وأصل الربة عروة بحبل تجعل في عنق بهيمة أو بدنها تمسكها استعارها الاسلام أي ما يشبهه المسلم نفسه من عرى الاسلام وحدوده وأحكامه من أوامره ونواهيه وقيد قدره (ومن ادعى دعوى الجاهلية) أي قولهم عند أمر حادث شديد بالآل فلان (فانه من جنى جهنم) بضم جيم فثلاثة كهدي أي أشياء تجمع بها جمع جنوة كغرفة شئ فجمع (شجرة الارز) بهمز ذراء فزاي كعبد وسبب بالنهاية شجر معروف أو الصنوبر (من درنه) كسبب ومنحه (مثل أمي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره) قال التوربشتي لا محل لهذا الحديث على التردد في فضل الاول على الآخر لان القرن الاول هم المفضلون على كل القرون بلا مزية فالذين يلونهم فالذين يلونهم لمعناه نفعهم في بت الشريعة والذب عن الحقيقة والبيضاوي ذني تعلق العلم بتفاوت طبقات الامة في الخبرة وأراد به ذني التفاوت لا اختصاص كل طبقة منهم بخاصية وسبيلة توجب خيرة كما أن كل نوبة من نوب المطر اها فائدة في شق ونماء لا يمكن انكارها والحكم بعدم نفعها فان الاولين آمنوا بما شاهدوه من المعجزات وتلة وادعوة الرسول بالاجابة والايان والآخرين آمنوا بما عجب



لما تواتر عندهم من الآيات واتبعوا من قبلهم بالا حسان فكأن الامة قد من اجتهادوا في تأييد  
وتهميد نزل الامة الآخرون وسعهم في تخليص وتجديد وصر فواجرهم في تقرير وثبات كبدنا لكل  
مغفور وسعيه مشكور وأجره موفور وقال الطيبي تمثيل الامة بالمطرا انما هو في هدى وعلم كما  
ان تمثيله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم الغيث بالهدى والعلم فخص هذه الامة المشبهة بالمطر  
بالعلماء السكاكين منهم والمكملين لغيرهم فيستدعي هذا التفسير ان يراد بالخبر النفع فلا  
يلزم منه المساواة في الافضلية ولو ذهب الى الخبر بانه فالمراد وصف الامة قاطبة سابقها ولا  
حقها اولها وآخرها بالخبر بانه وانما ملتحمة بعضها مع بعض مرصوفة كالبنيان كقول  
الانصارية هم كالخلة المفرغة لا يدري أين طرفاها وقوله

ان الخبار من القبائل واحد \* ونوحيفة كلهم اخيار  
فانما اصل ان الامة بأسرها مرتبطة بعضها مع بعض في الخبر بانه بحيث أنهم أسرها وارتفع  
الخير بينها وانما كان بعضها أفضل من بعض في نفس الامر وهو قريب من باب سوق العلوم  
مساقي غيره ومعناه قوله

تشابه يوما بآسه ونواله \* لما نحن ندري أي يوميه أفضل  
أبوم نداء الغمر أم يوم بآسه \* وما منهما الا أغر محجبل  
ومعلوم علمنا جليا ان يوم ندى الغمر أفضل من يوم بآسه ان الندى لما لم يكن يكمل  
الا بالباس أشكل عليه الامر فقال ما قال فكذا أمر المطر والامة \* قلت بل يوم بآسه أفضل  
اذ به شفاء عليل النفوس بأخذ النار من الاعداء فالاستعلاء عند الشجعان أعظم من ندى  
الغمر وانما يستحسن الندى الضعفاء اللاحقون بالهائم الذين لا يهمهم الا التوسع بالشهوات  
بأنه تعالى من كل عدله عندنا وكل فضله سألنا به الرحمن الرحيم الفتاح الوهاب وأما الامة فلا  
محالة ان شقها أولا أجل اذ به خير العالم كالشمس والقمر والنبي والملك فهو أجل صلى الله تعالى  
عليه وآله وسلم (انما الناس كابل مائة لا يجد الرجل فيها راحة) قال طيب ان الناس في  
أحكام الدين سواء لا فضل فيها لشر يف على مشروف ولا رفيع منهم على وضع كالابل المائة  
لا يكون فيها راحة وبالنسبة أراد ان المرضي المنتخب من الناس في عزرة وجوده كالنجيب  
القوي على الاحمال والاسفار الذي لا يوجد في كثير من الابل قال الازهرى الذي عندي  
فيه ان الله تعالى ذم الدنيا وحذر العباد سوء مقفها وضرب لهم فيها أمثالا ليعتبروا ويحذروا  
وسكان صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يحذرهم ما حذرهم الله ويזהدهم فيها فرغب الناس  
فيها بعده فتنافسوا عليها حتى كان الزهد في النادر القليل منهم فقال شجود الناس بعدى  
كابل ليس فيها راحة أى ان السكاكين زهدوا في الدنيا ورغبة بالآخرة قليل كقلة الراحة في  
الابل والراحة البعير التي على الاسفار والاحمال النجيب التام الخلق الحسن المنظر  
ذكرنا كل أو اثني فائنا للبالغة

﴿أبواب فصل القرآن﴾

(ما أنزل في التوراة ولا في الانجيل ولا في الزبور ولا في الفرقان مثلهما) قال ابن حبان أى

لا يعطى لقارئ ما ذكر من الثواب مثل ما يعطى لقارئ الفاتحة اذ فضل تعالى هذه الامة  
على غيرها من الامة فاعطاها على قراءة كلامه أكثر مما أعطى غيرها على قراءة كلامه قلت  
بل على سائر الاعمال الخيرية فبراط وبراط ولها قيراطان فاكثر تكون ليله القدر خير من  
ألف شهر (لا تجعلوا يومكم مقابر) قال البيضاوي أي كهى خالية عن ذكر وطاعة  
فاجعلوها ذميا من قراءة وصلاة (لكل شيء سنام) بالنهاية سنام كل شيء أعلاه (وفيها آية هي  
سنة آي القرآن آية الكرسي) قال البيضاوي انما كانت أعظمها لانها مستمدة على  
أمهات المسائل الالهية اذ دل على انه تعالى واحد في الالهية متصف بالحياة قائم بنفسه  
مقوم لغيرة منزّه عن التحيز والحلول مبرء عن التغير والتحول لا يناسب أشباحا ولا يعثر به  
ما يستري أرواحا ثلث الملك والملاكون مبدع الاصول والفروع وذو البطش الشديد  
الذي لا يشفع عنده الا من أذن له العالم وحده بالاشياء كلها وجزئها واسع الملك والقدرة لا يؤده  
شأن ولا يشغله شأن تعالى عن ان يدركوه العظم لا يحيط به فهم (سهوة) كرحمة بالنهاية  
بيت صغير مخدر في أرض قليل لا يشبهه بمخدع وخزانة أو كصفة تكون بين يدي البيت أو شبهه  
برف أو طاق يوضع فيه الشيء (فكانت تحيى الغول) حكوت بالنهاية مفرد الغيلان وهو جنس  
من جن وشياطين (قال صدقت وهو كذوب) أي صدقت الغول وهو يخص كذوب قال الطيبي  
تتميم في غاية الحسن لانه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لما قال صدقت أو هم عموما فاستدرك  
بصفة تقيده بما علة أي صدقت في هذا القول مع ان غادتها الكذب البليغ فيما به وبالمثل ان  
الكذوب قد يصدق \* قلت أراد صلى الله تعالى عليه وآله وسلم تحذيره من قوله لا تعودوا أنها  
به كاذبة على غادتها (من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة) قال المظهرى هي آمن الرسول الخ  
(كفتاه) قال أي دفعنا عن قارئهما شر الجن والانس (ان الله كتب كتابا قبل ان يخلق السموات  
والارض بالفي غام أنزل منه آيتين ختم بهما سورة البقرة) قال الطيبي فان قيل كيف يجمع بين  
هذا وبين ما لا ينحصر في عمر وقد رآه المقادير قبل ان يخلق السموات والارض بخمسين ألف سنة  
فالوجه ان اختلاف الزمانين في اثبات الامر لا يقتضي الخلاف بينهما اذ يجوز ان لا يكون  
أظهرهما بالروح دفعة واحدة بل يظهره الله تعالى شيئا فشيئا فيكون أمرا المقادير على ما ذكر  
وأمر الموع المتزل منه الآياتان على ما ذكر وفائدة التوقيت تعريفة صلى الله تعالى عليه  
بآله وسلم ايانا فضل الآيتين اذ سبق الشيء بالذكر على كل أجناسه وأنواعه يدل على فضيلة مختصة  
به (يا أي القرآن وأهله الذين يعملون به في الدنيا تقدمه) كتبت (سورة البقرة وآل عمران) قال  
الطيبي هاء تقدمه للقرآن قبل يسبق ثوابها ثوابه أو بصور صورة ترى يوم القيامة كما تصور  
كل أعمال العباد خيرا وشرافا فوزن فليقبل المؤمن أمثال هذا ويعتقد به بآياته كما  
أراد الله تعالى اذ لا سبيل للعقل في مثله ويتقدم السورتين دليل على انها أعظم من غيرها  
لانها أطول والاحكام فيها أكثر (كانها غيايتان) بنقط عينه فتحتمة باخرى كتمنية  
سماوية بالنهاية الغياية كل ما أطلت فوق رأسك كسحابة (بينهما شرق) بنقط عينه وقاف  
كسبب وعبد الفائق شاة شرقا بينهما فرجة وفصل بينهما بالاسمية (أو كانها عماء ثان

سوداوان) قال التور يشتي انما وصفه ما يسودا لا تساقهما وار تكام البعض على البعض  
وذلك احدى ما يكون من ظلال (تلك السكينة) بالغريبين السكون والطمأنينة أو الرحمة  
أو الوقار وما سكن به المرء قال التور يشتي اظهار هذه الامثال على العباد من باب التأييد  
الالهى يؤيد بها المؤمن فيزداد يقينه ويطمئن قلبه بايمان اذا كوشف بها (ان لكل شي قلبا  
وقلب القرآن يس) قال أبو عبيد أي لبسه وقلب كل شي لبه وخلاصة شئته قال التور يشتي  
اذا احتوت مع قصر نظمها على آيات ساطعة وعلاوم مكمونة ومعان دقيقة وفوايد مرغوبة  
وزواجر بالغة واشارات باهرة وشواهد بليغة وغيرها وقال حجة الاسلام انما كانت لان صحة  
الامعان الاعتراف بحسرو ونشرو هذا المعنى مقرر بها بالبلغ وجه (من قرأ حم الدخان ألح من  
قرأ اذا زلزلت عدلت له نصف القرآن ألح) قال التور يشتي والبيضاوى لعل المقصود الاعظم  
بالذات من القرآن بان المبدأ والمعاد اذا زلزلت مقصورة على ذكر المعاد مستقلة ببيان  
أحواله فتعادل نصفه وبالآخر ربع القرآن فهو مشتمل على تقرير توحيد ونبوة وأحكام  
معاش ومعاد فهذه مشتملة على المعاد وقل يا أيها الكافر ون على التوحيد لان البراءة من  
الشرك اثبات للتوحيد فكان كلامهم اربعة قال الطيبي فان قلت هلا حلو المعادلة على  
التسوية في الثواب على المقدار المنصوص عليه قلت منهم منه لزوم فصل اذا زلزلت  
على الاخلاص والقول الجامع به ما ذكره التور يشتي فقال نحن وان سلكنا هذا المسلك  
يبلغ علمنا نعتقد ونعترف ان بيان ذلك على الحقيقة انما يتلقى من قبل الرسول صلى الله تعالى  
عليه وآله وسلم فانه الذي ينتهى اليه في معرفة حقائق الاشياء والكشف عن خفيات  
العلوم فاما القول الذي نحن بصدده ونحوم حوله على قدر فهمنا وان سلم من خلل وزلل  
لا يتعري عن ضرب من الاحتمال (محبت عنه ذنوب خسين سنة الا ان يكون عليه دين) قال  
الطيبي جعل الدين من جنس الذنوب تهويله فاستثنى منها (الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به)  
هو الخاذق بالقراءة (والذي يقرؤه وهو عليه شاق فله أجران) قال ابن الجوزي بجامع المساند  
ر بما توهم سامع أجرين انهما يزيدان على أجر ماهر فلا يصح لان مضاعفة ماهر لا تخصي  
فالحسنة قد تضاعف اربع مائة فاكثروا الا حشر شئ مفردا لحسنة ثواب معلوم فضاعفها يعطى  
مضاعفا لعشر مرات ولهذا المقصر منه أجران (من قرأ القرآن فاستظهمه) بالنهاية أي  
حفظه من قرأته على ظاهر قلبي أي من حفظي (هو الفصل) قال البيضاوى أي بين الحق  
والباطل وصف بمصدر مبالغة كرجل عدل (ليس بالهزل) أي كله جد ليس فيه ما يخسوعن  
اتقان وتحقيق (قصمه الله) أي كسره وأماته (ومن اتقى الهدى في غيره أضله الله) قال الطيبي  
هو خير أو دعاء (وهو حبس الله المتين) قال الطيبي أي الوصلة التي وثق عليها فيتمسك بها من  
أراد ترفيا وعروجا لمعارج القدس وجوار الحق (وهو الذكور) أي المذكور (الحكيم) أي  
الحكم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أو المشتمل على الحقائق والحكم أي  
ذو الحكمة (لا تزيغ به الأهواء) أي لا تميل عن الحق باتباعه أو مادامت تتبعه (ولا تلبس  
به الالسنه) أي لا تختلط به غيره فيشتبه الامر بلبس الحق بالباطل اذ تسكف تعالى بحفظه

أولا ينص على أهل السنة المختلفة بل تتيسر وتسهل عليهم تلاوته (ولا تشيع منه العلماء كغير ح) أي لا يحيط عليهم بكنهه فيقفوا عن طلبه وقوف من شيع من مطعون فان الناظر به لا ينتهي الى حد الأول وطالب بعد لحقاته باحث عن دقائقه (ولا يخاف عن كثرة الرد) ينقطع كينصر و يفرح أي لا يبالي ويزول رونقه ولذته قراءة واستماعه من كثرة تردادها على السنة تاليه وتكراره على آذان سامعيه ضد ما عليه كلام المخلوقين (لم ينته الجن) أي لم يتوقفوا ويتمكنوا (من قلبه صدق) قال الطبيب أي أخبر به أو كقوله سبحانه من لبس العزوق قال به أي أحبه واختصه لنفسه كفلان يقول بفلان أي بحبته واختصاصه لعنايه على هذا صدق للعمل بمقتضاه والتحرى رضا الله فينطبق عليه إذا قوله (ومن عمل به أجر) وقوله (ومن دعى اليه هدى) روى لنايب فلا بد فيه من ضمير يرجع لمن فيصير الهادي مهديا أي من دعاهم الى القرآن هداهم لهدى المستقيم (لا أقول ألم حرف ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف) قال الطبيب أي ميم وهو حرف لما تقرر ان لفظ ميم اسم لهذا المسمى فحمل الحرف في هذا الحديث على المذكورات مجازا لان المراد منه بنحو ضرب في ضرب الله مثلا كل واحد من هموره وبه فعل هذا ان أريد بالميم مفتوح سورة الفيل يكون عدد الحسنات ثلاثين وان أريد به مفتوح سورة البقرة وشبهها يبلغ العدد تسعين (ما أذن الله لعبده) قال الطبيب هو من أذنت لشيء كفرح أصغيت اليه وهو هنا عبارة عن الاقبال من الله برأفة ورخصة على عبده لانه اذا كان في صلاة وقد فرغ من شواغل متوجه المولاه مناجيا له بقلبه ولسانه فانه تعالى أيضا يقبل عليه بلطفه واحسانه اقبالا لا يقبله في غيره من العبادات فكنتي عنه بالاذن (وان البرليند على رأس العبد) ينقط داله يثروصب (وما تقرب العباد الى الله بمثل ما خرج منه) قال ابن فورث الخروج قسمان خروج جسم من جسم بمفارقة مكان لا خروجه ومحال عليه تعالى وظهور شيء من شيء كخرج لنا من كلامه نفع وخبر أي ظهره فذا مراده أي ما أنزل الله على نبيه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وأفهم عباده قال وقد قال قوم ان هاهنا منه ظهر العبد وخروجه منه وجوده على لسانه محفوظا في صدره مكتوب يأمده والاشرف أي خرج من كتابه المبين اللوح المحفوظ (يقال لصاحب القرآن) قال التوربشتي العجبة للشيء ملازمته بالبدن وهو الاصل والاكثر وبالغاية والاهمة كصاحب القرآن وتكون مرة بحفظ وتلاوة ومرة بتدبره وعمل بما فيه فان ذهبنا الاول فالدرجات ما بعضها دون بعض والمنزلة ما يناله العبد من كرامة بحسب منزلته حفظا وتلاوة لا غير اذ عرفنا من أصل الدين ان العامل بكتابه تعالى المتدبر أفضل من الحافظ والتالي له اذ لم يساوه عملا وتديرا وان ذهبنا للثاني وهو الحق الوجهين وأتمهما بما يستحقه من درجات جميعها مقدرا اذا القراءة بالقيامه بقدر عمل فلا يقدر أحد ان يتلو آية الا وقد أقام ما يجب عليه فيها واستكمالها انما يكون للنبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم فالآية بعده على مراتبهم ومنازلهم في الدين كل منهم يقرؤه بقدر ملازمة آياته تدبر او عملا (عرضت على أجور أمتي حتى القذاة يخرجها الرجل من المسجد) قال التوربشتي القذاة ما يقع بين كتراب وتبن ووسخ أي أجور أعمال أمتي وأجر اخراج القذاة أو يجربحتي كالي

أي إلى أدناها القذاة أو حتى ابتدائية فما بعد ما ابتدأ وخبر وقال ولي الدين العراقي أو القذاة  
 عطف على أجور أو يحرق بحذف مضارع وإبقاء ما بعده على جره وينصب أي حتى رأيت القذاة  
 (وعرضت على ذنوب أمي فلم أزدني أعظم من سورة من القرآن أو آية أو نبيها رجل ثم فسبها)  
 قال التور بشقي هذا مقتبس من قوله تعالى كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى  
 وإنما قال أو نبيها لاحتفاظها بالنبيه به على أنها نعمة عظيمة أولاهما لا يقيمها ويشكر موليا فلما  
 نسيتها فكانه كفرها فبالنظر لهذا المعنى كان أعظم جرما فلما عدا خراج ذاق لا يؤبه لها من  
 أجور تعظيما لبيتته تعالى عدا أيضا نسيانها من أعظم الحرم تعظيما لكلامه تعالى فكان  
 فاعله عدا الحقر عظيمًا بحسب العظيم فازاله عنه والناسي عدا العظيم حقرًا فازاله عن قلبه قال  
 ولي الدين العراقي بشرح د واستدل بهذا الحديث على أن نسيان القرآن من الكبائر وقد  
 صرح به ذو العمد من أصحابنا وتوقف به الرانهي وما لذي العمد طاهره أنه بنسيان كانه أو  
 أراد أي جزء كان منه وهذا الحديث يدل عليه لقوله من سورة أو آية فاعله شئ من راويه في أي  
 لفظ قاله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم أو هو تنويع منه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لم  
 وإن الوعيد مرتب على كل قال فان صح اقتضى أنه أكبر الكبائر ولا قائل به أو أراد بنسيانها  
 رفضها ونسها كقوله تعالى أتتك آياتنا فنسيتها فيقتضي كفرًا وهو أكبر الكبائر بلا  
 توقف أو أراد ذنوبًا تعلقت بنفسه يان أو ذنوبًا طلع عليها بذلك الوقت فان قيل كيف يكون  
 النسيان ذنبًا وقد رفع عن هذه الأمة قلت المحدثون ذنبًا هو تفریطه في محفوطه منه بترك  
 تعاهده ودرسه فإنه سبب ظاهر لنسيانه اه ما للعراقي قال حط أو أراد بما عرض عليه  
 من غائر فيكون نسيان كآية أعظم الصغائر أو ذنوبًا خصت بهذه الأمة لقوله ذنوب أمي إذ  
 من قبلنا لم يكفوا حفظ كتبهم ولا يسر لهم فلا تدخل ذنوب شاركتهم الأهم كرفي وقتل وكل  
 كبيرة فنسيان القرآن أعظم ذنوب لم تحرم إلا بهذه الأمة كتصويرها بس حرير وكشف  
 عورة والله تعالى أعلم وقال الدارقطني بالعلل هذا حديث لم يثبت لسان ابن جريج لم يسمع من  
 المطالب شيئا ويقال كان يدلسه عن ابن أبي سيرة أو غيره من الضعفاء (من قرأ القرآن  
 فليسأل الله به) قال الطيبي أي كلما قرأ آية رحنه سألها وآية عذاب تعوذه منه أو دعا بعد  
 فراغ من قراءته بأدعية مأثورة (ما آمن بالقرآن من استحل محارمه) قال الطيبي أي  
 من أباح ما حرمه الله بالقرآن فقد كفر مطلقا فخص ذكر القرآن لعظمته وجلالته (الجاهر  
 بالقرآن كالجاهر بالصدقة والمسر بالقرآن كالسر بالصدقة) قال الطيبي شبه القرآن بجهر  
 وسر بالصدقة جهرًا وسرًا وجه الشبهة ما ذكره نواد قال جاءت آثار بفضيلة رفع الصوت  
 بالقرآن وآثار بفضيلة الاسرار قال العلماء والجمع بينهما أن الاسرار أبعد من الرياء وهو  
 أفضل في حق من يخافه فان أمسه فالجهر أفضل بشرط أن لا يؤذي غيره كصل ونائم (كان  
 يقرأ المسحاة) قال الطيبي أي كل سورة تقدمها سبحان وسبح و يسبح (يقول ان فيهن آية  
 خير من ألف آية) قال عماد الدين بن كثير هي لو أنزلنا الخ وقال الطيبي هي مهمة كاخفاء ليلة  
 القدر برمضان وساعة الاجابة يوم الجمعة (من قال حين يصبح ثلاث مرات أعوذ بالله



المصنف العليم الخ (قلت أي المحقق بئس اللهم من كل عدل المسبوب فعليه الشيطان وحزبه  
فانت المصنف لمن دعاك وغيره العليم بكل شيء كسبغية تدفع عنك ذلك (فاذا هي تنبت) أي  
تصنف قال الطيبي أي تقول كانت قراءة كيت وكيت أو تقرأ من رتبة معينة لقراءته صلى الله  
تعالى عليه بآ له وسلم (سعة) بسين فعين فتاء كسبب (نا محمد بن الحسن بن أبي يزيد الهمداني  
عن عمرو بن قيس عن عطية عن أبي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الرب  
تبارك وتعالى من شغل القرآن وذكرى عن مسئلتى أعطيت أفضل ما أعطى السائلين) الخ  
هذا وأورده ابن الجوزي بالموضوعات لحديث عمرو بن الخطاب قال حج بآماله على الأذكار  
هو حسن وإن ابن الجوزي لم يصب وقد بسطت في التعقبات على الموضوعات وعزالدين بآماله  
هذا يدل على تقديم ذكره على الدعاء وقوله تعالى استجب لكم قل ما يعبا بكم ربى لولا دعاؤكم  
ادعوا بكم تضرعوا وخفية يدل على أمره بالدعاء فيجمع بين الأوقات ثلاثة أقسام وقت دل دليل  
شرعى على أن الدعاء فيه أفضل كوقت السجود فيقدم راجعا ووقت دل على أن الذي كرا أفضل  
كوقت الركوع لقوله صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم أما الركوع فعظم وافيه الرب وأما السجود  
فأكثروا فيه من الدعاء فيقدم الذكر ووقت لم يرد به دليل على أحدهما فيقدم الذكر لقوله  
من شغل ذكرى عن مسئلتى وبتاريخ ابن عساكر عن سفيان بن عيينة قال يا أصحاب الحديث هم  
ثبتهون حديثه صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم ما شغل عبدى ذكرى عن مسئلتى إلا أعطيت  
أفضل ما أعطى السائلين فقالوا له يقول يرحمك الله كما يقول الشاعر

وفى حلال ماله \* ومن المروءة غير خال  
أعطاك قبل سؤاله \* وكفالك مكره السؤال

(كل رسول لله صلى الله عليه وسلم يقطع قراءته يقول الحمد لله رب العالمين ثم يقف ثم يقول  
الرحمن الرحيم ثم يقف) قال الطيبي هذه الرواية من سديدة في الالسنه ولا هي متبينة في اللغة  
العربية بل هي ضعيفة لا يكثر تضيقها أهل البلاء ان فان الوقت الحسن ما اتفق عند  
القول والوقف التام من أول الفاتحة عند قوله ملا يوم الدين وكان النبي صلى الله تعالى عليه  
بآ له وسلم أرفع الأصوات بأهجة وأنهم بلاغة وأما كان يقف على الآية ليدين للمستمعين رؤس  
الآى ولولا بكرة هذه العلامة وقف على رب العالمين ولا على الرحمن الرحيم اذ بالوقف عليهما  
تطمع الصفة عن المودود (شس مالا حدكم ان يقول) قال الطيبي ما نسكرة موصوفة وان يقول  
مخصوص بالدم تى شس شيا كانا للرجل قوله (نسيت بل هي نسي) اضرب عن القول بنسبة  
النسيان لنفسه (واحد منكم والقرآن) قال الطيبي سبب البلاغة أى اطلبوا من أنفسكم  
مذاكرته ووقفه على قراءته وهو يعطف من حيث المعنى على قوله شس مالا حدكم كأنه يقول  
لا تنسروا فى استدكاره (لهو أشد نصيبا) بقاءه اداى تفلتا وأصل القصص من الشئ  
الخنس منه من تفصيت من المديون خرجت منها (من صدور الرجال من النعم من عقله) من  
الاولى متعلقة بنفسه والثانية بآشاد والثالثة بنفسه متدرا أى من تفصيت النعم من عقلها  
ودكره على إحدى الأقرب وعقل جمع عقال ككتاب وكتب وهو جمل يشد به ذراع يعبر



(أساروه) بسين أي أنازعه (لبقته بردائه) بالنهاية لئيبه جعل في عنقه ثوبه بفخره به (لم يفقه) أي لم يفهم ظاهر معاني القرآن (الحال المرتحل) بشلام الحال بالنهاية من يختم القرآن تلاوة فيفتحه مشصلا بختمه شبه بمسافر بلغ منزلا فله فارتحل مفتحة حساب به راجعا أو بمن يغزو مرة بعد مرة فلا يحل منزل أهله إلا ارتحل منه غازيا فلا راحة له بغير ذلك

﴿أبواب تفسير القرآن﴾

(فصل في كل رجل منا على حياله) ككتاب فيأثوه عن وأبواب بالنهاية أي قبل وجهه (الطبع عرفه) أي معظه (مهما واوحدا) ككتاب بالنهاية أي في ملك واحد فاصله ما تسد به الفرجة سميه الفرج أو بحذف مضاف أي موضع سهام وسين بدل صاد (حوالت رحلى البارحة) بنفسه الليلة بالنهاية أراد برحله زوجته أي غشيها في قبلها من جهة ظهرها لأن المجامع يعالوها من قبل وجهها فإن أتاهما من قبل ظهرها فقد حوّل رحله أي منزله أو ما يركب على الأبل كورا (فاملت على) بتشديد (إن للشيطان لمة يابن آدم ولللك لمة) بلام فميم كفضة بالنهاية اللمة الخطرة تقع بقلب أي المام شيطان أو ملك وقر به منه فامن خطرات خبر فم ملك وما من خطرات شرفن شيطان (تحت حجته) بجاء فميم ففاء كرفقة ترسه (فكلمه كفاحا) ككتاب أي مواجهة بلا حجاب ولا رسول (إن أرواحهم في طير خضر تسرح في الجنة كيف شاءت) قال كمال الدين الزمكاني في تحقيق الأولى من أهل الرفيق الأعلى بهذا الحديث دليلان على مسئلتين من مسائل أصول الدين الأولى أن الجنة والنار مخلوقتان موجودتان في وقتنا هذا وهو مذهبنا أهل السنة وأكثر المسلمين كالحسن البصري وقال به من المعتزلة الجبائي وآيات القرآن شاهدة بحسنه جدا والآحاديث الدالة على ذلك كثيرة صحيحة وقد أجمعت الأمة بالصدر الأول عليه والمخالف فيه مجموع بالاجماع قبل ظهور الخلاف فلا عبرة بخلافه لتقدم الاجماع عليه الثانية في الروح ومفارقتها بدنا وبقاتها بعده وتعيمها في البرزخ قال فع في هذاهم أرواح الشهداء وبما لكعب بن مالك أنما نسمتة المؤمن فالنسمتة تطلق على الذات جسما وروحا وعلى الروح مفردة وهو المراد هنا بالحديث الآخر مفسرة بالروح ولأن الجسم يبقى يأكله التراب وتقول له حتى يرجعه الله إلى جسده يوم القيامة وعلى هذا فالجياة المذكورة بالآية محمولة على ما حصل للروح أذ روح غير الشهيد من يؤخر للحساب لا تدخل الجنة عند مفارقته فقد ورد أرواح المؤمنين على أفنية قبورهم وعرض مقعد المؤمنين عليه من الجنة بكرة وعشبا وبعض ألفاظ هذا أن أرواح المؤمنين قال فع فيحمل على من يدخلون الجنة بغير حساب فهم يدخلونها الآن وقد قيل إن هذا المنعم والمعذب جزء من الجسد يبقى فيه الروح فهو ما يؤلم ويعذب ويلذو بنعم وهو الذي يقول رب ارجعون وهو الذي يسرح في الجنة فيمكن أن يكون هو ما يجعل طائرا أو في خوف ضائر فانت هذه المعبر عنه بالجزء الباقي من البدن هو النفس وهي شبيهة بالروح مما رجة ملازمة لها كالدخان للنار فهي المتألفة المتلذذة وأما الروح فلا تتألم أصلا ولا تلذذ بغير ذكر وعمر من يفرق بينهم ما ناظر شرح محمد بن محمد \* فان قيل فاذا كان الشهيد حيا فهل حياته تحدث بعد موته وما الفرق بين حياته وحياته من يعذب في قبره

ونعم \* قلت قد قدمنا الجواب عنه في أثناء الكلام وذكرنا أن الحياة راجعة للروح  
وكونها مختصة بهذا النعيم أو إلى بعض أجزاء الجسد وفيه الروح وغير روح الشهية  
عن الحساب لا يحصل لها ذلك فبه تمتاز حياة الشهيد من حياة غيره قال الغزالي الذي  
يشهد له طرق الاعتبار وتنطق به الآيات والأخبار أن معنى الموت تغير حال فقط وأن الروح  
باقية بعد مفارقة الجسد إما منعمة أو معدومة ومعنى مفارقتها جسد الانقطاع تصرفها فيه قال  
وحقيقة الإنسان نفسه وروحه وهي باقية نعم تغير حاله من وجهين الأول أنه تسلب منه  
أعضاؤه وأهله وولده وكل أمواله فلا فرق بين سلب هذه من الإنسان أو سلب الإنسان منها  
فالويل هو الفراق فعنى الموت سلب الإنسان عن أمواله باتزاعه لعالم آخر لا يناسب هذا العالم  
فيعظم تحسره على ما كان يأذس إليه من ذلك ومن كان لا يفرح إلا بذلك كراثة تعالى ولا يذسر  
إلا به فإنه يعظم نعيمه ويتم سعادته لأنه خلى بينه وبين محبوبه وقطعت عنه العلائق والشواغل  
الثاني ينكشف له ما لم يكن مكشوفاً من حسناته وسيئاته فعنده يتحسر على ما فرط فعنده  
دقته تزدور روحه لجسده لنوع من عذاب وقد يعفوه عنه نعم لا يمكن كشف القطاء عن كنه حقيقة  
الموت إذ لا يعرف الموت من لا يعرف الحياة ومعرفة الحياة بمعرفة حقيقة الروح في نفسها  
وادر الزاهية ذاتها ولم يؤذن لرسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم أن يتكلم فيها ولا أن  
يزيد على أن يقول الروح من أمر ربي وإني بالمولود ينقل إما السعادة أو شقاوة وكل  
ما سوى الله تعالى وذكره والانس به فلا يد من فراقه عند الموت بلا مزية قال عبد الله بن عمر إنما  
مثل المؤمن حين يخرج روحه مثل رجل كان في سجن فأخرج منه وما ذكره حال من تجافي عن  
الدنيا ولم يكن أذنه إلا بذلك كره تعالى وكانت شواغل الدنيا تنجبه عن محبوبه وجموته خلاصه من  
كل مؤذياته وانفراجه بمحبوبه بلا عائق وما أجدر ذلك أن يكون منتهى النعيم والذات وأكمل  
الذات للشهداء الذين قتلوا في سبيل الله لأنهم ما قدموا على القتال إلا طامعين لا لتفاتهم عن  
علائق الدنيا مشتاقين إلى الله تعالى راضين بالقتل في طلب مرضاته فان نظروا للدنيا فقد باعها  
طوعاً بالآخرة والبائع لا يلتفت قلبه إلى مبيعها وان نظروا إلى الآخرة فقد اشترواها ونشوق إليها  
فما أعظم فرحه بما اشتراه إذا رآه وما أقل التفاته إلى ما باعه إذا فارقته وتجرد القلب لحبه تعالى  
قد يتفق ببعض الأحوال ولكن لا يدرك الموت عليه في تغير والقتال سبب الموت فكان سبباً  
لا دراهم على مثل هذا الحال فله عظم نعيمه إذ معناه نيله ما يريد قال تعالى وفيها ما تشتهي  
الأنفس فكان هذا أجمع عبارة لمعان لذات الجنة وأعظم العذاب منعه مراده قال تعالى  
وحيل بينهم وبين ما يشتهون فكان هذا أجمع عبارة لعقوبات أهل جهنم وهذا النعيم يدركه  
الشهيد كما قطع نفسه بلا تأخير وهذا الأمر انكشف لأرباب القلوب وإن أردت عليه شهادة  
سمعية فكل أحاديث الشهداء تدل عليه وكل حديث يشتمل على التعبير عن منتهى نعيمهم  
بعبارة أخرى وما ذكره الغزالي مع ما مروي بوضع ما بين حال الشهيد وحياته وبين حال سائر  
الأموات وقال أبو الحكم بن مرجان حياة الشهداء عند ربهم كاملة بالإضافة لحياتهم بالدنيا  
مخالصة من خبت الأجساد النبوية وظلماتهم المظهرة من أرجاسها سالمة من الاضداد متصلة

بالحياة الآخرة اتصالا صحيحا لكانها انما تتم بوجودها في أجسادها يوم يمشهاو ~~بكم~~ كمال  
 الكمال الذي أهلت له بدخلوها أبدار الحيوان في جوار الخي الذي لا يموت فهذا الكلام من هذا  
 الرجل يدل على انه أراد ان هيئة الشهيد بالبرزخ أكمل من حياته بالدنيا وعند رقد وجسه  
 لجسده أكمل قال ويبقى أن يكون معني قوله في حواصل طير خضر أن الشهيد يطير بدار  
 البرزخ لأنه على صورة طائر بل على صورة كان عليها بدنياه وأحسن يطير فيما هنالك وذكر  
 الحواصل اعلا ما بينهم أحياء وان أرواحهم حاصلة في حقائق أجسادهم الدنيوية وهو أظهر  
 من أن تكون في صورة طائر اذ جاء ان الله خلق الإنسان في أحسن تقويم ولو كانوا بصورة طائر  
 لكان ضرر با من مسخ ونخرج عن طريق الالتزام اه وما ذكره من رجوع روحه الى غير  
 جسده واصورة مثل صورته لم أقف عليه لغيره وانما قاله بختاوه وبحث حسن لو ساعده النقل  
 عن العلماء ويجعفر ان الله عوضه عن يديه جناحين من باقوت يطير بهما في الجنة وانما آه في  
 نفر من الملائكة يبشرون أهل بيته بالفطرة فاعلمه آه في صورته أو صورة طائر لقوله يطير مع  
 الملائكة وانما جعل في صورة طائر فرقا بين حياة البرزخ وحياة البعث وان كان الشهيد حيا  
 بالحالتين ورأيت بالجهاد لابن المبارك قال صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لم اذا استشهد الشهيد  
 أخرج الله جسدا كاحسن جسده ثم أمر روحه فادخله فيه فيطير الى جسده الذي خرج منه  
 كيف يصنع وينظر لمن حوله ممن يحزن عليه فيظن أنهم يستمعونه أو يرونه فان صح هذا أو كان  
 مما تقوم به الحجة فهو ظاهر فيما ذكرناه والله تعالى أعلم انتهى ما للزم لكافي قلت وانكار  
 كونه بالصورة الأدمية وأنه لم يره لغيره يرد ما نقله جط في غير ما موضع من التعاليق الست عن  
 قع وابن العربي وغيرهما ان الصورة الأدمية أفضل الصور وأنهم لا يتغيرون عنها بل  
 يعطون قوة الطير في صورهم (واليهم الغموس) كرسول مبالغة هي الكاذبة الفاجرة  
 كبه بن قطعهم الخالف مال غيره سميت اذ تغمس صاحبها في اثم ونار (يمين صبر) هي ما ألزم بها  
 وحبس عليها وكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم وتسمى مصبورة وان كان صاحبها في  
 الحقيقة هو المصبور اذ صبر وحبس من أجل ما فوضت بصبر وأضيفت له مجارا (ضجنان)  
 بنقط ضاد فحيم فنونين كمرجان موضع أو جبل بين مكة وطيبة (ضفطة) بنقط ضاد فتاء فطاء  
 مثال كرقبة جلاب ميرة ومتاع للذن جمع ضافط (من الدرملك) كجعفر الدقيق الحواري  
 (اختلط سيفه) أي سله من غمده اقتعل من الخبط (فتأطروه على الحق أطرا) بهمز فطاء  
 مثال فراء كتمضرب وتنصر تعطفوه وتنووه ونسخة حتى تأطروهم بالنهاية ومن غريب ما حكى  
 عن نقطويه انه بنقط طاء من طأر ومنه الظئر الموضع فقه بهمهمز فطاء قال بل (أجر خمسين  
 مسك) قال الطبيب به تاويلان الاول أن يكون أجر كل واحد منهم على أنه غير مبتلى ولم يضاعف  
 أجره الثاني أن يراد أجر خمسين منهم عن ابتلاؤهم بلاتهم وقال كمال الدين الزملاسي فان قيل كيف  
 يجمع بين هذا وبين قوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم خير القرون ثم الدين يلوهم ثم الذين  
 يلوهم قلنا هذا لا يمنع تفضيل الاولين على هؤلاء اذ غاية ما في هذا ان هؤلاء الآخرين يعملون على  
 مشقة شديدة لان القايض على دينه كالقايض على الجمر فيضاعف ثواب عامل منهم على عمله

لقلة من بعمله ولا يلزم من أفضليته على من تقدم بل يكون ذلك العمل الخاص الذي عمله  
هذا المتأخر مضاعف الثواب لقلة الأعوان عليه ~~كما~~ قال صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
انكم تجدون على الشرا عونا ولا تجدون على الخير أعوانا ويمتاز المتقدم بامور لا يجدها المتأخر  
توازي هذه المضاعفة في هذه الاعمال الخاصة وتفضلها بأضعاف كثيرة وقد قال صلى  
الله تعالى عليه وآله وسلم بحق الاولين لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهبا ما بلغ مد أحدهم  
ولا نصيفه فصح أن خيرا أقرون قرينه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لرويتهم له وصلاتهم  
خلقه وغزوهم بين يديه وغير ذلك وقال عز الدين بآماله خل هذا الحديث على الملاحقة خطأ  
بل هو مبني على قاعدتين الاولى ان الاعمال تشرف بمراتمها الثانية ان الغريب في أول  
الاسلام هو كالغريب بآخره وبالعكس بقوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بدأ الاسلام  
غريبا وسيعود ~~ص~~ كما بدأ فطوبى للغريباء من أمي أي المنقردين بالتقوى دون أهل زمنهم  
فاذا تقرر ذلك قلنا الاتفاق في أول الاسلام أفضل لقوله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
لخالو لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهبا ما بلغ مد أحدهم إلخ أي مدخنة فسيبه ان تلك النفقة  
أثمرت في فتح الاسلام واعلاء كلمة الله مالا يثمره غيرها ~~وكذا~~ الجهاد بالنفس لا يصل به  
المتأخرون إلى فضل المتقدمين لقلة عدد المتقدمين وقلة أنصارهم وكان جهادهم أفضل اذ بذل  
النفس مع النصر ورجاء حياة ليس كبذلها مع عدمهما فله قال صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر اذا أبس من حياته وأما النهي عن المنكر بين  
ظهور المسلمين واطهار شرائع الاسلام فانه شاق على المتأخرين لعدم معين وكثرة منكرهم  
كما نكر على سلطان جائر فله قال صلى الله تعالى عليه وآله وسلم القابض على دينه كالقابض  
على الجمر والقابض على الجمر لا يستطيع ذوامه لزيد مشقة فكذلك المتأخر في دينه وأما  
المتقدمون فليسوا كذلك لكثرة المعين وعدم النكير فهذا معناه والله تعالى أعلم (فقد واجابا  
من فضة مخصوصا بالذهب) يحيم في كمال بالنهاية أي عليه صفات كخص النخل (لما خلق الله  
آدم مسخ ظهره) قال البيضاوي أي مسح به ملك الارحام بتصوير الجنة وتخليقها وجمع  
موادها وأعدادها فاسندله تعالى لانه الامر به كقوله نه الى الله يتوفى النفس فينبه بقوله قل  
يتوفاكم ملك الموت الذين تتوفاهم الملائكة أو هو الله تعالى فهو تمثيل أو من المساحة  
تقدرا كانه قال قدر ما يظهروه من ذرية (فسقط من ظهره كل نسمة) قال الطبي أي كل ذي  
روح أو كل ذي نفس أخذ من النسيم (هو خالقها) قال الطبي صفة نسمة ذكرها لبتعلق بها  
قوله (الي يوم القيامة) وقوله (رجع لي بين عيني كل انسان منهم ويصا) به ايدان بان الذرية  
كانت بهذه الصورة بقدر الذروا الويس كما برابر بنو واللعان ويذكره تنبيه على  
الفطرة السليمة الاصلية فرأى رجلا منهم فاعجبه ويص ما بين عينيه قال الطبي في تخصيص  
العجب من ويص داود اظهار كرامة من كراماته ومسدح له فلا يدل على تقصيره على الغير  
اذ بالانبياء أنصبي وأكثر كرامة قال وفيه اشارة لحديث اذ اهرم ابن آدم شب فيه خصلتان  
الحرص على المال والحرص على العمر قال جط الذي عندي في توجيه نحو آدم وموسى حب

الحياة انهم لم يحبوها لذاتها ولا كراهة للموت معاذ الله ولكن حبب اليهم عبادة الله  
ومحلمها الدنيا والموت يقطع التكليف بها فاحبوا طولها لا كثارها (يتم تفسيره) أي يصح  
به ويدعو (فانما هن غوان عندكم) بنون وبراء بده خطأ أسرى أو كاسرى جمع غانية (عن  
زيد بن أسير) بتخمية فثلاثة فعين كاحد أو بقاء بدل مثلية (لو علمنا أي المال خير فنحنه) قال  
الطبي لولت مني فله نصيب فنحنه وأي مبتدأ خبره خير والجملة سدت مسد مقولتين لعلمنا  
تعليقا (فخرجت فريش مغوثين لعيرهم) يقطع عينه فواو وثلاثة جمع سلامة كجسين بالنهاية جاء  
على أسس له بلا عبال كاستخوذوا استنوق قال فلوروى مغوثين بشدوا ومن غوث كغوث  
كانت لسكان وجهها (بعث الى أبو بكر الصديق مقتل أهل الإمامة) قال الطبي مقتل طرف  
زمان أي أيام قتال الإمامة وهي بلاد الحمر (قد استحر) بشدراء بالنهاية كثر واشتد استعمل  
من الحر الشدة (هو والله خير) قال الطبي رد قوله كيف أفعل شيأ لم يفعله رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وآله وسلم وأشعربان من البدع ما هو حسن وخير (والعسف) كنت وقفل  
جمع عسف سعف النخل (والخاف) ينقط حاء فقاء ككتاب جارة يفض رفاق جمع كرجة  
(فارسل الى حفصة أن ارسل اليها بالعسف) قال السخاوي في شرح الرائبة فان قيل ما قصد  
عثمان برسالة حفصة واحضاره العسف وقد حفظه كريد \* قلت الغرض به سد باب  
المقالة وان يزعم زاعم ان بالعسف قرأ نالم يكذب ولما لا يرى اذسان فيما كتبوه شيأ مما لم يقرأ به  
فينكره فالعسف شاهدة بصحة كل ما كتبوه (ما اختلفتم فيه أنتم وزيدنا كتبوه بلسان  
فريش فانما تزل بلسانهم) قال الطبي فان قلت فكيف يجمع بين هذا وبين قوله أنزل  
القرآن على سبعة أحرف أي لغات \* قلت الكتابة والاثبات بلغة فريش لا يقدح في  
القراءة بتلك اللغات وقوله فانما أنزل الخ أي ان أول ما تزل بلغتهم فهي الأصل خفف وزخص  
ان يقرأ بكل اللغات (من حال البحر) بجاء فلام كآب بالنهاية أي طينه الاسود كحماة (أين كان  
ربنا قبل ان يخلق خلقه قال كان في عماء) بالنهاية العماء كسحاب زينة ومعنى قال أبو عبيد لا ندري  
كيف ذلك العماء وبرواية في عما كعصا أي ليس معه شيء أو كل أمر لا ندركه عقول ولا يطلع  
كنهه وصف وفطن وقوله أين كان ربنا يحذف مضاف أي أين كان عرش ربنا ويدل عليه قوله  
(وخلق عرشه على الماء) قال الازهرى ذو من به ولا نسكية بصفة أي يجري لفظه على ما جاء  
عليه بلا تأويله قلت العماء أنوار ذاته تعالى وأسمائه وصفاته التي تحجب بها عن خلقه  
سماءها عماء اذ لا ناظر لها هناك فلو قدر ناظر لها لعمى بقوتها فلما خلق عرشه وغـيره من  
خلقه خلقه بوسط ذلك العماء وحجبه عن الخلق وان كان به فهو سبحانه وتعالى بعد خلقه الخلق  
كما كان قبله بلا تغيير بسبب الخلق أبدا وما سواه تغيره قدرته وأرادته تعالى فانظر شرح محمد  
نحمد (الافى ذروة) ينقط داله كسدرة ثروة (مخاريف) بالنهاية كجاريب جمع وفردا  
أصل الخراف ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا فهي آلة تزرع بها السحاب ويسوق  
(عرق النساء) بالنهاية كالعصا عرق يخرج من الورل فيستنبطن الفخذ والافصح الذابلا  
اضافته لعرق (اتقوا فراسة المؤمن) كتجارة بالنهاية ما يوقعه تعالى في قلوب أوليائه فيعلمون



أحوال بعض الناس بنوع من السكراماة وإصابة الظن والحدس وهو المراد هنا ونوع يتعلم  
بلائل وتجارب وخلق وإخلاق فيعرف به أحوال الناس ولأناس به تصانيف قديمة وحديثة  
(مضطرب) بالنهاية مقنع من الضرب والطاء بدل تاء افعال والضرب من الرجال الخفيف  
اللحم المشوق المستدق (رجل الرأس) كسبب وكثف أى شعره ليس شديد جعودة ولا  
سبوطه بل بينهما (كانه من رجال شنوأة) بتقط سينه فنون فهمز كرسولة قبيلة معروفة  
(ولربض عرقاً) براء فقاء فسد نقط صاد أى جرى عرقه وسال (قال جبريل باصبعه) أى فعل  
بها من الطلاق قول على أفعى بالنهاية العرب تجعل القول عبارة عن كل فعل من كلام أو لسان  
فتقول قال يده أخذ وبرجله مشى وبعينه أوما كقوله فقالت له العيناان معا وطاعة وبالماء  
على يده صبه وبشوبه رفعه فكل ذلك مجاز وإتساع (بطعنها) يضم عينه (بمخصرة) كنبذة  
بالنهاية ما يختصره المرء يده فيمسكه كعصا وعكازة ومقرعة وقضيب (من أحج بالقرآن فقد  
أفلج) بقاء نلام فحيم غلب وبجاء بدل جيمه وبفوقية فحيم (ثم رجعا ودهما على بدثما) قال أبو  
حيان بالارتشاف رجعا وده على بدثه نصبه بالكوفيين مصدر أى عاد وده على بدثه  
وبعضهم مفعولاً به أى رجع وده على بدثه وأصحنا حالاً بالأوجه الثلاثة فى كنهه فاه الى فى على  
اختلاف قائلها فإذا نصب حالاً منع تقديم المجرور عليه لأنه من صلاته ومفعولاً جازو يجوز رفع  
عوده فاعل رجعا أو مبتدأ خبره على بدثه وعليه ما معا يجوز تقديمه على عود وقال الرضي على  
بدثه متعلق بعوده أو رجعا والحال مؤكدة والبدء كعبده مصدر معناه الابتداء بمعنى مفعول  
أى عائد على ما ابتدأه وجاز نصب عودته مفعولاً مطلقاً الرجعا أى رجعا على بدثه عودته المعهود  
كانه عهد منه أن لا يستقر على ما ينتقل اليه بل يرجع لما كان عليه قبله فهو كقوله تعالى وفعالت  
فعلن الخ وأبو على الفارسي ينصبه مفعولاً مطلقاً الحال المصدر أى رجعا فائد عودته فهو  
مضاف لفاعله (أناسيد ولد آدم يوم القيامة) قال نو قال الهروي السيد من يفوق قومه  
فى خير وغيره من يفرع اليه فى النوائب والشدائد فيقوم بأمورهم ويحمل عليهم  
ويدافع عنهم ويقيدهم يوم القيامة وإن كان سيدهم بالدارين لأنه لا ينارعه به إذا أحدث خلاف  
الدين لا قد نازعه به الملوكة والكفرة فهو أشبه بقوله تعالى لن الملك اليوم وقد كان له تعالى قبله  
وبعد الملك بلارب إذا قطع مدعو الملك إذا تخلف الدنيا فقد ادعت أقوام أن لهم الملك  
جوراً وزيفاً (ولأنخر) قال الطيبي حال مؤكدة أى أقوله غبر مقتضى بل حقا وصدقاً ونصحا  
والتور بشتى النخر ادعاء عظم ومباهاة بأشياء خارجة عن المرء كمال وجاء نو قاله أمثالا  
لقوله تعالى وأما نعمته بل فحدث أول بيان ما يجب عليه تبليغه لامتته ليعرفوه ويعتقدوه  
ويعملوا بمقتضاه فى توقيده صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم وبالنهاية قاله صلى الله تعالى عليه  
بآ له وسلم اخباراً عما أكرمه تعالى من فضل وسود وتحدثاً بنعمة الله تعالى عليه وبياناً لما  
يجب عليه تبليغه الخ ليكون إيمانهم به على حسبه فله أتبعه بقوله ولأنخر أى إن هذه الفضيلة  
التي نلتها كرامة من الله تعالى ولم أنلها من قبل نفسي ولا بلغت أبقوتي فلا ينبغي لى أن أفخر بها  
(ويدي لواء الحمد) ككتاب بالنهاية اللواء الراية ولا يحسبها إلا أمير جيش وقال الطيبي



أراد انقراده بالحمد اذا وشهرته على رؤس الخلائق أو هولاء حقيقة قال الدور بشئ لا مقام  
 من مقامات عباد الله الصالحين أرفع وأعلى من مقام الحمد ودونه تنهى سائر المقامات فلما  
 كان نبينا صلى الله تعالى عليه وآله وسلم أحمد الخلائق بالدارين أعطى لواء الحمد ليأوى الى  
 لوائه الأولون والآخرون فبسه قال آدم حين دونه تحت لوائى فله اقتنع كلبه بالحمد واشتق اسمه  
 من الحمد فقبل محمد وأحمد وأقيم يوم القيامة المقام المحمود ويقتنع عليه بذلك المقام من المحامد  
 ما لم يقتنع على أحد قبله وذمت أمته بالسكتب الحمد دون \* قلت هولاء يعشبهه من الجنة  
 يصحبه من دبعته حامله على فيسبر به حتى يركزه بوسط الموقف فيأوى اليه الخلق كذلك فانظر  
 شرح محمد بن محمد (وما من نبى يومئذ) قال الطيبي نبى نكرة جاءت بسياق نفى وأدخل عليه من  
 الاستغراقية افادة لاستغراق الجنس وقوله (آدم من سواه) بدل من محله أو بيان ومن به  
 موصولة وسواه صلتها لانه ظرف وأثر الفاء على الواو والترتيب كقولهم الامثل فالامثل (ما حل  
 به من دين الله) بجاء كصاحب أى دافع وجادل من المحال ككتاب الكبداء والمسكر أو القوة  
 والشدة فيهما أصلية (فانفعهما) أى أحركهما بالتصويت والنفقة حركة شئ يسمع صوته  
 (قال موسى انك على علم من علم الله علمك الله لا أعلمه وأنا على علم من علم الله علميه لا تعلمه)  
 قلت أى فكل من يجب ان يعمل بعمله دون علم صاحبه وذلك بوجوب انكار كل على صاحبه  
 أو التسليم له فان كان الاول فالغراق خير من الاصطحاب فقد أنذره ليسلم فلم يكن الامراده  
 تعالى من انكار وفراق لا اله الا الله تعالى (بغير نول) أى بلا أجر مصدر ناله نولا أعطاه (جلس  
 على فروة يضاء) كرحمة ويثلث بالنهاية الفروة أرض يابسة أو هشيم يابس من نبات (فأنهزت  
 تحته خضراء) يهون فيها وبها فقاء أى صار ثم قال الطيبي نصب ضميرا أو حالا (نصف) بنون  
 فقط عينه فقاء كسبب دود بانوف ابل وغنم جمع كريمة (ونشكر شكرنا) كفرح فرحا  
 تسمن وتمتلئ شحما من شكرت الشاة كفرح سمنت وامتلأ ضرعها لبنا (فيشر ثيون) بنقط  
 سببه فققر راء فكسر همز فشد موحدة يرفعون رؤسهم لينظروا اليه وكل رافع رأسه مشرب  
 (فيضجع ويدبح) قلت سائقه جسر يل لانه أقرب الملائكة الى نبينا صلى الله تعالى عليه  
 وآله وسلم وذابحه يحيى تفاولا بالحياة المستقبلة أبدأ لانه ابى خالة عيسى الذى هو من الامة  
 كفا حاف كان له التقدم لذلك فالتقدم أبدأ للصاحب لواء الحمد في له القرب منه الاقرب فالاقرب  
 صلى الله تعالى عليه وآله وسلم (ترحا) بفوقية فراء فقاء كسبب هو ضد الفرح (كخضر القرس)  
 بجاء فقط ضد فراء كقفل عدوه (ثم كشد الرجل) أى عدوه (فبش القوم) بموحدة فهو من فسين  
 ككرم وسمع سكتوا حزنا (الخدمة) بفتح نقط خاء فسكون نون فدا لخم قما عجل بمكة قاله  
 بالنهاية (قملكان) بهمز توقفت وتباطأت ان تقولها (ونسكمت) كنصر بالنهاية النسكص  
 رجوع لوراء وهو القهقري (سابع الألبتين) أى تامهما وعظيمهما (خدج الساقين)  
 بشد لامة عظيمهما (أبنوها) بهمز موحدة فنون كنصر وضرب أى انهموها (فبقرنلى  
 الحديث) بموحدة قفاف فراء فخته وكشفته (حتى أسقطوا الهابة) بالنهاية أى قالوا الجارية  
 من سقط الكلام تخويها (ما كشف كنف أنثى) بالهاية كسدر من الكنف وعاء

وكسب من الكنف ناحية وجانباً (باءت) كقول أقرب (بستوشيه) أي يستخرج الحديث بالبحث عنه (وسأبها) بضم موحد (بيلالها) ككتاب بالنهاية أي أصلكم بالدين وهو جمع بلل وهو كل ما بل حلقاً كما ولين (يا صبا حاه) بالنهاية كلمة يقولها مستغيت فاصلها إذا صاحوا للغارة يوم الصباح فكان قائلها قال قد غشينا عدواؤنا إذا جاءهم الليل وهم يقتال رجعوا لا مكنتهم فكان قائلها قال جاء وقت الصباح فتأهبوا للقتال (انما حمله عليه الجزع) بالنهاية بحيم فزاي الخوف وقال تعذب انما هو بنقط حاء فراء الضعف والانكسار (في ناحية الم غلبت الروم) بنون فحاء فموحدة أي مراهنته أقر بش بين الروم والفرس (لا تتبعوا القينات) أي الاماء المغنيات (طلحة ممن قضى نحبه) بالنهاية النخب النذر كانه ألزم نفسه ان يصدق أعداء الله في الحرب فوفي به أو الموت كله التزم ان يقاتل حتى يموت (فجلهم) بحيم فلام كقدس أي غشاهم (قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد) قال الراغب يتنازع قزوين معنى اللهم صل على محمد أي عظمه بالدين باعلاء ذكره بالمقام المحمود وتقدمه على كافة المؤمنين الشهود وهذه أمور قد أئتم تعالى بها عليه لكن لها درجات ومراتب وقد يريدها تعالى بدعاء المسلمين عليه فقبل أصل الصلاة التعظيم لغة وآل محمد فسر الشافعي برواية حرمة يفي هاشم وبني المطالب فيه فسر لا تحل الصدقة لمحمد ولا لآل محمد فيدخل به زوجته اذا قالت عائشة رضي الله تعالى عنا كل موحد كما آل محمد نكث شهرامانسته وقد ناراوا أيضا فاصل آل أهل فله صخر باهبل رد لاصله فلا شأن ان أهل بعم زوجته (أدرة) كغرة نفخة في الخصية (وطفق بالبحر ضربا) قال الطيبي بالجبرية علق بخبر طفق أي طفق يضرب بالبحر ضربا (ان بالبحر لنديا) بنون كسبب أثر الجرح اذا لم ينسج عن الجلد فشبه به أثر ضربه في حجر (على صغوان) كمرجان بالنهاية حجر أملس جمعه صفاؤه وهو جمع صفوانة بناء (أنا في الليلة ربي تبارك وتعالى في أحسن صورة) بالنهاية جاءت الصورة بكلامهم للشخص وحقبة الشيء وهيبته وصفته يقال صورة الفعل كذا وكذا أي هيبته وصورة الامر كذا أي صفته فها هنا أنا في أحسن صفته وأنا في تعالى وأنا في أحسن صورة فتجربى به كل المعاني شخصاً أو هيئة أو صفة وأما اطلاق ظاهر الصورة عليه تعالى فتعالى الله عن ذلك علواً كبيراً وقال البيضاوي اذا رأى ذلك منا فلا اشكال اذا رأى قديري غير المتشكل متشكلاً والمتشكلاً غير متشكل ثم لا بعد ذلك خلا بالرويا ولا في خلد رائي به بل له أسباب أخر تذكر بعلم المامات فلولاً تلك الأسباب لما اقتضت رؤى بالانبياء على نبينا وآله وعليهم الصلاة والسلام للتعبير واذا رآه يقظة وجب التأويل فنقول صورة الشيء ما تميز به عن غيره سواء كان عين ذاته أو جزأها المتميز وكما تطلق على جهة تطلق على معنى كصورة المسئلة كذا وصورة الحال كذا فصورته تعالى والله تعالى أعلم ذاته المخصوصة المنزهة عن مماثلة ما عداه من الاشياء قال تعالى ليس كمثل شيء بالغة لا قصى مراتب الكمال والمظهرى اذا جرت الصورة على الله تعالى وأرى يدبها الصفة فعنا ان ربي تعالى كان أحسن اكراماً ولطفا ورحة على من وجه آخروا اذا جرت عليه على الله تعالى عليه بآله وسلم فعنا كنت في تلك الحالة في أحسن صورة كما مروا حسن صفة في انعامه ولطفه

على وقال التور بشتى مذهب أكثر السلف في أمثال هذا الإيمان بظاهره ولا يفسر بما  
 تفسره صفات الخلق بل تنفي عنه الكيفية ويؤكد علم باطنه اليه تعالى فانه تعالى يرى رسوله  
 صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ما يشاء من وراء أستار الغيب عما لا سبيل لاحد على ادراك  
 حقيقته مجرد واجتهاد فالأولى ان لا يتجاوز هذا الحد فان الخطب فيه جليل والاقدام على منزلة  
 اضربت عليها أقدام الراسخين شديد ولا نرى أنفسنا أحقأ بجعل ونقصان أزكى وأسلم  
 وهذا العمر الله هو المنهج الأقوم والمذهب الأحوط (فيم يختصم الملا الأعلى) بالهبة أى  
 الملائكة المقر بون وقال التور بشتى اختصاصهم تقاوتهم في الكفارات والدرجات شبه  
 أسلحتهم وأجورهم بما يجري بين المتخاصمين والبيضاضى تخصصهم بمبادرتهم لكتب تلك  
 الأعمال والاصحود بها السماء أو تقاوتهم في فضائلها وشرفها وانما على غيرها أو اغتباطهم  
 الناس بتلك الفضائل لاختصاصهم بها وتفضيلهم على الملائكة بسبب ما مع تهادتهم في الشهوات  
 وتعاديتهم في الجنايات (فوضع يده بين كفى) قال البيضاضى هو مجاز عن تخصيصه اياه بمنزلة  
 فضله عليه وايصال فيضه اليه اذ من ديدن الملوك اذا أرادوا ان يدنووا لانفسهم بعض  
 خدمهم ويسروهم ببعض أحوال عملكتهم يضعون يدهم على ظهره تلطفا به وتعظيم لما لثانته  
 وتشبيطه في فهم ما يقوله فعمل ذلك حيث لا يدو ولا وضع حقيقة كناية هي التخصيص بمنزلة  
 الفضل والتأييد وتمكين الملام في الروح قوله (حتى وجدت بردها بين يدي) كناية عن وصول  
 ذلك الفيض الى قلبه وتأثره منه ورسوخه فيه واتقانه له من تلج صدره وأصابه برد اليقين  
 بيقين شيأ وتحققه وقوله (فعلمت ما في السموات وما في الارض) يدل على ان وصول ذلك  
 الفيض صار سببا لعلمه وزاد به بعض طرقه وكذلك ترى ابراهيم ملكوت السموات والارض  
 استشهاده أى انه تعالى كما أرى لابراهيم ذلك وكشفه فتح على أبواب الغيوب حتى علمت ما فيها  
 ذواتا وصفات وظواهر ومغيبات قلت أراد زيادة على ما علمه اذ علمه تعالى كل ذلك قبل هذه  
 مديدة (في القارات) جمع كفارة كواحدة بالنهاية عبارة عن فعلة وخصلة من شأنها  
 ان تكفر الخطيئة وتسترها وتحوها فاعالة مباغمة من صفات غالبة في باب الاسمية (ومن فعل ذلك  
 عاش بخير) قال البيضاضى هو من قوله تعالى من عمل صالحا من ذكرا أو أنثى وهو مؤمن فلنجينه  
 حياة طيبة أى لترزقنه بدنياه حياة طيبة بتوفيقه لعمل صالح فان كان موسرا عاش به طيبا حاللا  
 أو معسرا طاب عيشه بقناعة ورضى بقسمته تعالى وأما الفاجر فامره بعكسه فان معسرا  
 ضاقت نفسه أو موسرا ازداد حرصا لا يغنيه شئ يئسا كئيبا معه (وما بخير) أى يأمن  
 في عاقبه وكان له روح وريحان اذ بلغت الخلق قفيل لها يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى  
 ربك راضية مرضية فادخلي في عبادى وادخلي حتى (واذا أردت بعبادك فتنة فاقبضني  
 اليك غير مقتون) قال المظهرى أى اذا أردت ان تضل قوما عن الحق فقدر موتى غير ضال قلت  
 هذا تعليم منه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لآمنه فأما هو فمؤمن من كونا (والدرجات  
 انشاء السلام) قال الطيبي مبتدأ وخبر أى ما يرفع به الدرجات أو يوصل للدرجات العالية هذه  
 الحاصل الثلاث (جاء يهودى فقال يا محمد ان الله يمسك السموات على اصبع الخ) قلت انما يفعله

صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بأذن ربه تعالى على أصابعه وأما هو تعالى فخره عن هذا اللعب  
فانظر شرح محمد كروح التوشيح محمد (كيف أنعم) بالنهاية أى كيف أنعم من النعمة  
كرجمة المسرة والفرح والترفة (فلا أدري أرفع رأسه قبلى أم كان مما استثنى الله) قلت لم يؤذنه  
بكشفه وانما هو عن استثنى اذ حوزى بصعقة الطور كما يعض طرفه فانظر شرح محمد محمد  
(ومن قال أنا خير من يونس بن متى فقد كذب) قلت أى من قاله غيرى وغير كابرهم على  
نبينا وآله وعليه الصلاة والسلام (وان لكم ان تنعموا فلا تبأسوا) بالنهاية من يؤمن ككرم  
يكرم بأسا اشتد حاله كقفر (ماض قوم بدهدى كانوا عليه الا أوتوا الجدل) قال الطيبي  
وتو احوال وقد مقدره والمستثنى منه أعم لكل الاحوال وصاحبها فاعل خبر كان أى ماض  
قوم مهديون كائنين على كل حال من الاحوال الاعلى ابتداء الجدل أى بما حل يؤولون ما كانوا  
عليه من ضلال انه حق عناد اولجا جاومراء وتعصبا (ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه  
الآية ماض بوهلك الاجدل بل هم قوم خصمون) قال الطيبي فان قلت كيف طابق هذا المعنى  
معنى الآية حتى استشهد بها قلت من حيث انهم عرفوا الحق بالبراهين الساطعة فعاندوا  
وانتهزوا بحال الاطعن فلما تمكنوا مما التمسوه جادلوا الحق بالباطل فكذا آداب الفرقه  
الزائغة كالزنادقة (فخصت كل شئ) بشدصاداى أذهبت (اذا رأى مخيلة) كسفينة بالنهاية هى  
موضع خيل ولن كالظنة وهى سحابة خليقة بمطر أو سميت به مصدرا كحجسة من الحبس  
(اغتيال) بالنهاية الاغتيال ان يخدع ويقتل بحيل لا يراه به أحد (استطير) أى ذهب به بسرعة كان  
حمله طيرا وغاياته أحد (كل عظم لم يذكرا اسم الله عليه) لم كل عظم ذكر اسم الله عليه قال بعضهم  
ما لم فى حق المؤمنين وما لبث فى حق الكفرة قال السهيلي فهو قول صحيح تعضده الاحاديث  
(منوطا) أى معلما (بالثريا) قال ابن يعيش بشرح المفصل الثريا مصغرا لثروى فعلى من  
الثروة سميته لكثرة كواكبها وهى سبعة ونحوها قال

خيللى انى للثريا الحاسد \* وانى على ريب الزمان لواجد

تجمع منها عملها وهى سبعة \* وأفقد من أحبيته وهو واحد

فأصله ثريا فاجتمع ياء وواو بسكون أول فقلب واوه ياء فأدغم كسبند وميت فدخلت أل للعهد  
فغلب على هذه الكواكب دون من يوصف بكثرة وثرية (نزلت رسول الله) بنون فزاي كنصر  
أى ألحمت عليه فى المسئلة (فانثبت) ينقط سینه كفرح أى لبثت (هنيأ مريثا) قال أبو حيان  
فى الارتشاف قال سيبويه هنيأ مريثا نصب مصدر نصبت بفعل لا يظهر دل عليه سياقه  
كانهم قالوا ثبت ذلك هنيأ مريثا وهنأه ومرأه فتقدير ثبت حال مبيته وبتقدير كهناه حال  
مؤكدته وأجاز أبو البقاء العكبرى انهما مصدران كهيل ونكبر ومريثا تابع لهنيأ وقيل  
ان مريثا يستعمل وحده بلاهنيأ ولا يحفظ بمرثا صفة لهنيأ عند كاني الحسن الخوفى أو ثبت  
مريثا فنهيه كهنيأ قاله الفارسي (عبية الجاهلية) بضم وكسر عينه فشد كسره وحده فشد  
تحتية كبرهم فعولة أو فعيلة فان كان فعولة فى التعبية لان المتكبر ذو تكلف وتعبية خلاف من  
يسرسل على سجيته وان فعيلة فى عباب الماء أوله وارتفاعه فقيل لانه قلب ياء كنعضى البازي

(لا تزال جهنم تقول هـي من مزيد حتى يضع فيها رب العزة قدمه) كسبب أي من قدمهم لها من شرار خلقه فهم قدمه تعالى للناس كما ان البررة قدمه للجنة والقدم كل ما قدمت من خير وشر أو حتى يجي مردغة ودفعه لها فيكفها عن طلب مزيد أو حتى يسكن فورتم اكلها فيكفها أردت ابطاله وضعته تحت قدمي (ق قول فطقط) بالنهاية يسكون طاء أي حسب كرهه تأكيدا (ويزوي) بزاي أي يجمع ويطوي و يضم (على الخبير سقطت) بالنهاية أي العارف بها وقعت وهو مثل سائر العرب (وغتته الخرادتان) بالنهاية غنيتان كاتماجمة بالزمن الاول مشهورتان بحسن صوت وغناء (أخذها رما دارمدا) بالنهاية كز برج أي مقناهية احتراقا ودقة كليل أليل ويوم أيوم بارادة مبالغة (القمحات) بالنهاية أي الذنوب العظام التي تجميع وتلقى أصحابها بنار (قف له شعري) بشد فاء أي قام فزعاً (في حلة من رفرف) أي ديباج رقيق حسنت صنعة جمع رفارف أو هو جمع رفرفة (عن ابن عباس الذين يحتفون بكثرة الاثم والفواحش الا اللهم) زاد ابن جرير قال هو الرجل يلم بالفاحشة فينوب (قال النبي صلى الله عليه وسلم ان تغفر اللهم تغفر جمادى أي عبدك لا ألما) قال ابن الشجري في أماليه أي لم يلم بدنوب فهذا مما تمثل به صلى الله تعالى عليه وآله وسلم من اشعار الجاهلية أخرج ابن جرير بتفسيره عن مجاهد كان الجاهلية يطوفون بالبيت ويقولونه وقال البيضاوي هو لامية بن الصلت أنشده صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وقوله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له أي انشاء لا انشاده والطبي وجه مطابقته للآية ان الشرح والجزاء بالبيت متحدان فيدل على كمال الفقران ونهايته وجاء آت تبيين دلالة على دوام واستمرار وان هذا من شأنه تعالى وكذا الاعتراض باللم يدل على فخامة الشأن أي من شأنك اللهم ان تغفر غفرا تانا كثير الذنوب عظيمة (لقد قرأتهم على الجن ليلة الجن فكانوا أحسن تراداداً منكم) قال كمال الدين الزماكاني هم صادق لا يد من التنبيه عليه أو هي ان هذا القول منه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لم يكن تفضيلاً لخال الجن على حال الانس ولا لادبهم على أدب الصحابة بل هو تفضيل للعواب على الجواب فان من عاصروه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بشرا منهم من أجاب فردهم المخالفون والمؤمنون سمعوا وأذنتوا وامتثلوا وقوله تعالى واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون لان الصحابة هم العارفون بالله تعالى فانصتوا لكلامه وتنبهوا معانيه وعملاوا به أمر او نهيا فلم يقتصر واعلى الايمان به بل زادوا بانفسهم والعقل والكفار أجابوا برد وتكذيب والجن اقتصر واعلى الايمان فاجابوا بعدم التكذيب فكان جوابهم أحسن من جواب الكفار وليس بالحديث ان جوابهم هم أحسن من انصتات الصحابة رضي الله تعالى عنا جميعا \* قلت فاحسن بكلامه أراد حسنا ضد القبح لان جواب الكفار ليس بحسن بل أقبح القبح (رمضا) كسبب بالنهاية الرمز ياض تقذفه العين فيجمع بز ويا الا جفان (شيتني هود) روى البيهقي وابن عسأ كر عن أبي القاسم القشيري قال سمعت الشيخ أباعبد الرحمن السلي يقول سمعت أباعلي الشبوي يقول رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم يوما فقلت له روى عنك انك قلت شيتني هود قال نعم فقلت له ما الذي شيتك منها هل قصص الانبياء وهلاك الامم فقال لا ولكن قوله فاستقم كما أمرت (والواقعة والمرسلات وعم



بسماء لون واذا الشمس كورت) قلت اذ بكها أهوال بطريق الجنة بعد الموت مما ليس بغيرها  
 فأراد صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ان يقطع أمته بما بها من النعيم بعد ذلك وأما هو في نفسه  
 ذأمون لا محالة (هذا العنان) كسحاب زينة ومعنى وفردا (روايا الأرض) براء بالنهاية الروايا  
 من الأبل حوامل الماء جمع راوية (فانها الرقيع) بقاف كاسير بالنهاية كل سماء رفيع  
 أو سماء الدنيا فقط (وموج مكفوف) قال عز الدين بآماله أي تخترق للطاقتها كما تخترق الماء  
 قات يردده ماصع من اقتتاح باب كل بالاسراء (فقال أنت بذلك) بالنهاية أي المبلى به (وحشا)  
 بالنهاية كعبد من هو وحش جائع لا طعام له وانت وحشي كأنه أراد جماعة وحش (شعبرة)  
 كسفينه ضرب من حلى أمثال شعير (الزهد) كقليل معا (روضة خاخ) بنقط حاه به كباب موضع  
 بين مكة وطيبة (تعادي) أي تعدو (من عقاصها) ككتاب بالنهاية ضفائرها جمع عقصة  
 أو خيط يعقص به اطراف الثواب والاول أوجه (ماصفا في قريش) أي مقيما فيهم وليس  
 منهم بنسب (وما يدريك أعل الله اطلع على أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم) قال  
 ابن القيم بكتابه فوائد شتى وذكر حسان أشكل على كثير من الناس معناه اذ ظاهره اباحة  
 كل الاعمال لهم وتخبرهم فيما شاؤوا وذلك مختم فقات طائفة كابن الجوزي لم يرد بقوله  
 اعملوا فيما شئتم وإنما أراد ما عملوه ماضيا أي كل ما أسلفتم فقد غفرته بدليل شين الاول انه  
 لو أراد مستقبل لا جاءه بقوله سأغفره لكم الثاني لعله أراد مطلق الذنوب ولا وجه له وحقيقة  
 هذا الجواب أي قد غفر لكم به هذه الغزوة ما سلف من ذنوبكم لكنه ضعيف من وجهين  
 الاول ان لفظ اعملوا ياباه لانه لا مستقبل لا ماضى وقوله قد غفرت لكم لا يوجب ان يكون  
 اعملوا مثله اذ قوله قد غفرت تحقيق لوقوع مغفرة بمستقبل كقوله تعالى أتى أمر الله الثاني  
 ان نفس الحديث يردده فان سببه قصة حاطب وجبه على النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
 وذلك ذنب وقع بعد بدرا قبلها فهو سببه وهو مراد منه قطعا فالذي يظهر فيه والله تعالى أعلم  
 ان هذا خطاب لقوم قد علم الله تعالى منهم أنهم يموتون على الايمان وانهم قد بقار فون مائة ارف  
 غيرهم ذنب ولكن لا يتركهم تعالى مصرين عليه بل يوقعهم لتوبة نصوح واستغفار وحسنات  
 تحووه ويكون تخصيصهم هذا دون غيرهم اذ تحقق ذلك فيهم وانه مغفور لهم ولا يمنع ذلك كون  
 المغفرة حصلت باسباب تقوم بهم كالا يقتضى ذلك تعطيلهم القرائض وثوبا بالمغفرة فلو حصلت  
 بدون الاستمرار على القيام بالاوامر لما احتاجوا بعده لصلاة وزكاة وصوم وحج وجهاد  
 وهذا محال فمن أوجب الواجبات التوبة بعد الذنب فضمن المغفرة لا يوجب تعطيل أسباب  
 المغفرة فتظهره قوله بالآخر اذ ذنب ع. بد ذنبا فقال أي رب اذ ذنب ذنبا ما غفره لي فغفره لي فكث  
 ما شاء الله أن يمكث ثم اذ ذنب ذنبا آخر فقال رب أصبت ذنبا ما غفره فقال الله تعالى علم عدي  
 ان له رب يغفر الذنوب ويأخذه فقد غفرت لعدي فليفعل ما شاء فلا يسببه هذا اطلاق واذنه  
 منه سبحانه في فعل محرمات وجرائم وانما يدل على انه يغفر له ما دام كذلك لا يذنب ذنبا الا آتبعه  
 بتوبه فاختصاص هذا العبد بهذا لانه قد علم انه لا يصبر على ذنب فكل من كانت حاله كذلك  
 فهو مثله لكن ذلك مقطوع به لا لك العبد كما هو مقطوع به لا هل يدرك وكذا كل من بشره



صلى الله تعالى عليه بآله وسلم بالجنة أو أخبره بأنه مغفور له لم يفهم منه ولا غيره من الصحابة  
الطلاق الذنوب والمعاصي لهم من أي أعمال شاؤا ومسامحة بترك الواجبات بل كان هؤلاء أشد  
حذر أو خوف بعد البشارة منهم قبلا كما عشرة المشهود لهم بالجنة وقد كان الصديق شديد  
الحذر والخوف وكذا عمر أذاعوا أن البشارة المطلقة مقيدة بشرطها والاستمرار عليها  
للوت ومقيدة بانتفاء وابعها (كسع رجلا) بكاف فسین فعین كرفع أي ضرب دبره بيده (دعوها  
فانها منتنة) بالنهاية أي تلك الكلمة مذمومة شرعا مجتنبه مكرهه كما يجتنب شئ من أن أراد  
قولهم بالفلان (أهبة) كرفسة جمع اهاب ككتاب جلد قبل دبعه (ثمانية أوعال) بالنهاية  
أي مائة كصورة تسع وهي تبوس جبل جمع وعل ككتف (فروة وجهه) كرحمة ويثلاث  
بالنهاية جلدة استعبرت من رأس لوجه (فحشت) بجيم فهمز ثلثة كقرعة زينة ومعنى  
و بمثلثة فهمزو بمثلثين (لقنا) بقاف فنون ككتف حسن التلقين فيما يسمعه (رحل عارم)  
بعين فراء لم يمسح كصاحب خيت شير (فر به) برأى لوحدة فراء كنصر وضرب نهره وأعطاه في  
القول (وكتايدى ربى يمين) بالنهاية أي أن يديه تعالى بمصفة كمال لا نقص بواحدة منهما  
كما تنقص الشمال بصفات الخلق عن ضدها وكل ما جاء بالقرآن والحديث كإضافة وايد  
و يمين من الجوارح ونحوها فانما هو مجاز وكناية عن تحقيق وجوده تعالى لأنه منزّه عن التشبيه  
والتحسيم

### ﴿أبواب الدعوات﴾

(ليس شئ أكرم على الله من الدعاء) قال الطيبي بنصيب أكرم خير ليس (الدعاء مخ العبادة)  
بالنهاية مخ الشئ خالصه وانما كان مخها الامرين الاول ان امتثال أمره تعالى أدعوى فهو مخها  
وخالصها الثاني انه اذا رأى نجاح الامور من الله تعالى قطع أملة عما عداه لحاجته وحده  
وهذا أصل العبادة ولأن الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالدعاء وقال الحكم  
بنوادره انما صار خالاه تبر من حول وقوة واعتراف بان الاشياء كلها له وتسليم اليه فيسأله  
(الدعاء هو العبادة) قال الطيبي أنى بضمير فصل وخبر معرف بال ليدل على الحصر وان العبادة  
ليست بالدعاء (ثم قرأ وقال ربكم ادعوني الخ) قال الميضاوى لما حكم بان الدعاء هو العبادة  
الحقيقية التي تستأهل ان تسمى عبادة اذ يدل ان طاعته مقبل بوجهه اليه تعالى معرض عما عداه  
لا يرجو ولا يخاف الا منه استدل عليه بالآية اذ يدل على انه أمر ما مور به اذا أتى به مكلف قبل منه  
لا محالة وترتب عليه المقصود وترتب جزاء على شرط ومسبب على سببه وما كذلك كان أنتم  
عبادات وأكملها (من لم يسأل الله يغضب عليه) قال الطيبي لانه تعالى يحب أن يسأل من  
فضله لمن لم يسأله يغضبه والمبغوض مغضوب عليه لا محالة (أنشبت به) بمثلثة أي أتعلق  
(لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله) قال الطيبي رطو بته سهولة جريانه وييسه ضده جريانه  
اداعبارة عن مداومة الذكر فكانه قيل داوم فهو كاسلوب قوله تعالى ولا تموتن الا وأنتم  
مسلمون (الأنبياءكم بخيرا أعمالكم الخ) قال عز الدين بالقواعد هذا يدل على ان الثواب  
لا يترتب على قدر نصب في كل العبادات بل قد ياجر الله على قليل الاعمال أكثر ما ياجر على

كثيرا فاذا التواب يترتب على تفاوت الرتب ثم قال (ونحو ذلك من انشاق الذهب) قال الطيبي  
 بحره عطف على خبر اعمالكم من حيث معناه أي ألا أنبشكم بما هو خير لكم من بدل أنفسكم  
 وأموالكم (الله ما أجلكم) قال بنصبه أي أنقسمون به فحذف جاره فواصل فعله بحذفه  
 (خرج على حلقه من أصحابه) كرجة جمعه كهنب كبدرة وبدر وقصة وقصع قاله الأصمعي  
 وغيره جمعه كسبب وهو خارج عن القياس قال ثعلب أجازوه بضعف وأبو عمرو مفردة كرقبة  
 وجمعه كسبب وعن الشيباني ليس بكلامهم حلقه كرقبة الاحقة جمع حالق (كان عليهم نزة)  
 كهبة تبعة (أفضل الذكر لا اله الا الله وأفضل الدعاء الحمد لله) قال الطيبي قال بعض المحققين  
 انما كان التهليل أفضل الذكر اذ له تأثير في تطهير باطن عن أوصاف ذميمة وهي معبودات  
 الظاهر قال تعالى أفرأيت من اتخذ آلها هو آله فاذنني عموم آلهة بقوله لا اله وقيمت الواحد  
 بقوله الا الله ويعود الذكركم من ظاهر لسانه لباطن قلبه فيمكن فيه ويستولى على جوارحه  
 وجد حلاوة هذاس ذاق واطلاق الدعاء على الحمد من المجاز فاعله جعل أفضل الدعاء من حيث  
 انه سؤال لطيف يدق مسلكه فنه قول أمية بن أبي الصلت اذ خرج لبعض الملوك يطلب تأله  
 اذا أتني عليك المرء يوما \* كفاه من تعرضه الشناء

وقال المظهرى انما كان التهليل أفضل اذ لا يصح الايمان الاله والحمد أفضل لان الدعاء  
 عبارة عن ذكر الله وان يطلب منه حاجته والحمد لله يشملهما اذ من حمد الله انما يحمده على  
 نعمه والحمد عليها طلب فريد قال تعالى لنن شكرتم لا يزيدنكم وقال الطيبي أو الحمد لله من  
 باب تلج وإشارة لقوله اهدنا الصراط المستقيم صراط الدين أنعمت عليه سمى دعاء أكمل  
 وأجمع منه وبنوادر الحكم بطريق الجارود قال كان وكيع يقول الحمد لله شكر لا اله الا  
 الله قال الحكم فيباليها من كلمة وكيع اذ لا اله الا الله أعظم النعم فاذا حمد الله عليها كان  
 بكامة الحمد لله قول لا اله الا الله مضممة اشتملت عليها الحمد لله (أمسينا وأمسى الملك لله  
 والحمد لله) قال المظهرى عطف على أمسينا وأمسى الخ أي دخلنا في المساء وصرتنا نحن وكل  
 الملك وكال الحمد لله وقال الطيبي والظاهر انه عطف على قوله الملك لله دليل قوله بعدله الملك  
 وله الحمد وقوله وأمسى الملك لله حال من أمسينا اذ قلنا انه فعل تام وعطف على أمسينا على  
 أنه ناقص حذف خبره لالة الثاني عليه أو خبر والواو فيه كما هو بقول الحماسي فلما صرح  
 الشرفامسي وهو غرثان قال أبو البقاء أمسي هنا ناقصة والجملة بعده خبره ودخلت الواو في خبر  
 باب كان لان اسمه أشبه فاعلا وخبره حالا فليس خبر كان كخبر المبتدأ في منع دخول واو عليه  
 (ولا اله الا الله وحده لا شريك له) عطف على الحمد لله بناو يل وأمسى الفردانية والوحدانية  
 محتمستين بالله فان قلت ما معنى أمسي الملك لله والملك له أبدا وكذا الحمد قلت هو بيان حال  
 القائل أي عرفنا ان الملك والحمد لله لا غيره فالتجنا اليه واستعنا به وخصصناه بعبادة وثناء  
 عليه وشكره (وأعوذ بك من الكسل) قال التوربشتي هو التناقل عما لا ينبغي تناقل  
 عنه ويكون ذلك لعدم انبعاث نفس للخير مع ظهور الاستطاعة قلت مثله اظهار  
 للعبودية وتوانسع لربه تعالى ودعاء لامته برفع ذلك عنها والا فانه تعالى قال باللائكة يسبحون

الليل والنهار لا يفترون فكيف يكسل سيد الوجود الذي نالوا ذلك بشجرة حمأ وتبصلى الله  
 تعالى عليه بآله وسلم (وسوء الكبر) بالنهاية كسدر البطر وعنب الهرم والخوف قال  
 المظهرى وكعنب أنصح (اللهم بك أصبحنا) قال الطيبي بك متعلق بخبر خلق مع مضاف أى  
 أصبحنا متلبسين بنعمتك أوبد كرك أو بآسبك حياة وكلاءة (والبك المصير) بالنهاية أى  
 المرجع من صرت إليه مصيرا وهو شاذ قياسه مصار (والبك النشور) من نشر الميت  
 نشورا عاش بعد موته قلت أى إلى جنتك أو نارك مرجع خلقك ونشره بعد فناء  
 (ومليك) كما مر قال الطيبي فعيل فاعل مبا لفة كقدير بمعنى قادر (ومن شر الشيطان  
 وشركه) بالنهاية كسدر ما يدعوا إليه ويوسوس به من أشراك به تعالى وكسبب حياته  
 ومصادفه جمع كرفقة قال الطيبي أضاقته على الثانى محضة وعلى الاول إضافة مصدر لفاعله  
 (الأدلك على سيد الاستغفار) قال الطيبي السيد استعاره من ريش متقدم بصمد إليه  
 فى حوائج ويرجع إليه فى أمور لهذا الدعاء أذ جمع معانى التوبة كلها (وأنا عبدك) حال  
 مؤكدة أو مقدره أى وأنا غايد لك وينصره قوله (وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت) قال  
 البغوى بشرح السنة أى أنا على ما عاهدتك عليه وواعدتك من الإيمان بك وإخلاص الطاعة  
 لك وأنا مقصم على ما عاهدته على ومتمسك ومنجز وعهدك فى منوبة وأجر عليه فاشترط  
 استطاعته فيه اعترافا بجزوف صور عن كنهه واجب من حقه عز وجل قال الطيبي ويجوز أن  
 يراد بالعهد والوعد ما يقوله تعالى وإذا أخذ بك من نبي آدم الخ قلت نعم وغير ذلك لانه أخذه  
 عليه بعالم قبل الهباء وفيه وبعده ككل أمر أمره بالقرآن ونهى نهاه أذ كل من ذلك عهد  
 ووعد فأنظر شرح محمد بن محمد (وأبوء لك) بالنهاية ألتزم وأرجع وأقر (مت على الفطرة) كسيرة  
 أى دين الاسلام (تقول اللهم أسلمت نفسي إليك ووجهت وجهي إليك وفوضت أمري  
 إليك رهبة ورغبة إليك وألجأت ظهري إليك لأمحوا ولا منجاة منك إلا إليك) قال فى النفس  
 هنا الذات والوجه القصد والطبيعى هذا المظم عجائب لا يعرفها إلا متقن من أهل الإيمان  
 فأسلمت نفسي أراد أن جوارحه منفادة لله تعالى فى أوامره ونواهيه ووجهت وجهي أراد أن  
 ذاته وحقيقته مخلصه بربيه من نفاق وفوضت الخ أراد أن أموره الخارجة والداخلية مفوضة له  
 لا مدبرا لها غيره وألجأت ظهري إليك بعد وفوضت الخ أراد أنه بعد تفويض أموره اقتصر إليها  
 بهامعاشه وعليها مدار أمره إليه تعالى لجأ إليه فيما يضره ويؤذيه من أسباب داخلية  
 وخارجية فصب رغبة ورهبة مفعولا له بالالف والنشأ أى فوضت أمري إليك رغبة فيما عندك  
 وألجأت ظهري من مكاره وشدائد إليك رهبة مما عندك لانه لا ملجأ لهم من ولا منجاة منك بقصر إلا  
 إليك فرهبة ورغبة كقوله متفلا أسفا ورخا وملجأهم من ولا منجاة بقصرهم من الزدواج اه وقال  
 ج لاحد ون رهبة منك ورغبة إليك وزاد ن بأوله بسم الله قال البراء فقلت ورسولك الذى  
 أرسلت (فطعن يده فى صدرى) لن فوضع يده فى صدرى (ثم قال ونبينا الذى أرسلت) برواية  
 فقال قل ونبينا قال ج بالفتح أولى ما قبل فى حكمة رده صلى الله تعالى عليه بآله وسلم من قال  
 ورسولك يدل نبينا ان الفاظ الاذكار توقيفية وأها خصائص وأسرار لا يدخلها قياس فتجب

المحافظة على لفظ وردت به واختاره المازري قال فيقتصر على اللفظ الوارد بحروفه وقد يتعلق  
الجزء بتلك الحروف فلهذا أوحى إليه بهذه الكلمات فتعين أدائها بحروفها قلت بل أراد صلى  
الله تعالى عليه وآله وسلم أن يجمع بين الرسالة والنسوة صراحة لاضهما (ورواه منصور بن  
المختمر عن سعد بن عبيدة عن البراء) قال حج كذا قال الاكثر وخالفهم ابراهيم بن طهمان  
فقال عن منصور عن الحكم عن سعد بن عبيدة زاد بسنده الحكم أخرجه ن وقد سأل ابن  
أبي حاتم عنه أباه فقال ذكر الحكم خطأ فهو من مزيد في متصل السند (وأوانا) قال نو قيل  
رحمنا (فكم من لا كافي ولا مؤوى له) اسم فاعل كلام عطى له قال أى لاراحم له ولا عطف  
عليه والمظهرى السكافى والمثوى هو الله تعالى يكفي بهض خلقه شريعهم ويهيئ لهم ماوى  
ومسكناً (يتوسد عيونه) أى يجعلها تحت رأسه (فلينفقه) بضم فاء فنقط ضاد (بصفة ازاره)  
بصادقون فقاء ككلمة طرفه مما يلي طرته (فانه لا يدري ما خلفه عليه) بالنهاية لعل هامة  
دبت فصارت فيه وخلقته بعده (نفث فيهما) بثثة كمنه وضرب بالنهاية النفث  
نهم شبيهه بفتح وهو أقل من التفيل فالتفيل لا بد معه من ريق (هب) بهاء فشد موحدة أى  
استيقظ (مجل يديها) بجيم بالنهاية مجلت يده كضرب مجلا وفرح مجلا نحن جلدنا وارتجروا ظهر  
منها ما يشبه بترامن عمل بأشياء صلبة خشنة (خلمان) تنقية خلة بفتح خاء فشد لام أى  
خصلتان (لا يحصيهما) لا يحافظ عليهما (معقبات لا يخيب قائلها) بالنهاية سميتها  
لانها عادت مرة بعد مرة أو تقال عقب الصلاة والمعقب من كل شئ ما جاء عقب ما قبله (من  
تعار) بعين فشدراء بالنهاية استيقظ ولا يكون الا بقظة مع كلام أو تغطي وأن (فاسمعه) آتى  
سمع مسند لتكم وحده (الهوى من الليل) بواو كولى و يضم بالنهاية الطويل زماناً أو خاص  
بليل (الحمد لله الذى أحيا نفسى بعدما أماتها) بالنهاية سعى النوم موتاً اذ يزول معه عقل  
وحركة فاشبهه أو الموت السكون لغة (وتلمها شعئ) كترذبة أى تجمع بها ما تفرق من أمرى  
(كما تحير بين البحور) أى تفصل بينها وتمنع أحدها من اختلاطه بغيره وبغية عليه (ومن  
دعوة الثبور) كخلوص بالنهاية الهلاك (اللهم ذا الجبل الشديد) بالنهاية بموحدة القرآن  
أوالدين أو السبب كقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعاً ووصفه بالشدة لانها من صفات  
الجبال والشدة بالدين الثبات والاستقامة وقال الازهرى صوابه بتخمية القوة يقال حول  
وحيل (سلياً) كعبد ويكسر صلحا (سبحان الذى تعطف بالعز) أى تردى به العطف  
والمعطف الرداء وتعطف به وتعطفه وسمي له لوقوعه على عطفى الرجل وهما ناحيتا عنقه  
والتعطف بحقه تعالى مجاز لارادة الانصاف كان العرش مثله اشتمال الرداء (وقال به) أى أحبه  
واختصه لنفسه كزيد يقول بعمر رأى بهجته واختصاصه أو حكم به أو غلبه قاله الازهرى  
(من قال يعنى اذا خرج من بيته باسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله يقال له  
كفيت ووقيت وتنحى عنه الشيطان) قال الطيبي به نف ونشر فن استعان بالله وباسمه المبارك  
هداه وأرشده وأعانه فى أموره دينية ودنيوية ومن توكل عليه وفوض أمره اليه كفاه فهو  
حسبه ومن يتوكل على الله فهو حسبه ومرفق لا حول ولا قوة الا بالله وقاه من الشيطان

فلا يسلط عليه (ومن دخل السوق فقال الخ) قال الطيبي انما خص سوقا بالذكر لانه محل  
اشتغال عنه تعالى وعن ذكره بتجارة وبيع وشراء فمن ذكره تعالى بها كان عن قال به تعالى  
رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله (الاعوفى من ذلك البلاء كائنا ما كان) قال الطيبي  
هو حال من الفاعل وهو الوجه وقال المظهرى حال من المفعول (وكثر فيه لفظه) قال التوربشتى  
كسبب الصوت وهو هنا الهوى قولاً ومالاً طائلاً يختم من كل ما حصل بحسب صوت عرى معنى  
(اللهم أنت صاحب السفر) قال التوربشتى الصاحب الملازم له أى أنت ملازمى بعناية  
وحفظ واستئناس بذكره ودفاع لما يربى من ثواب (والخليفة فى الأهل) الخليفة  
هو من ينوب المستخلف أى أنت الذى أرجوه وأعقد فى سفرى وغيتنى عن أهلى بأن تكون  
معينى وحافظى وان تلم شعثهم وتداوى مريضهم وتحفظ عليهم دينهم وأمانتهم (اللهم اصحبنا  
بنعمك واقبلنا بذمتك) أمر من قلبه كضرب وقدس وأكرم بالنهاية أى احفظنا بحفظك فى  
سفرنا وأرجعنا بأمانك وعهدك الى بلادنا باخرى اللهم اصحبنا فى سفرنا واخلفنا فى أهلنا بضم لامه  
(ازو) برأى فواو أى الطو (من وعشاء السفر) بواو فعين فثلاثة فذكر قضاء شدة ومشتقة  
أصله من الوعش ملائحته أقدام ويستدبه مشى وللمستدرك عتاء السفر بعين فواو وقال  
أبو زرعة كان أبو هريرة عريفاً لو أراد لقال وعشاء (وكأية المنقلب) بكاف فهو من الوحدة  
كرحمة وسحابة تغمر نفس بالنكاد من شدة حزن وغم أى نعوذ بك ان تنقلب من سفرنا باهر  
يحزن كعدم قضاء مراد أو إصابة آفة أو وجود أهل بحال لا يرضى عادة كمرض وقد بعض  
(ومن الحور بعد الكور) بجاء وكاف كعبد بالنهاية أى من النقص بعد الزيادة أو فساد  
أمورنا بعد صلاحها أو الرجوع عن الجماعة بعد الكون منهم وأصله نقض الجماعة بعد لقائها  
(ويروى الحور بعد الكون) بنون بفتاوى النخشي أى الرجوع بعد الحصول على حالة جميلة  
أى التراجع بعد الاقبال (آيئون عابدون ربنا حامدون) قال الطيبي يجوز تعلق ربنا  
بعابدون لأن عمل اسم الفاعل ضعيف فيقوى أو بحامدون لفائدة تخصيص أى لا نحمد إلا ربنا  
قال فهو أولى لانه كخاتمة الدعاء (أوضع راحلته) أى أجراها مسرعاً بها (غير مكفى) أى  
تكفى كلاً ولا يكفى غيرك (ولا مكفورا) أى لا يكفر أحدنا نعمل علينا (ولا مودع) بالنهاية  
أى غير متروكة الطاعة أو من الوداع واليه يرجع (ولا مستغنى عنه ربنا) بالنهاية بنصبه  
منادى مضافاً ورفعاً مبتدأ مؤخر أى ربنا غير مودع ولا الخ أو هاء عنه ضمير الحمد أى ولا  
نستغنى عن الحمد (وانها قيعان) كحيتان أصله أمكنة مستوية من أرض جمع قاع (وان  
غراسها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر) قال الطيبي بهذا اشكال اذ ظاهره يدل  
على أن أرض الجنة خالية من أشجار وقصور وقوله تعالى أعذت للمتقين يدل على انها غير خالية  
لانها انما سميت جنة لا شجارها المتكاثرة المظلة بالتفاف أغصانها وانما مخلوقة معدة لهم قال  
جوابه انها قيعان فوجود تعالى بفضل وسعة رحمة بها أشجاراً وقصوراً بحسب أعمال  
العاملين فلكل واحد جنة بحسب عمله ثم انه تعالى لما يسره لما خلق له من عمل لينال به ثوابه  
جمع له كالغراس لتلك الأشجار مجازاً لطلاق السبب على مسبب قلت وأفضل منه أن أصلها

موجود فلا تزال تتسع حنة كل بعلة الى ختمها بموته أو لما شاء الله من شاء مثل المراتب  
 فانظر شرح محمد محمد (كلمتان خفيقتان على اللسان تقيدتان في الميزان) قال الطيبي الخفة  
 مستعارة من سهولة تشبه سهولة جريان الكلمتين على لسانه بما يخفف من أمتعة على حامل فلا  
 يتعبه كشيء ثقيل فذكر المشبه به وأراد المشبه وأما الثقل فحقيقة عند أهل السنة لان الأعمال  
 تقسم اذا (وان كانت أكثر من زبد البحر) قال الطيبي هذا ومثله كما طلعت عليه الشمس  
 كثرة عبر بها عن الكثرة عرفا (من قال في دبر صلاة الفجر وهو ثمان رجله قبل أن يسلم لا اله  
 الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد يدبني ويميت وهو على كل شيء قدير عشر مرات لقد  
 سأل الله باسمه الاعظم) قال المظهرى قبل الاعظم هنا العظيم فليس بأفعل تفضيل لان كل  
 اسمائه تعالى عظيم فليس بعضها أعظم من بعض أو هو تفضيل لان كل اسم منها أكثر تعظيما  
 له تعالى فهو أعظم والرحمن أعظم من الرحيم والله اعظم من الرب اذا لا يشرك في تسميته به  
 لا بالاضافة ولا بدونها وأما الرب فيضاف للمخلوقات كرب الدابة (الذي اذا دعى به أجاب واذا  
 سئل به أعطى) قال الطيبي فان قلت ما الفرق بين الجملة الاولى والثانية قلت الاولى أبلغ فان  
 اجابة الدعاء يدل على شرف الداعي ووجاهته عند المجيب فيتم من قضاء حاجته بخلاف  
 السؤال (ادعوا الله وانتم موقنون بالاجابة) قال التوربشتي أى كونوا عند الدعاء على حالة  
 تستقيمون بها اجابة وذلك إبانة معروف واجتناب منكر وغيره كمرعاة أركان الدعاء وآدابه  
 بحيث تكون الاجابة على قلبه أغلب من الرد أو ادعوه معتقدين وقوع الاجابة لان الداعي  
 اذا لم يكن متحققا في الرجاء لم يكن رجاءه صادقا واذا لم يصدق رجاءه لم يكن دعاءه خالصا ولا هو  
 مخلصا لان الرجاء هو الباعث على الطلب ولا يتحقق الفرع الا بتحقق الطلب (وضع الدين)  
 كسبب بالغر يبين أى ثقل فيميل بصاحبه عن الاستواء والاعتدال كالضلع فى اعوجاجه  
 (وغلبة الرجال) كرقبة قال التوربشتي كانه أراد هيجان النفس من شدة شيق فاضاقت لمفعول  
 أى أن يغلبه ذلك وقال الطيبي أى قهرهم وغلبتهم عليه بتقاضى وليس له ما يقضى به دينه  
 فاضاقت لمفاعل (ومن شرمنى) قال المظهرى أى من شر غلبة منى حتى لا أقع فى ذناب ونظر للحارم  
 (ليعزم المسئلة) أى ليحزمها ويقطعها (أى الدعاء أسمع قال جوف الليل الاخير) أى ثلثه  
 الآخر كما جاء بآخر (اللهم اقسم لنا من خشيتك) قال البيضاوى أى اجعل لنا منها نصيبا وقسما  
 (ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا) قال اى ارزقنا يقينا بك وبان كل ما بنا جار  
 بقضائك وقدرك وأن لا يصيبنا الا ما كتبته علينا وأن ما قدرته لا يخلو عن حكمة ومصلحة  
 واستجلاب مشوبة تهون بها نوائب الدنيا (ومعنا باسها عنا وأبصارنا وقوتنا ما احييتنا  
 واجعله الوارث منا) قال هاء اجعله ضمير مصدر كقولك زيد أظنه منطلقه أى اجعل الجعل  
 والوارث مفعول أول ومنا محمل ثان أى اجعل الوارث من نسلنا لا كلاله خارجة عنا كقوله  
 تعالى عن زكريا فذهب لى لذلك وليا يرثى ويرث من آل يعقوب أو ضميره للتمتع الدال عليه  
 ومعنا أى اجعل تمنعنا بما ابقا عنا موروثا لمن بعدنا أو محفوظا لنا الى يوم الحاجة فهو مفعول  
 أول والوارث ثان ومعناه له أو ضميره لما سبق من أسمع وأبصار وقوة وأفسرده وذكره بارادة



## المذكور كقول روثية

فيها خطوط من سواد و بلى \* كانه في الجلد توقيع الهن  
 أي أزمها لئلا تفارقنا إلا بموتنا (واجعل لنا على من ظلمنا) أي مقصورا عليه ولا يجعلنا  
 ممن تعدى في طلب ثاره فاخذ به غير الجاني كعادة الجاهلية أو اجعل ادراك ثارنا على من ظلمنا  
 فنغلبه ولا يغلبنا (ولا تجعل مصيبتنا في ديننا) قال المظهرى أي لا تصبنا بما يتقص ديننا  
 ككل حرام واعتقاد سوء وقرة في عبادة (ولا تجعل الدنيا أكبر همنا) قال الطيبي به أن قليلا  
 من هم معاش لا بد منه وأنه من رخص فيه بل مستحب (ولا تسلط علينا بنو بنائنا من لا يرجونا) قال  
 الطيبي أي لا تجعلنا مغلوبين للظلمة والكفرة أو لا تجعل حكامنا ظلمة فانهم لا يرجون  
 رعيتهم أو ملائكة العذاب في قبورنا (ان الله تسعة وتسعين اسما مائة غير واحد) قال الرافعي  
 بأما ليه انما قال مائة غير واحد لا يتوهم أنه على التقريب وبه فائدة رفع الاشتباه اذ يشبهه  
 سبعة وسبعين خطا (من أحصاها دخل الجنة) قال طيب أي عدها واستوفها بالدعاء بلا  
 اقتصاره على بعض في الثناء به عليه فيستوجب ذلك الثواب أو أطاها كقوله تعالى علم ان لن  
 نحصوه ومنه استقيموا ولن تحصوا أي لن تبلغوا كمال الاستقامة أي من أطاها قيا ما يحق  
 هذه الاسماء وعملا بمقتضاها باعتبار معانيها والقيام بنفسه بواجبها فاذا قال الرزاق وثق  
 برزقه وكذا كل اسم أو أحاط بمعانيها من هو ذو حصة أي ذو عقل ومعرفة ثلاثة أقوال اه  
 وقال ابن الجوزي بغريب الحديث أي استوفها حفظا أو أطاها عملا بمقتضاها كعلمه بأنه  
 شامع فكف لسانه عن قبح وانه حكيم فبسط الحكمة أو من عقل معانيها أو أحصاها علما  
 واجمانا قاله الأزهرى أو من قرأ القرآن حتى يجتمعه لاسمائه خمسة أقوال وبالنهاية أو  
 استخرجها من الكتاب والسنة اذ لم يعد لها صلى الله تعالى عليه وآله وسلم لهم إلا ما رواه أبي  
 هريرة وثكاه وافيه أي من أخطر بياله عند ذكرها معانيها وتفكر في مدلولاتها عظما  
 لاسماها ومقدسا ومعتبرا بمعانيها ومتدبرا راغبافيه قال فر المرجوم كرمه تعالى ان من  
 حصل له الاحصاء على أحد هذه الوجوه مع صحة بيته أنه يدخل الجنة وقال نو أي من حفظها كما  
 فسره خ والاكثر دليل رواية الصحيح من حفظها دخل الجنة والطبي أي قرأها بظاهر  
 قلبه وهل المراد بهذا العدد حصر الاسماء في هذه العدة أو هي أكثر فاخصت هذه بان من  
 أحصاها دخل الجنة فذهب الجمهور للثاني ونقل نو اتفاق العلماء عليه وهل الحكمة في  
 القصر على هذا العدد تعدل لا يعقل معناه كعدد الصلوات وغيرها قاله الرازي أو سد الذريعة  
 أنها لا تؤخذ بالقياس قاله أبو حنيفة محمد بن عبد الملك الطبري أو أنها وان كثرت فكما ترجع  
 لهذا العدد أولا لأنها المذكورة بالقرآن كما ببعض طرقه وقال قوم الاسماء الحسنى مائة بعدد  
 درجات الجنة استأثر تعالى منها بواحد وهو الاسم الأعظم فلم يطلع عليه أحد فكانه قال مائة  
 سكن واحد منها عند الله وبعضهم ليس مكمل المائة كقبايل هو الجلالة وبه جزم السهيلي  
 منضمنا لقول قوم قبله قال ويؤيده قوله تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها التسعة  
 والتسعون زائدة على اسم الجلالة فيه تكمل المائة (وقد روى من غير وجه عن أبي هريرة)

قال ج روات عنه أيضا همام بن منبه ج ومحمد بن سيرين به وأبو سلمة بن عبد الرحمن باحمد وإيه  
وعطاء بن يسار وسعيد المقبري وابن المسيب وعبد الله بن شقيق ومحمد بن جبير بن مطعم والحسن  
البصري أخرجها أبو نعيم وعمران بن مالك عند البزار وغيره وذكر ابن عطية بتفسيره انه  
تواتر عن أبي هريرة فقال لم يتواتر من أصله وان خرج بالصحیح ولكن تواتر عن أبي هريرة (هو  
الله الذي لا اله الا هو) قال الطيبي هو مبتدأ خبره الله والذي صفته والرحمن الخ خبر بعد خبر  
والجملة مسأفة اما البيان كمية تلك الاعداد انما هي بقوله ان الله تسعة وتسعين اسما وذكر  
هو نظرا الى الخبر أوليان كيفية الاحصاء بقوله من أحصاها دخل الجنة وانه كيف يحصى  
فالظهر راجع للمسمى الدال عليه قوله الله كانه لما قيل انه تسعة وتسعين اسما سئل فما  
تلك الاسماء فاجاب هو الله فعليه الخبر للسان والله مبتدأ وقوله الذي لا اله الا هو خبر والجملة  
خبر الاول أو الرحمن خبره والموصول بصلته صفة الله (الرحمن الرحيم) اسما مبالغة من الرحمة  
وهي لغة رقة قلب وانعطاف يقتضي تفضلا واحسانا على من رقبه واسماؤه تعالى وصفاته انما  
تؤخذ باعتبار غايات هي أفعال دون مبادت تكون انفعالات فرحمته تعالى لعباده ارادة انعام  
عليهم ودفع ضرر عنهم فالاسمان من صفات ذات أو نفس انعام ودفع فهما من صفات فعله  
فالرحمن أبلغ من الرحيم لزيادة مبالاة (الملك) أي ذو الملك فاذا عبر به عن ذي القدرة على التصرف  
في صفات ذاته كالقادر او عن التصرف في الاشياء بخلق وابداع واماتة واحياء فمن صفات  
فعله تعالى كخالق أو الملك هو الغنى مطلقا بذاته وصفاته عن كل ما سواه ويحتاج اليه كل  
ما عداه قاله بعض المحققين (القدوس) بضمه أشهر من فتحه فعول من القدس طهارة ونزاهة  
أي المنزه عن سمات النقص وموجبات الحدوث بل المبرأ عن أن يدركه حس أو يتصوره  
خيال أو يسبق اليه وهم أو يحيط به عقل فهو من اسماء التثنية (السلام) كسحاب مصدر  
وصف به أي ذو السلام من كل آفة ونقيصة فقد سلمت ذاته من كدوث وعيب وصفاته من نقص  
وافعاله من شر كذاتها وشر محض فان اشروا التي تراها مقضية لانا كذلك بل لما تضمنته  
من خير غالب يؤدي تر كشر عظيم فالمقضي والمفعول بالذات هو الخبر والشر داخل تحت  
القضاء فعليه فهو من التثنية والفرق بينه وبين القدوس ان القدوس يدل على براءة  
الشيء من نقص تقتضيه ذاته وتقوم به لان القدس طهارة الشيء في نفسه فله جاء فعله على فعل  
بضمه والسلام يدل على نزاهة عن نقص يعتريه كعروض آفة أو صدور فعل من غيره ويقرب منه  
ما قبل القدوس فيما لم يزل والسلام فيما لا يزال أو مالك تسليم العباد من مخاوف ومهالك فراجع  
للقدرة فهو من صفات ذاته أو ذو السلام على المؤمنين بالجنة قال سلام قولا من رب رحيم فرجعه  
للكلام القديم قلت كونه تعالى خالقا للشر لا بعد نقصا في فعله بل قدر بفضله حبرا  
وبعدله شر الخلق كلافذ لك من كمال قدرته حيث لا يحجزه ما اراده من شر او خير فله خلق  
لاهل الخير الجنة ولاهل الشر النار اطهار لذلك الكمال ذاتا واسما وصفة (المؤمن) أصله من  
يحمل غيره آمنا ومن لا يكذب من شاء راطلا فاعليه تعالى بكل منهما صحيح اصدق رساله بقوله  
الصدق فرجعه لكلامه وخلق المعجرات والظواهر اعلم عليهم فهو من اسماء فعله أو من آمن

البرية بخلق أسباب أمان وسد أبواب مخاوف وخلق الآت يدفع بها مضار فهو من أسماء فعله أو  
يؤمن عباده الأبرار يوم القيامة من فزع أكبر مما يكفونه لا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة  
التي كنتم توعدون أو بخلق آمن وطمانينة فرجعه للكلام أو الخلق (المهيمن) الرقيب  
المباغ في المراقبة والحفظ من هين الطائر تشرب جناحه على فراخه صيانة قاله الخليل فان قيل  
كيف يرادف الرقيب وكلاهما يستفاد من الآخر فلا يكون في احصاء الثاني فائدة اذا فائدة هذه  
الاسماء لما تحتها من معان فاذا دل عليه بلفظ لم يكن للدلالة عليه بأخر فريد فضل قلت لم  
يرادفه اذ بالمهيمن مائة ليست في الرقيب باعتبار اشتقاق وزنة فهما كالغافر والغفور  
والرحمن والرحيم اهـ لعنايه الشاهد العالم لا يعزب عنه مثقال ذرة فرجعه للعلم أو من يشهد على  
كل نفس بما كسبت فرجعه للقول أو أصله مؤمن فقلب همزه هاء كما في هرقت وهياك أو  
الأمين الصادق عدة أو القائم على خلقه بأعمالهم وأرزاقهم وآجالهم فرجعه للقدرة قال  
الغزالي هو اسم لما به ثلاث خصال عدم بحال الشيء وقدرة تامة على مراعاة مصالحه وقيام  
عليها فهو كشرح وتفصيل للقول الأول لان المراقبة والمباغاة في الحفظ انما تتم بهذه  
الثلاثة فانه صرح وصفه بهذا كان من أسماء مركبة من صفات معني وفعل (العزير) الغالب من  
عز غلب فرجعه للقدرة المتعالية عن المعارضة لعنايه مركب من وصف حقيقي ونعت تنزيهي  
أو القوى الشديد من عز قوى واشتمد أو عديم المثال فهو من أسماء التنزيه أو من تتعذر  
الاحاطة بوصفه ويحسر الوصول اليه (الجبار) كشداد مبالغة من الجبر وأصله اصلاح شيء  
بضرب وقهر فيطلق مرة لاصلاح مجردة ومرة لقهر مجرد ثم يتجاوز عنه لجرد العلولان القهر  
مسبب عنه فله قيل الجبار هو المصلح لأمور العباد المتكفل لمصالحهم فهو من أسماء الأفعال  
أو حامل العباد على ما يشاء فلا انفسكاللهم عنه كاخلق وأعمال وآجال وأرزاق فرجعه  
للفعل أو المتعالي عن ان يناله كيد كاندو يؤثر فيه قصد قاصد فرجعه للقدس والتنزيه  
(المتكبر) هو من يرى غيره بالاضافة لذاته رؤية مالمالك لعبيده وهو على الإطلاق لا يتصور الا الله  
تعالى لانه المنفرد بالغلبة والسكبر ياء بالنسبة لكل شيء من كل وجه فله لا يطلق على غيره الا في  
معرض ذم فان قيل هذا من باب التفعّل وصيغته لتكاف في اظهار ما لا يكون فينبغي ان لا يطلق  
عليه تعالى قلت انما أطلق هنا للمبالغة في حقه تعالى وما رجمته بحق الخلق مع انه قد جاء بهم  
غير التكاف كالتعظيم والتقصيص (الخالق البارئ المصور) قيل انها مترادفة وهو خطأ لان  
الخالق من الخلق تقدير استقيما وابداعا وهو ايجاد شيء بلا أصل لقوله تعالى خلق الانسان  
من نطفة وقوله وخلق الجن من مار ج من نار والبارئ من البرء فاصله خلوص الشيء من غيره  
تقصيا منه كبرئ من مرضه والمدين من دينه واستبرأت الامة رجعها أو الانشاء كبرأ الله النعمة  
فهو البارئ لها أو البارئ من خلق خلقه بر بثامن تفاوت وتنافر مخيلين بنظام كامل والمصور  
مبدع صور المخلوقات وضرئها لانه تعالى خلق كل شيء بان قدره وأوجده من أصل أو غيره وبارئ  
بحسب ما اقتضته حكمته وسبقته به كمنه بلا تفاوت واختلاف ومصوره بصورة يترتب قوامه  
ويتم بها كماله ثلثتها من أسماء الأفعال عليها الدالة على نفس الخالق المقدر من صفات معان

لأن التقدير راجع للإرادة فوجه الترتيب إذا ظاهر لأن التقدير أولاً فلا يحدث ثانياً بالتسوية  
 والتصوير ثالثاً وإن فسر بالوجود فالأسماء بعده كالتفصيل له فإن الخالق هو الموجد بتقدير  
 واختيار مادة كان أو صورة ذاتاً أو صفة (الغفار) كشداد أصله الستار من الغفر ستر الشيء  
 بما يصونه ومنه الغفر أي أنه تعالى يستر قبايح وذنوبها بسبيل ستر عليها بالدنيا وترك مؤاخذة  
 بالغفوة عنها بالعقب ويصون عبده من أوزارها فهو من أسماء الأفعال وبالكتاب غفار وغفور  
 وغافرو الفرق أن الغافر دل على انصافه بالمغفرة مطلقاً والغفار والغفور علب مع مبالغة  
 وكشداد أبلغ لما به من زيادة شفاء فاعل المبالغة بغفور باعتبار الكيفية وبغفار باعتبار  
 الكمية وهو قياس المبالغة في النعوت والأفعال وقال بعض الصالحين أنه تعالى غافر أذير بل  
 معصيتك من ديوانك وغفور أذيرني الملائكة أفعالك وغفار أذير نفسك ذنبك لأن حقك كائنك لم  
 تفعله وقال آخر غافر لمن له علم اليقين وغفور لمن له عين اليقين وغفار لمن له حق اليقين (الفهار)  
 كشداه من لا موجود إلا وهومة ويرتخت قدرته مسخر لقضائه عاجز في قبضته لم يرجعه للقدرة  
 فهو من صفات الذات أو من أذل الجبارة وقصم ظهورهم بكاهلاك فهو من أسماء الأفعال  
 (الوهاب) كشداد كثير النعم دائم العطاء فهو من أسماء الأفعال (الرزاق) كشداد خالق  
 الرزاق والأسباب التي يمتنع بها (الفتاح) كشداد الخالق بين الخلائق من الفتح حكماً فرجعه  
 للقول القديم أو الأفعال المأخوذة للمطلوبين من الظلمة أو من يفتح خزان الرحمة على أصناف  
 البرية قال تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها أو مبدع الشئ والنصرة أو من فتح  
 على النفوس باب توفيقه وعلى الأسرار باب تحقيقه (العليم) كما به مبالغة من العلم وهو من  
 صفات الذات (القابض الباسط) أي مضيق الرزق على من أراد موسعه لمن يشاء أو من  
 يقبض الأرواح عن الأشباح بموت وينشرها بالأجساد في الحياة أو يقبض القلوب ويبدطها  
 مرة بفضلال وهدى ومرة بخشية ورجاء وهما من صفات الأفعال وانما يحسن إطلاقهما معاً  
 ليدل على كمال القدرة والحكمة (الخالق الرافع) أي من يخفض القسط ويرفعه أو يخفض  
 كفار الجحزي وصغار ويرفع أبرار البصير وأعزازا ويخفض أعداءه بإبعاد ويرفع أوليائه بإسعاد  
 أو يخفض أهل الشقاء بطبيع واضلال ويرفع أهل السعادة بتوفيق وارشاد وهما من صفات  
 الفعل (المعز المذل) الأعز أن فعل الشئ إذا كمال يصير بسببه مرغوباً فيه قليل المال والاذلال  
 جعله داتقية يصير بسببها يرغب عنه ويسقط عن درجة الاعتماد (السميع البصير) هما  
 من صفات الذات والسمع إدراك مسموعات حال حذوثها والبصر إدراك مبصرات حال  
 وجودها وهما يخففه تعالى صفتان ينكشف بهما مسموعات ومبصرات انكشافاً تاماً ولا يلزم  
 من انتقارهما في حقنا لآلة انتقارهما إليها بحقه تعالى لأنه تعالى مخالف خلقه ذاتاً وأسماء  
 وصفة وإن اشتركت في بعضها كجمع وبصر في اللفظ فقط فصفاً تنافراً عرضة معرضة  
 لآفات ونقصان وصفاته ستة عنه (الحكم) الحاكم الذي لا مرد لقضائه ولا معقب لحكمه  
 لم يرجعه للقول القائل بين الحق والباطل والبر والفاجر والمبين لكل نفس جزاء ما عملت خيراً  
 أو شراً إلى الفعل الدال على ذلك بالامارات الدالة عليه (العدل) أي البالغ في العدل مصدر

وصف به مبا لفة فهو من صفات الافعال (اللطيف) قبل أى اللطف الى المحسن اليه الموصل  
 المنافع برفع كالجمل بمعنى الجمل فهو من صفات الافعال أو من يعلم خفيات الامور ودقائقها  
 وما لطف منها أو أسدله حقة الكشف ومن خواصه ان لا يحس به فاطلاقه عليه تعالى باعتبار  
 أنه متعال عن أن يحس به فهو من صفات التتر به فله قال لا تدركه الابصار فقال وهو اللطيف  
 (الخبير) العليم بمواطن الاشياء من الخبرة كسيرة وهي العلم بالخفايا الباطنة أو المتمكن من  
 الاخبار عما علمه بلا جبر (الحليم) من لا يستغره غضب ولا يحمله على استعجال عقوبة  
 ومسارة للاشياء فحاصله راجع الى التتر به عن العجلة (العظيم) هو البائع أقصى مراتب  
 العظمة فلا يصوره عقل ولا يحيط بكنهه بصيرة فحاصله يرجع للتتر به والتعالى عن احاطة  
 العقول بكنهه ذاته (الغفور) كثرة المغفرة (الشكور) من يعطى ثوابا جزيل على عمل قليل  
 فيرجع للفعل أو المثنى على عباده المطيعين فيرجع للعقول أو المجازى عباده على شكرهم فهو  
 من قبيل الازدواج كما سمي جزاء السيئة سيئة (العلی) أى البائع فى علو الرتبة الى حيث  
 لا مرتبة الا وهى منخطة عنه فهو من الاسماء الاضافية (الكبير) أى العالى الرتبة اما باعتبار  
 انه أكمل الموجودات وأشرفها من حيث انه أزل غنى على الاطلاق فمساواة حادث بالذات  
 نازل فى حضيض الحاجة والافتقار أو باعتبار انه كبير عن مشاهدة الخواص وادراك  
 العقول وعلى الوجهين فهو من أسماء التنزيه (الحفيظ) الحافظ صون الشئ من زوال  
 واختلال اما فى الذهن وبارائه التسيان أو فى الخارج وبارائه التضييع والحفيظ يجمع  
 اطلاقه بكليهما عليه تعالى فان الاشياء كلها محفوظة بعلمه فلا يمكن زوالها عنه بسهولة وتسيان  
 وانه تعالى يحفظ الموجودات من زوال واختلال ماشاء وبصون المصونات بعضها عن بعض  
 ويحفظ على العباد اعمالهم ويحصى عليهم اقوالهم وافعالهم (المقيت) أى حالق الاقوات  
 البدنية والروحانية وموصلها للاشياء ولاح والارواح فهو من صفات الافعال أو المقدر بلغة  
 قریش أو الشاهد والمطلع على الشئ فهو بكليهما من صفات الافعال (الحسب) أى الكفى  
 فى الامور من أحسن كفاى فعيل بمعنى مفعول كاليم أو المحاسب الخلاق يوم القيامة فعيل  
 مفاعل كجليس ونديم فرجعه على الاول للفعل وعلى الثانى له ان جعلت المحاسبة مكافأة ولاقول  
 ان أر يديم أسوال ومعاتبة وتعداد ما عملوا من الحسنات والسيئات (الجليل) أى المتصف  
 بصفات الجلال وهو من صفات تنزيهية كالقدوس والغنى قال الامام الرازى الفرق بينه  
 وبين الكبير والعظيم ان الكبير الكامل فى الذات والجليل الكامل فى الصفات  
 والعظيم الكامل فيهما (الكریم) أى المتفضل المعطى بلا مشئة ولا وسيلة أو المتجاوز الذى  
 لا يسهى فى العتاب المقدس عن النقائص والعيوب من كرائم الاموال ونفائسها  
 (الرقيب) أى الحفيظ الذى يراقب الاشياء ويلاحظها فلا يعزب عنه مثقال ذرة (المجيب)  
 أى من يجيب دعوة الداعى اذا دعاه ويساعف سائله اذا ما التمس واستدعاه (الواسع) أى  
 العالم المحيط علمه بكل المعلومات كلياتها وجزئياتها موجودها ومعدومها أو الجواد الذى عمت  
 نعمته وشملت رحمته كل بر وفاجر ومؤمن وكافر أو الغنى التام الغنى المتمكن عما يشاء وعن

بعض العارفين هـ ومن لانهاية لبرهانه ولا نهاية لسلطانه ولا حده ذاتا واما وصفة  
 (الحكيم) أى ذوالحكمة وهى عبارة عن كمال علمه واحسان الفعـل والاعتقان فيه دقة أو  
 العليم والمحكم أو مبالغة الحاكم فعلى الاول فهو مركب من صفتين واحدة من صفات الذات  
 وواحدة من صفات الفعل وبالثانى يرجع لقول (الودود) مبالغة فى الوادى من يحب الخير  
 اكل خلقه ويحسن اليهم فى الاحوال كلها أو المحب لا وليا له فاصله يرجع الى ارادة الخصوصية  
 (المجيد) مبالغة فى الماجد من المجدسة السكرم قال القشبرى قيل العظيم القدر الرفيع فهو  
 فعل مفعول أو الخزيل العطاء فعيل فاعل وكل وصف من أوصافه يحمل معنيين فمن أتى عليه  
 بذلك الوصف فقد أتى بمعنيين فكل من قال مجيد قال عظيم رفيع القدر وانه محسن خزيل البر  
 (الباعث) أى من يبعث من بالعبور أو باعث الرسل للامم أو باعث الهمم للترقى فى ساحات  
 التوحيد وهو من صفات الفعل (الشهيد) من الشهود وحضورا أى العالم بظواهر الاشياء وما  
 يمكن مشاهدته كما أن الخبر هو العالم بباطنها وما لا يمكن الاحساس بها \* قلت هذا  
 التفصيل بحقه أو ما بحقه تعالى فهو العليم بكل ظاهرا وباطنا انتهى أو مبالغة الشاهد أى انه  
 تعالى يشهد على الخلق يوم القيامة وبكيفية ما هو من صفات المعاني اذ يرجع للعلم أو القول  
 (الحق) أى الثابت فهو من صفات الذات أى الحق المظهر للحق أو الموجد للشيء حسب  
 ما تقتضيه حكمته فهو من صفات الافعال (الوكيل) أى القائم بامور العباد وبتحصيل  
 ما يحتاجون اليه أو الموكل اليه بتدبير البرية (القوى المتين) القوة القدرة التامة المبالغة  
 للكمال والمتانة شدة الشيء واستحكامه فرجعهما الى الوصف بكمال القدرة وشدها (الولى) أى  
 المحب الناصر أو المتولى أمر خلقه (الحميد) أى الحمود المستحق للثناء لانه الموصوف بكل  
 كمال المولى لكل نوال (المحصى) أى العالم الذى عد المعاملات كلها وحفظها احاطة بالغة أو  
 القادر الذى لا يشذ عنه شيء من المقدرات (البدى المعبد) أى المظهر للشيء من عدمه  
 لوجوده كالخالق والمنشئ الناشئ بعده عدمه (الحى الميت) أى الخالق الحياة بكل حى خلقه  
 والموت بكل من أماته (الحى) أى ذوالحياة وهى صفة حقيقية قائمة بذاته تعبر لذاته كل ماها  
 كعلم ومع (القيوم) أى القائم بنفسه المقيم لغيره (الواحد) أى الذى يحده كل ما أراد فلا  
 يعوزه منه شيء أو الغنى أخذ من الوجد (الماجد) أى المجيد الا أن بالمجيد مبالغة ليست بالماجد  
 (الواحد) أى من لا يتقسم بوجه ولا مشابهة بينه وبين غيره بوجه وفى زيادة الواحد  
 والفرق بين الواحد والاحد بتعليق هـ (الصمد) أى السيد اذ يصمد اليه فى الحاجج أو  
 المنزه عن الآفات أو من لا يطم أو الباقى الذى لا يزول (القادر القدير) أى ذوالقدرة الا أن  
 القدير أبلغ لزيادة المبنى (المقدم المؤخر) أى من يقدم الاشياء بعضها على بعض اما بوجـود  
 كتقديم اسباب على مسبباتها أو بشرف وقربة كتقديم الانبياء والصالحين من عباده على  
 من عداهم أو بمكان كتقديم أجسام علوية على سفلية وصاعدات منها على هابطات أو بزمان  
 كتقديم أطوار وقرون بعضها على بعض (الاول) أى القديم السابق على الاشياء كلها لانه  
 موجدها ومعدنها (الآخر) أى الباقى وحده بعد افنائها كل ما عداها (الظاهر) أى الجلى



وجوده بآياته المباهرة (الباطن) أي الخفي كنه ذاته عن نظر الخلق بحجب كبريائه (الوالي)  
أي من تولى الأمور ملك كلاً كالأهور (المتعالى) البالغ في العلاء المرتفع عن النقائص  
(البر) أي المحسن (التواب) كشداد أي القابل توبة عباده أو من يسر للذنبين أسباب التوبة  
ويوقعهم لها (المتقم) أي المعاقب للعصاة (العفو) أي من يمحو السيئات ويتجاوز عن المعاصي  
فهو أبلغ من العفو لأن العفو أن ينسى غن السور والعفو عن المحو (الرؤف) أي ذو الرأفة وهي  
شدة الرحمة فهو أبلغ من الرحيم بمرتبة ومن الرحيم بمرتبة أو الرأفة أحسان مبدؤه شفقة  
المحسن والرحمة أحسان مبدؤه فاقة المحسن إليه (مالك الملك) أي من تفضل مشيئته بملكه  
فيجري الأمور فيه على ما يشاء لا مرد لقضائه ولا معقب لحكمه (ذوالجلال والاکرام) أي  
من لا شرف ولا كمال الا هو له وحده ولا كرامة ولا مكرمة الا هو منه (المقسط) أي العادل  
الذي يتصف للظالمين ويدبر أيا من الظلمة عن المستضعفين (الجامع) أي المؤلف بين أشقات  
حقائق مختلفة (الغنى) أي من استغنى ذاتاً واسماً وصفة عن كل ماعداه واقترأ إليه كل شيء  
حاشاء (المانع) أي من يدفع أسباب هلاكه ونقصان عن أبدان وأديان (الضار النافع) هما  
كوصف واحد وهو الوصف بقدره تامة شاملة فيصدر عنه نفع وضر فلا نفع ولا ضرر الا وهو  
صادر عنه منسوب خلقه (النور) أي الظاهر بنفسه المظهر لغيره (الهادي) أي من أعطى كل  
شيء خلقه ثم هدى (البدیع) أي المبدع وهو من أتى بما لم يسبق اليه أو من لم يعهد مثله في ذاته  
ولا نظيره في صفاته فخرجه بالاول لصفات الافعال وبالثاني لصفات التفرقة (الباقى) أي الدائم  
الوجود فلا يقبل فناء (الوارث) أي الباقي بعد فناء الموجودات فبقى بيده الاملاك بعد فناء  
الملاك كما كانت قبل خلقهم وانما أطلق الارث بنظر عامي وأما بنظر حقيقي فهو تعالى  
المالك على الإطلاق من أزل الأزال الى أبداً لا يبدل ملكه ولا يزال كما قيل الوارث من يرث  
بلا توريت أحد الباقي الذي ليس للمسكه أمدة (الرشيد) أي من تنساق تدابيره لغاياته على سنن  
سداد بلا استشارة وإرشاد والمرشد ففعل مفعول كالإمام والرجيع (الصبور) أي من  
لا يعاجل في مؤاخذة العصاة ومعاينة المذنبين أو من لا تحمله العجلة على المسارعة الى فعل قبل  
أوانه وهو أعم من الاول والفرق بينهما وبين الخليم ان الصبور يشعر انه يعاقب بالآخرة بخلاف  
الخليم (هذا حديث غريب نا به غير واحد عن صفوان بن صالح ولا تعرفه الا من حديث  
صفوان بن صالح) قال حج لم يفرديه صفوان فقد أخرجه البيهقي بطريق موسى بن أيوب  
النخعي وهو ثقة عن الوليد أيضاً (وقد روى هذا الحديث من غير وجه عن أبي هريرة  
عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا نعلم في كبرئى من الروايات ذكر الاسماء الا في هذا الحديث  
وقد روى آدم بن أبي اياس هذا الحديث باسناد غير هذا عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه  
وسلم وذكر في الاسماء وليس له اسناد صحيح) قال حج ثبت سرد الاسماء برواية زهير بن محمد  
عن موسى بن عتبة في هـ وهذان الطريقان يرجعان لرواية الأعرج وجميع ما اختلفا في شديد  
في شبردها وزيادة ونقص وثبت سردها أيضاً بطريق ثالثة أخرجه الحاكم المستدرک وجعفر  
القرطبي بالذکر بطريق عبد العزيز بن الحصين عن أيوب عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة

فاختلف العلماء هل سردها مرفوع أو مدرج به من بعض روايته مشي كثير منهم على الاول  
 وغيرهم انه مدرج نحو أكثر رواياته عنه ونقله عبد العزيز النخشي عن كثيرهم قال الحاكم  
 بعد تخرجه بطريق صفوان عن الوليد بن مسلم صحيح بشرط في ولم يخرجاه بسياق الاسماء  
 وعلمه عندهما تفرد الوليد بن مسلم قال ولا أعلم خلافا عندهم ان الوليد أوثق وأحفظ وأجل  
 وأعلم من كثير بن شعيب وعلي بن عياش من أصحاب شعيب قال حج ان بشرا وعلياً وأبا  
 اليمان روه عن شعيب بلا سرد الاسماء لما لابي اليمان حج وما علي بن وما لبشر  
 بالبيهقي قال وليست العلة عند تفرد الوليد فقط بل الاختلاف عليه والاضطراب وتدل عليه  
 واحتمال الادراج قال البيهقي فاعل سردها من بعضهم بالطريقين معافله ثبت اختلاف  
 شديد بينهما فلهذا الاحتمال ترك تخريج طريق التعيين (اذا صررتهم باض الجنة  
 فارتعوا) بالنهاية أي حلق ذكر الله شبه الخوض فيها بالرفع في نصب (حلق الذكر) بالنهاية  
 بجاء فلام كعنب جمع حلقة كقصعة وقصع وهي جماعة من الناس يستدبرون حلقة باب وغيره  
 وبالصاح كسبب جمع قصعة بلا قياس وعن أبي عمران هو كقصبة وقصب (فليقل ان الله  
 وانا اليه راجعون) قال الراعي بتاريخ قزو بن كلمة ان الله اقرار بانه المسالك بفعل في ملكه  
 ما يشاء وانا اليه راجعون اقرار بالقضاء والبعث وانا ترجع اليه ليكشف عنا ما أصابنا قلت  
 وأولى منه انما عشر الخلق ملكه تعالى لا شريك له في ايجاد ما ولا اعدام ما منه من جملة ذلك  
 ما أصابناه وانا نحن من ذكر بعد القضاء والتشريع لجنه أو ناره راجعون فلا يتعدى احدى ارا  
 قدرت فشد عليه بذلك جامعاً مانعاً (فاجري فيها) يسكون همز ضم جيمه قال الراعي من  
 أجره الله كنصر آتاه والاجر الثواب وبعضهم يقال آجره بضم كسرة من بعناه وأنكره  
 الأصمعي فان جاوز بضم همزة كسر جيمه (اللهم خيري واخبرني) أي سهل لي أصل الامرين  
 واجعله خيراً لي (الوضوء شرط الايمان) قال أصل الشرط النصف أي ان الاجر بالوضوء  
 ينتهي الى نصف أجر الايمان أو الايمان الصلاة قال تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم  
 فالطهارة شرط في صحتها فصارت كشرط ولا يلزم بالشرط كونه نصفاً حقيقياً (وسبحان الله  
 والحمد لله تمانان أو تملأ) بفوقية معافا على الاول ألف والثاني هي أي الجملة (ما بين  
 السموات والارض) أي لو قدر ثوابها جسم الملائكة قلت أشار صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
 لحاله وحال وارثه عند النطق فانه يشاهد ملء ما ذكره وازيد منه لا محالة (والصلاة نور) أي  
 تمنع عن معاصي وتبقي عن الفحشاء والمنكر وتهدى للصواب كالنور أو تكون له نوراً يهدي  
 به يوم القيامة (والصدقة برهان) أي دليل على ايمان فاعلمها (والصبر ضياء) أي على  
 طاعته تعالى واجتناب معاصيه وثبات ومكاره فلا يزال صاحبه مستضيئاً مهتدياً مستمراً  
 على صواب (والقرآن حجة لك أو عليك) أي يفعل ان تلوته وعملت به ويضرك ان لم تعمل  
 به (كل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها) أي كل انسان يسعى بنفسه فمنهم من  
 يبيعها من الله بطاعته فيعتقها ومن يبيعها من شيطان وهوى فيه لكها قال الطيبي كل يغدو الخ  
 فاء فبائع تصيلية وفاء لمعتقها سببية وبائع نفسه خبر مبتدأ حذف وهو كثير بعد فاء جزاء أي فهو

يشتري نفسه بدليل لغتها والاعتاق انما يكون من مشتر وقوله لغتها خبر بعد خبر أو بذل  
 بعض من فبائع نفسه (التسبيح نصف الميزان والحمد لله ملؤه) قال الطبيب به وجهان الاول  
 ان يراد به التسوية بين التسبيح والحمد بان كلامهما يأخذ نصف الميزان فيملاهما معا لان  
 الاذكار التي هي أم العبادات البدنية وان الغرض الاصل من شرعها ان يحصر في نوعين الاول  
 التنزيه والآخر التمجيد فالتسبيح به يستوعب القسم الاول والتحميد الثاني الثاني ان  
 المراد بيان تفضيل الحمد على التسبيح وان ثوابه ضعف ثوابه لانه نصفه وهذا ملؤه لان الحمد  
 المطلق انما يستحقه من كان مبرا من النقائص من عيوبه ونعوت الجلال وصفات الاكرام فالحمد  
 شامل للامرين وأعلى الصالحين (حتى تخلص اليه) كتنصر تصل (والصوم نصف الصبر  
 والظهور نصف الايمان) بالنهاية الايمان يظهر نجاسة باطنه والظهور نجاسة ظاهره  
 (والشرب تراثي) كغراب بالنهاية ما يخلفه المرء لورثته والتأبيل واوقال جط كانه أراد ان  
 متركه صدقة لا يورث (الاوقليه بين اصبعين من اصابع الله تعالى) بالنهاية الاصابع  
 جمع اصبع جارحة من صفات الاجسام تعالى الله وتقدس عنه فهو مجاز كاطلاق يدومين وعين  
 جار على التمثيل والكناية عن سرعة قلب القلوب وانه امر معقود بمشيئة تعالى وخص الاصابع  
 كناية عن اجراء القدر والبطش لانه باليد وهي اجزاؤها قلت ههنا مجاز من لمة الملك  
 ولة الشيطان لانه تعالى خالق ذلك انظر شرح محمد بن محمد (ورب الشياطين وما أضلت)  
 أسله وما أضلوا لكن زاوج بين أضلت وأضلت (اذا كره به امر) كنصر أصابه كرب وغم بسببه  
 (ألقوا ما اذا الجلال والاكرام) بلام فنقط ظاء مشال نحو أعسدوا أي التزموه وأدعوا  
 عليه وأكثروا من قوله والتلفظ به في دعائكم (وان أفرف) أي أكسب (نا قتيبة نا  
 الليث عن الجلاح أبي كثير عن أبي عبد الرحمن الحملي عن عمارة بن شبيب السبائي قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد يحيي  
 ويميت وهو على كل شيء قدير عشر مرات اثار المغرب بعث له مسطرة يحفظونه من الشياطين حتى  
 يصبح وكتب له بها عشر حسنات موجبات ومحي عنه عشر سيئات موجبات وكانت له بعدل عشر  
 رقاب مؤمنات هذا حديث حسن غريب لا نعرفه الا من حديث ليث بن سعد ولا نعرف لعمارة  
 ابن شبيب سمعا من النبي صلى الله عليه وسلم قال جط أخرجه ابن أبي الدنيا بالدعاء فزاد  
 بسنده ومنه قال أخرت عن أبي عبد الله بن أخي ابن وهب أنا ابن وهب أخبرني عمرو بن  
 الحارث ان أبا عبد الرحمن المعافري حدثه عن عمارة السبائي ان رجلا من الانصار حدثه ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال بعد صلاة المغرب أو الصبح لا اله الا الله الى آخر  
 مسطرة يحرسونه حتى يصبح أو من حين يصبح حتى يمسي وكتب الله بها الحسيات موجبات قال  
 ج باصانته عمارة السبائي بين فريدة فهو كدسب سبب مخفاف في محبة وقيل عمارة قال ابن  
 السكن له محبة وابن يونس حديثه معلول وبين خ بتار يخه علمته وذكره بالعمامة وابن حبان  
 من قال له محبة فقد غلط قال أبو عمر مات سنة خمس مائة وابن أبي حاتم قلت لابي اله محبة قال  
 لا أدري كتبه اه على الظن في الواحدان وصحف ابن فتحون اسم أبيه فقال عمارة بن حبيب

وأبو علي البكري قال ابن تيمية بمثلثة فوحدة ففوقية كثر برفصواب كل شيب ينقط سبينه  
 (بغت الله مسلحة) كمرجة قوم يحفظون ثغورهم من عدوهم ولا يهتم ذوو سلاح (بصوت  
 له هوري) أي شديد غل نسيب لجهور بصوته فواوه زائد (جلف) بحيم فلام فقاء كسدر  
 أي أحق (مالم يغرغر) أي مالم تبلغ روحه حلقومه فكان كشي يغرغر به مريض (بقراب  
 الأرض) كغراب وكتاب بالنهاية ما يقارب ملثما مصدر قارب (ان رحتي تغلب غضبي) بالنهاية  
 أراد سعتها وشمولها كلا كغلب على زيد الكرم لانه أكثر خصاله والافرحمة الله وغضبه سفتان  
 راجعتان لارادته ثوابا وعقابا وصفاته لا توصف بغلبة شيء منها غيره بل هو مجاز لبالغة قلت  
 أراد ما هو مشاهد بخلافه تعالى ككون أهل العافية أبدا أكثر من أهل المصيبة وزمن صحة  
 أكثر من زمن مرض وخصب أكثر من غلاء مما يكثركره فانظر شرح محمد بن محمد (رغم أنف  
 رجل) كفرح ذل وعجز (ان الدعاء يقع مما نزل وعالم ينزل) قال التوربشتي فنفعه مما نزل  
 صبره عليه وتحمله له ورضاه به حتى لا يكون في نزوله متمنيا خلاف ما كان ونفعه مما ينزل صرفه  
 عنه أو دمه قبل نزوله بتأييد من عنده حتى يخف معه أعباءه اذ انزل (عليكم بقيام الليل  
 فانه دأب الصالحين) الدأب بدال فهو من فوحدة كعبد ويحرك بالنهاية العادة والشأن فاصله من  
 دأب في عمله جذ ونعب الا أنهم حولوه لكعادة (قبلكم) قال الطيبي أي عبادة قدسية واطب  
 عليها السلف أنبياء وأولياء (ومنهاة عن الاثم) بالنهاية أي حالة من شأنها ان تمنع من اثم  
 أو هي مكان مختص بذلك فهي مفعلة من انتهى وميم زائد (ومطرودة لمرض الجسد) بالنهاية  
 أي هي حالة من شأنها ابعاد عنه أو مكان مختص بصرفه فهو مفعلة من الطرد (ومكفرة  
 للسيئات) قال البيضاوي أي خصلة تسكفها (وامكر لي ولا تمكر بي) بضم كاف أمرا فآ نيا  
 بالنهاية مكره تعالى ايقاع بلائه باعدائه لا أوليائه أو استدرج عبده بطاعات يظنها مقبولة  
 وهي مردودة أي امكر باعدائي لا بي وأصله الخداع (مختبئا) بموحدة ففوقية بالنهاية أي  
 خاشعاً مطيعاً متسواضعا من أخبت الله (أو اها) كشداد بالنهاية أي متأوها متضرعا  
 أو كثير بكاء أو كثير دعاء (منيبا) بالنهاية أي تائب راجعا اليك من أناب انابة أقبل ورجع  
 (واغسل حوبتي) كمرجة أي اثمى (وثبت حجتى) بالنهاية أي قولي ونصديقي بالدنيا وعند  
 السؤال بكفر (واسل سخيمة صدرى) بسين ولا ميم كاذن صرفه نقط خاء لميم كسفيمة بالنهاية  
 أي حقد نفسي (عدل أربع رقاب من ولد اسماعيل) قال الطيبي من ولد صفة رقاب أي حصل  
 بهم ثواب مثل مالواشترها من ولده فأعتقها وانما خصه لانه أشرف الناس بالنهاية العدل  
 كسدر وعبد المثل أو بفتح ما عدله من جنسه وبكسره من غيره أو بعكسه (ان الله حي  
 كريم يستحي اذ رفع الرجل اليه يديه أن يردهما صغرا) مثلت أي خالبتين (أحد أحد) كقدس  
 أمر بالنهاية أي أشر بأصبع واحدة اذ يسأل الله وحده (ما أصر من استغفر) بصاد بالنهاية  
 أصر عليه لزمه وداوم وثبت عليه وأكثر استعماله بشراً وذنباً أي من أتبع ذنباً باستغفار فغير  
 مصر وان تكرر (ولو فعله في اليوم سبعين مرة) قال البيهقي بالشعب قال أبو بكر محمد بن علي  
 الشاشي أي وان تكرر بكثرة لا تنفس العدد (كل في كنف الله) كسبب أي ظل رحمته

(لو كان عليك مثل جبل صبر) بصاد ككف وبشحة صبر كأمير فصوب الاول جا آ  
بحدِيثين اعلى ومعاذاً ما على فمبر وهو جبل لطيف وأما معاذ فمبر وهو جبل باليمن كما قاله ما  
بعضهم قلت وبقاء بدل موحدة كسبب جبل أيضاً (لا يغادر) أى لا يترك (من أرذل العمر)  
أى آخره حال كبر وعجز (نا أحمد بن الحسن نا سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي نا  
الوليد بن مسلم نا ابن جريج عن عطاء بن أبي رباح وعكرمة مولى ابن عباس عن ابن عباس قال  
بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ جاء علي بن أبي طالب فقال بأبي أنت وأمي  
تقلت هذا القرآن من صدري الخ) هذا حديث أورده ابن الجوزي بالموسوعات (سألو الله من  
فضله فان الله يحب أن يستل وأفضل العباد انتظار الفرج) قال المظهرى أى اذا نزل بأحد  
بلاء قتل الشكاية وصبر وانتظر منه تعالى غافيته منه فهو أفضل العبادات لان الصبر في  
بلاء انقياد لقضاء الله وانما استتبع انتظار الفرج قوله يجب أن يستل اذ مراده بأسألوا الخ  
ادعوا الله لاذهب البلاء والحزن وانتظروا الفرج ولا تستعجلوا في طلب اجابة الدعاء  
(اذن فستكثر قال الله أكثر) قال الطيبي أى اكثر اجابة من دعائكم فان اجابته تعالى في بابها  
أكثر وأبلغ من دعائكم في بابها فهو قريب من قولهم العسل أحلى من الخل والصيف أحمر من  
الشتاء وانما قال أكثر بمثلثة لشاكلة قوله فستكثر (استغفر الله العظيم الذى لا اله الا هو  
الحى القيوم) قال الطيبي يجوز في الحى القيوم نصبه صفة لله ومدحاً ورفعاً بدلاً من هو وأخبر  
هو حذف مدحاً (ومن الزحف) كعبداً للجيش الأعظم الذى يرى لكثرة كانه يزحف ويدب  
(أقرب ما يكون الرب من العبد في جوف الليل الآخر) قال الطيبي الاخر صفة لجوف الليل بان  
ينتصف الليل ويجعل لكل نصف جوف والقرب يحصل في جوف النصف الثانى فابتداءؤه يكون  
من الثالث الآخر وهو وقت القيام للتهجد وفي جوف الليل حال من الرب أى قائلاً في جوفه من  
يدعوني الخ سدت مسد خيراً ومن العبد أى قائماً في جوفه داعياً مستغفراً كقول الشاعر في العبد  
قائماً أو خيراً لا قرب \* فان قلت ما الفرق بين قوله هنا أقرب ما يكون الرب من العبد وقوله بآخر  
أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد \* قلت رحمة الله سابقة تقرب رحمة الله من المحسنين  
سابق على احسانهم فاذا سجدوا قربوا من ربهم باحسانهم كما قال تعالى واسجدوا اقتربوا به ان  
توفيقه تعالى ولطفه واحسانه سابق على عمل عبده وسبب له فلولاه ما صدر منه لخرط (فان  
استطعت) به اشارة لتعظيم شأن الذكر وتفخيمه وفوز من يستغربه فله قال (أن تكون  
من يذكر الله) أى يخرط في جملة الذاكرين الله و يكون لك مساهمة فيهم فهو أبلغ مما لو قيل  
ان استطعت ان تكون ذا كرا (عن أم حمضة) بجاء لم فتنقط صاد كجهينة (عن جدتها  
بسيرة) بتخمية كجهينة (عليكن بالتسبيح والتهليل والتقديس) بنوادر الحكيم التهليل  
هو التوحيد والتقديس التنزيه تطهيراً والفرق بينه وبين التسبيح ان التسبيح للاسماء  
والتقديس للذات وكلاهما يؤدى الى الطهر (خير الدعاء دعاء يوم عرفة) قال الطيبي يجوز ان  
تكون الاضافة بمعنى اللام أى دعاء خاص بذلك اليوم (وخير ما قلت) أى خير ما دعوت بيان  
لما قبله فدعاؤه هو قوله (لا اله الا الله الخ) فان قيل هوذا كر غير دعاء أجيب بوجهين الاول انه



على سبيل التعريض شجبا عن التصريح مراعاة للأدب فقد قيل لسفيان هذا الثناء فإن  
الدعاء فاشد قول أمية بن أبي الصلت

إذا أتني عليك المرء يوما \* كفاه من تعرضه الثناء

الثاني الاشتغال بخدمة المولى والاعراض عن الطلب اعتمادا على كرمه فإنه لا يضيع أجر  
المحسنين والفرق بين الوجهين أن إذا كرم بالاول وان لم يصرح بطلب فهو طالب بما هو أبلغ  
من التصريح بخلاف الثاني اهـ وروى البيهقي بالشعب بطريق يعقوب بن سفيان قال نا  
الحسن بن الحسن المروزي قال سألت سفيان بن عيينة عن تفسير قوله صلى الله تعالى عليه وآله  
وسلم أكثر دعائي ودعاء الانبياء قبلي بعرفة لا اله الا الله وحسده لا شريك له الملك وله الحمد  
وهو على كل شيء قدير وانما هو ذكر ليس به دعاء فقال سفيان أتعرف حديث منصور عن مالك  
ابن الحارث يقول الله تبارك وتعالى من شغلته ذكرى عن مسألتي أعطيته أفضل مما أعطى  
السائلين قلت نعم قال فهو تفسيره فقال أنزى ما قال أمية بن أبي الصلت إذا أتني جدعان يطلب  
نائله ومعرفة قلت لا قال لما أتاه قال

أأذكر حاجتي أم قد كفاني \* حياؤك ان شمتك الحياء

إذا أتني عليك المرء يوما \* كفاه من تعرضه الثناء

قال سفيان هذا مخلوق حين ينسب الى الجود قيل يكفيتك من تعرضك الثناء عليك حتى تأتي على  
حاجتنا فكيف بالخالق (أسألك من صالح ما توفى الناس من المال والاهل والولد) قال  
الطبي من الاولى رائد بذهب الانخس أو بقبضية والثانية بيان (غير الضال) بجره  
بدل من كل من الثلاثة قبله أي غير ذي ضلال (من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء)  
قال الطبي اضافة الاخلاق والاعمال اضافة الصفة للوصف بخلاف الاهواء لانها كلها  
منكرة (المستهترون في ذكر الله) بالنهاية أي الذين أولعوا به (فضلا) كعبدا أكثر وأصوب  
مصدرا أو كملت أي فضلة وزيادة على الملائكة المرتبين مع الخلائق (هلموا) أي تعالوا  
(فيحفون بهم) بجاء فاء أي يطوفون ويدورون حولهم (هم القوم لا يشقى لهم جليس) قال الطبي  
أي مجالستهم مؤثرة في الجليس فإذا لم يكن للجليس نصيب مما أصابهم كان محروما فيشقى فلا  
يستقيم اذا وصف القوم بهذه الصفة فلو قيل هم قوم يسعد بهم جليسهم لم يكن بهذه الحيثية  
(لكل نبي دعوة مستجابة) أي في حق أمته فكل من الانبياء نالها في الدنيا باهلال قومه  
(واني اختبأت دعوتي) أي اخترتها وجعلتها خبيثة (وهي نائلة) أي واصله (من مات)  
مفعول نائلة نصب محله (لا يشر الله) جعل نصب حال من فاعل مات (انا عند ظن عبدي  
بي) قال البيضاوي يصح اجراء ظن على ظاهره أي أعامله بحسب ظنه وأفعل به ما يتوقعه  
مني أراد به حشا على تغليب رجائه على خوفه وحسن ظنه بالله أو بمعنى العلم أي انا عند يقينه بي  
وعلمه بان مصيره الى وحسبه على وان ما قضيت خيرا وشر الامر ذله أي لا مغلبي لما منعت ولا  
مانع لما أعطيت أي اذا تمسكن العبد في مقام التوحيد دور سخ في الايمان والوثوق بالله تعالى  
قرب ورفع دونه الحجاب بحيث اذا دعاه أجاب واذا سأله استجاب (وانامعه حين يذكركني) أي



بتوفيقه ومعونته أي أسمع ما يقوله وأراه حافظاً له (فإن ذكرني في نفسه) أي سرا وخفية  
 إخلاسا وتجنباً للرياء (ذكرته في نفسي) أي أسر بشوابه بحسب عمله وأتولى إثابته لا أكله لاحد  
 من خلق (وإن ذكرني في ملا ذكرته في ملا خبر منه) أي ملا من ملائكة مقربين وأرواح المرسلين  
 أراد مجازاته باحسن من عمله وأفضل مما جاء به اه مالم يضاوي قال الطيبي قيده بأرواح  
 المرسلين لتلايه بل بهذا الحديث بان الملائكة أفضل من البشر علي ان المراد بالملائكة الملائكة  
 فحسب وذكروته في نفسي جاء مثا كاة (وإن اقرب الي شبرا اقتربت منه باعالح) قال نو  
 هذا من أحاديث الصفات يستحيل ارادة ظاهرة أي من تقرب الي بطاعتي تقربت اليه برحمتي  
 وإن زاد زدت (لدهشة) بضم حاء بالنهاية بخفة فيه وشده وأنكره الأزهرى السمع وبرة  
 عقرب لانها آتاه وأصله حوا وحى كصدر حذف واو وأوباء فعوض عنه هاء (اللهم متعني بسمعي  
 وبصري واجعله الوراث مني) ذكر ان سمعه وبصره هنا أبو بكر وعمر لقوله بعدهذان  
 السمع والبصر (حتى يسأل شفع عنه) كسدر هو ما يدخل بشفع ابصدها وحول كعبه  
 فيشده الزمام وهو ما فوق القدم دثار علي العقب فهي ثلاثة أشباع

### أبواب المناقب

(كتمل نخلة في كبوة) بكاف فوحدة فواو كهزمة بالنهاية قال شهرلم يسمع كبوة ولكن  
 الكبي والكبة وهو كناسة وتراب يكمن من كبيت وغيره السكبة أصله كبوة كثبة أصلها ثبوة  
 وهي الربوة وقال الزمخشري الكبي الكناسة جمعها كباء وكبوة جاء علي أصله بالاحذف وقيل كبوة  
 كرحمة المرة الواحدة من السكح كساحة وكناسة (متى وجبت لك النبوة قال وآدم بين الروح  
 والجسد) قلت أي طيناً ضالابين أتربة الأرض يتوقع أن يخلق له روحه وجسده فقد أوجها  
 له صلى الله تعالى عليه وآله وسلم قبل ان يخلق شيئاً أصلاً ولكن ذكر حال كون آدم زبانياً  
 لأول أطواره الترابية جسداً فانظر شرح محمد محمد (أنا أول من تنشق عنه الأرض) قال  
 الرافعي أي أنا أول الخلق بعثنا (كنت امام البدين) قال التور بشتي ككتاب لمن قال  
 كهحاب طرفاً لم يصب قلت بل أسباب أي انه قد أمهم في كل الفضائل والفواضل فهو معناه  
 ككتاب لا محالة (وصاحب شفاعتهم) قال الرافعي بتار يخقرو من أي ذوا الشفاعة  
 العامة بينهم أو ذوا الشفاعة لهم قلت كل ما فسز بالوجهين فأكثرو من هذا الخوف للجميع مراد  
 فاحفظه فانه كثير لا يحصى ولا يمكن التقيمه عليه بكل محل (وأنا أول شافع وأول مشفع) قال  
 الرافعي به دأبل بان غيره يشفع وكوه أولاً في شفاعته وتشفيع بين علوم مرتبة قلت كل من  
 يشفع انما هو نبياً عنه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بقدر ماله من النور منه (حتى أنكرنا  
 قلوبنا) قال التور بشتي أي لم يجدوا ما كانت عليه قلوبهم من صفاء ورقة لانقطاع مادة  
 الوحي وقد دان ما كانوا يجدون به من قبله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم من تأييد وتعليم ولم  
 يردأنهم لم يجدوا ما كانت عليه من التصديق (خلف الطير) بنقطي حاء فذال وقاف أي  
 كروته معاً (محبلاً) بحاء كعين أي متغيراً (عن أبي بكر بن أبي موسى الأشعري عن أبيه قال  
 خرج أبو طالب الي الشام ومعه النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم في أشياء من قر يش فلما

أشرفوا على الراهب الخ بالطويل البائن) كصاحب أي المفرط طولاً الذي بعد من قد  
الرجال الطوال (ولا بالبيض الامهق) أي السكر به يابسا كاون حص أي كان بين البياض  
(ولا بالادم) أي شديد السمرة قلت أي أخذ من بياض وحمرة قدر بالغابا بالحسن والرونق  
إلى ما يهر من رآه فاشبهه شيء به الورد الأحمر إلا أن الورد لا يبق له فكان ناقصا بحسب لونه صلى  
الله تعالى عليه بآ له وسلم (كفلق الصبح) بقاء فلام كسبب ضوئه واثارته (صلصلة) أي  
صوت حديد تحرك بعنف (فيضم عنه) بقاء فصاد فم كيضرب يقطع (وان جينه ليتفصد  
عرقا) بقاء كيتفكر أي يسيل تشبها في كثرة بالفساد ونصب عرقا تمييزا (ضخم السكراديس)  
أي رؤس العظام أي عظيم الاعضاء جمع كهدهد ملتحق كل عظمين كركبتين وحرقتين ومنكبين  
(تسكفا) بهمز كند كراي تميل (أجر ذو مسربة) كرحمة شعر نازل من أخدود بطنه من صدره  
لأسفل بالنهاية الأجر من ليس على جذه شعر ولم يرد هنا بل أريد أن شعره كان باما كن من  
بدنه كسر به وساق به وضد الأجر من على كل بدنه شعر (لهجة) كرحمة لسانا (والبينهم  
عريكة) بعين وكاف كسفينة بالنهاية هي الطبيعة من هو ابن العريكة سلس مطاوع منقاد قليل  
الخلاف والنفور (ما كان صلى الله عليه وسلم يسرد سردكم) كينصر بالنهاية أي لم يكن يتابع  
حديثه ويستجلب به (فصل) أي بين ظاهر بفصل بين الحق والباطل (مثل زرا الحلة) بكسر زايه  
بالنهاية واحد أزرار تشد بها كل وستور على غايكون في حلة العروس كرقبة أو براء قرأى  
فالحلة كرحمة القبيحة من أوزت الجراة غرزت ذنبا بارض فباضت بدليل حديث يليه (غدة  
جرأ مثل بيضة الحمامة الخ) وغدة بضم نقط عينه فذال وبراء خطأ (حوشة) بجاء الحيم  
فنقط سينه كسهولة رقة (ضليع الغم) بالنهاية عظيمة أو واسعة والعرب تمدح عظمه وتذم ضيقه  
(أشكل العينين) بالنهاية بياضهما قليل حمرة فهو محمود محبوب (منهوس العقب) بالنهاية  
يسين ونقطه معا (كان الشمس تجرى في وجهه) قال الطيبي شبه جريانه في فلكها بجريان  
الحسن في وجهه صلى الله تعالى عليه وآ له وسلم فيه يكون التشبيه مما لغة قال أو من باب تناهي  
التشبيه يجعل وجهه مقعرا مكان الشمس (ولو كنت متخذ خليلي لالا اتخذت ابن أبي قحافة  
خليليا) قال البيضاوي هو صاحب الواد الذي يقتصر اليه ويعتمد عليه في الأمور فاصل  
التركيب للحاجة أي لو اتخذت من الخلق خليلاً أرجع إليه في حاجاتي وأعتمد عليه في مهماتي  
لا اتخذت أباً بكر ولا كن من ألباء اليه واعتمد عليه بكل الأمور ومجامع الأحوال هو الله تعالى  
(وأنعمما) بالنهاية أي زاد انضلا من أحسنت وأنعمت أي زدت على انعام أو صار إلى النعيم  
ودخل فيه كاشمل دخل في الشمال وبآخره بتار يخ ابن عسا كرفقلت لاني سعيد وما أنعمما قال  
وأهل ذلك هما و بطريق آخر قال أندرى ما أنعمما قال لا قال وحق لهما ولا حمد بن حنبل سمعت  
سفيان بن عيينة يقول قال وأهلا و بطريق خالد بن محمد بن خالد قال سمعت أبا عبيد القاسم بن  
سلام يقول أي وأرفعا (هذان سيدا كهول أهل الجنة) قال الطيبي أراد حالهما بالدين كقوله  
تعالى وآ توأ الي تاهي أموالهم أذ ليس بالجنة كهول وبالنهاية الكهل من زاد على ثلاثين للخمسين  
أو الكهل الخليم العاقل أراد أن أهلها علماء عقلا (هذان السمع والبصر) قال البيضاوي أي

هما في المسلمين كسمع وبصر في الاعضاء أو هما في الدين كهما في الجسد أو هما منى عزة كهما  
 منى أو هما ما صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم لشدة حرصهما على استماع الحق واتباعه  
 وعلى النظر في الآيات البينة في الانفس والآفاق والتأمل فيها والاعتبار بها (انكسر لانت  
 صواب يوسف) قال عز الدين بآله كيف تشبه القصة بالقصة مع تباينها لا يسها باتم  
 أنواع التشبيه قال وجوابه أن التشبيه وقع باعتبار السكر الموجود في القصتين لا به مخالفة  
 الظاهر للباطن وصواب يوسف ما أتت زليخاء ليعاقبتها وانما أردت دعاء يوسف لا تفهمن  
 وهذا مكر ومراعاة شدة رضى الله تعالى عنا كل موحد أن لا يتطيروا بإيديها الوقوف مكانه صلى  
 الله تعالى عليه بآ له وسلم قلت تمامه ولا تشعر حفصة بذلك ومراعاة حفصة إيماءة أبيها بلا  
 شعور عائشة فاشبهه كل كلاب ذلك الاضمار وعدم الشعور مكر من كل (نا بكر بن عبد  
 الرحمن الكوفي نا أحمد بن بشير عن عيسى بن ميمون الانصاري عن القاسم بن محمد عن  
 عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينبغي لقوم فيهم أبو بكر أن يؤمهم غيره) أورده  
 ابن الجوزي بالموضوعات وترجم عليه باب امامة من اسمه أبو بكر وأفهم انه عام في كل من اسمه  
 أبو بكر وهو فهم عجيب بل هو خاص بالصدوق رضى الله تعالى عنهما كما فهمت قال المظهرى  
 به دليل على فضله على كل الصحابة فاذا ثبت هذا ثبتت خلافة اذ خلافة الفضول بوجود الفاضل  
 لا تصح (من أنفق زوجين) بالنهاية أصل الزوج الصنف والنوع من كل شئ وكل شئيين  
 مقترنين ملكتين كذا أو تقيضين فهما زوجان وكلاهما زوج أى من أنفق من ماله صنفين  
 (في سبيل الله ووافق ذلك مالا) أى صادف أمره بالتصدق حصول مال عندي (فقال يا أبا  
 بكر ما أبقيت لاهلك فقال أبقيت لهم الله ورسوله) قال البيهقي بالشعب أنا أبو عبد الرحمن  
 السلي قال سئل الاستاذ أبو سهل محمد بن سليمان عن هذا فقال هو الخبر بد الله بالسكية وادخال  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم فيه لمكان الايمان به وحقيقة النطق بالسبب لاجل  
 الوصول للسبب لان اليه انقطاعه فاذا اكمل توكل المتوكل وتحقق فيه أخبر ان شاء عن السبب  
 أو عن المسبب لان الكل عنده واحدا لتعلق الفروع في الكل بالاصل (ان الله جعل الحق  
 على لسان عمر) قال الطيبي ضمن جعل معنى أجرى فعاد يعلى وبه معنى ظهور الحق واستعلائه  
 على لسانه وبوضع جعل موضع أجرى اشعار بان ذلك خلق ثابت مستمر (مازل بالباس أمر قط  
 فقالوا فيه وقال فيه عمر الانزل فيه القرآن على نحو ما قاله عمر) قلت كأمره بالجاب وأمره بعدم  
 الصلاة على المنافقين (يا بلال بمسبقتي الى الجنة ما دخلت الجنة قط الا سمعت خشخشتك  
 أمي) بهقط خاءه فسينبه قال العراقي بشرح التقریب ان قيل ما معنى رؤياه صلى الله تعالى  
 عليه بآ له وسلم لبلال أمامه فيها كلما دخل مع كونه صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم أول داخل فخوابه  
 انه لم يقل بهذه الرواية انه باق كذلك الى القيامة وانما رآه كذلك بنومه وأما الدخول حقيقة  
 فهو صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم أول من يدخلها مطلقا وأما الدخول هنا فاما أراد به سر بان  
 الروح في حاله نومه فلا اشكال فيه قلت وانما ادخلها ببركته صلى الله تعالى عليه بآ له  
 وسلم فبشره بذلك اذ عذب على تركه الاسلام فلم يتركه رضى الله تعالى عنهما (خشخشتك)

تقط شنبه فناء به بالنهاية هي حر كذا صوت كصوت السلاح (إني كنت نذرت ان ردك  
الله لنا ان أضرب بين يديك بالدف) قال التور بشي انما ~~ممكن~~ من ضربه بين يديه ان نذرت  
بدل نذرها على انها عذبت اذ صرافه على حال السلامة ذمعة من نعم الله تعالى عليها فان قلب  
الامر فيه من صفة الله والى صفة الحق ومن المكروه المستحب والنهاية الدف بضمهم وفتحهم  
(فهمنا لفظا) كسبب أي صوتا شديد الالبهم (تزن) بزاي فقاء فنون كتضرب ترقص  
(فارض الناس عنها) بشد نقط صاد أي تفرق من كانوا حول الحبشة الرافضة مهاجرة لعهر رضى  
الله تعالى عنا معا وخوفنا من انكاره عليهم (قد كان يكون في الامم محدثون) بالنهاية بالحديث  
انهم الملهمون والمهم من يلقي في نفسه شي فيخبر به حدسا وقراسة وهو نوع نور يخص الله  
تعالى به من يشاء من عباده الذين اصطفاهم كعمر كانهم حدثوا بشي فقالوه (ان يكن في أمي  
أحد فعمر) قال التور بشي لم يورد هذا القول مورد التردد لان أمته أفضل الامم فاذا وجدوا  
في غيرها فبالخري أن يكونوا في أمته أكثر عددا وأعلى مرتبة وانما أوردته موردنا كيد وقطع  
به فلا يخفى على ذي الفهم محله كقول رجل ان يكن لي صديق فهو فلان لانه أراد به اختصاصه  
بالكمال في صداقته لان في الاصدقاء قلت أي في أمي محدثون كيثرون أحدهم عمرو أبو بكر  
أكل منه في ذلك الا أنه بحر زخر صامت كفاه من الفخر بحبسه صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم  
له بعد محبة ربه تعالى (يوم السبع) بالنهاية قال ابن الاعرابي السبع كعبد موضع يحشر اليه  
الناس يوم القيامة أو من سبعة دعره والذئب غنما فرسها أي من لها يوم الفرع أو ردها  
التأويل قول الذئب بجمته يوم لا راعي لها غيري لانه لا يرعاها يوم القيامة أو من لها عند قن  
تشغل الناس في دعوتها هملا غلبة للذئب والسباع بفعل السبع لها راعيا لا تفراده بها فهو  
اذا كعد فهو انذار بما يكون من شدائد وازل تشغلهم كذلك فلا يدالون بشي من أموالهم  
وقال أبو عبيدة يوم السبع عيداهم بالجاهلية يشتغلون بملههم وليس بسبع مقترن وأبو موسى  
أم لاه الحافظ أبو مجاهد العبدى بضم باء كعضد وهو من العلم والاتقان بمكان (في جيش  
العسرة) كغرفة جيش غزوة تبوك اذ كانت بشدة خروج جند البلاد (باحلاسها وأقتابها)  
جمع حلس كسدر كسائر فبق تحت البرذعة والقتب كسبب لحمل ككاف لغيره (ماعلى  
عثمان ماعمل بعده) قال المظهرى أي ماعليه أن يعمل بعده من نوافل دون الفرائض  
اذ تكفيه تلك الحسنات عن كل النوافل والطبي أي لاعلى عثمان بأمن فيما عمله بعده من  
ذنوب فانها مكفرة مغفورة كما خرل الله اطلع على أهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم  
(بيعة الرضوان) أي البيعة تحت الشجرة عام الحديبية سميت اذ نزل باهله لقدرضى الله عن  
المؤمنين الخ (ان عثمان في حاجة الله وحاجة رسوله) قال الطيبي هو كقوله تعالى ان الذين  
يؤذون الله ورسوله في ان رسول الله صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم بمنزلة ومكانة عنده تعالى وان  
حاجته حاجته تعالى لا الحاجة الفقير سبحانه وتعالى عن كل تقصير علوا كبيرا (شهدت  
الدار) أي حضرت دار احاصروا بها عثمان رضى الله تعالى عما (رومة) كخوة نثر بالمدينة  
(يجعل دلو مع دلاء سلمين) قال الطيبي أي يحبها الله تعالى ويجعل دلوه معجوبة معهم بلا

استشار عليهم فيها (بخير) البيا للبدل تتعلق بيشترى فليست بكاء اشترى بث هذا درهم أي  
من يشترى بها ثمن فيبدلها بخير منها (من ماء البحر) أي ماء فيه ملوحة كماء البحر وشبهه به  
فأشاققه للبيان (اللهم نعم) قال المظهرى قد يوثق باللهم قبل كلتي الجحد والله صدوق في جواب  
المستفهم كقولهم اللهم لا أؤنعم تمكيننا للجواب (بالخفيض) بجاء فنقط صاديه كما يقرر  
الأرض وأسفل الجبل (مقنع في ثوب أو مطيلس) بقاف فثون فعين كقوس أي جاعل قناعا  
على رأسه (بضم صا قيسا) كقوس أي يوليكم خلافة فاستعار قيسا لها فرشحه بقوله (فان  
أرادوك على خلعه فلا تتخاهه لهم) بالاساس من المجازفة الله وشي الخلافة وتقمص لباس  
العروس (على بلوى نصيبه) قال البيضاوي أي مع بلوى (قد عهدنا إلى عهدا فانا صابر عليه)  
قال الطبري أي أوصاني أن أصبر ولا أقاتل فلا يجوز أن يقال ان الوصية في قوله فان أرادوك الخ  
لانه يؤدي لقتال معهم دفاعا (من كنت مولا فعلى مولا) قال الشافعي أراد به مولى الاسلام  
كقوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافر ين لا مولى لهم أو سببه ان أسامة  
قال لعلى لست مولاى انما مولاى رسول الله فقال صلى الله تعالى عليه وآله وسلم (ولا يؤدي  
عنى الا أنا وعلى) قال الطبري ظاهره أن يقال لا يؤدي عنى الا على فادخل أنا كيد المعنى  
الاتصال بقوله (على منى وأنا من على) قال التوربشتي كان من دأب العرب اذا كان بينهم مقالة  
بنقض أو ابرام و صلح ونبد عهد أن لا يؤدي ذلك الاسيد القوم أو من وليه من ذوى قرابته  
القريفة فلا يقبلوه من سواهم) نا سفيان بن وكيع نا عبيد الله بن موسى عن عيسى بن  
عمر عن السدى عن أنس بن مالك قال كان عند النبي صلى الله عليه وسلم طيرة قال اللهم انتنى  
باحب خلقك اليك ياكل معى هذا الطير فجاء على قائل منه) هذا أحد أحاديث انتقد هاسراج  
الدين القزوينى على المصاييح فزعم وضعه وقال صلاح الدين العلائى ليس بموضوع بل له طرق  
كثيرة فى المساواة ومنها ماضعة قريبة فرجما يقوى بعض منها بمثله الى أن ينتهى لدرجة الحسن  
وبالهدى اسماعيل اختجبه م والناس وعيسى بن عمر هو الاسدى الكوفى القارى وثقه  
نحو يحيى بن معين ولم ينسكهم فيه وعبيد الله بن موسى مشهور من رجال ق وقد تابعه على روايته  
عن عيسى بن عمر مسهر بن عبد الملك أخرجه ن فى خصائص على ومهر هذا وثقه ابن حبان  
والحسن بن حماد الوراق وقال ن ليس بالقوى وخ فيه بعض النظر وعليه فيصلح حديثه  
متابعوا وقد رواه الحاكم المستدرک بطريق محمد بن أحمد بن عياض نا أبى نا يحيى بن حسان  
عن سليمان بن بلال عن يحيى بن سعيد عن أنس أطول مما مر وكل رجال هذا ثقات لكن أحمد  
ابن عياض لم أرمس تكلم به بتوثيق أو جرح وابنه محمد مشهور صدوق روى عن حملة  
وجماعة وعند الطبرانى وطائفة فهذان الطريقان أمثل ما روى فيه وقد ساق ابن  
الحوزى بالعلل المتباهية له طرقا كبيرة واهية عن أنس وقال الحاكم المستدرک رواه عن أنس  
أكثر من ثلاثين نفسا فثبت الرواية عن على وأبى سعيد وسفينه رضى الله تعالى عنا جميعا ولم  
يذكر طرق أحاديث هؤلاء وخرج أبو بكر بن مردويه فى طرق هذا الحديث جزأ وقال  
الحافظ بن طاهر كل طرق باطلة معلولة وهو غلو منه فى مقابلة تساهل الحاكم والحكم عليه



بالوضع به يد جده اولدالم يذكره أبو الفرج قال التوربشتي قوله بأحب خلقك اليك أي بمن  
هو من أحب خلقك اليك فيشاركه غيره وهم المفضلون بإجماع الامة فهو كقوله عمر أفضل  
الناس وأعقلهم أي من أفضلهم وأعقلهم ومما بين لك أن جملة على العموم ممنوع أنه صلى  
الله تعالى عليه بآ له وسلم من جملة خلق الله ولا يجوز أن يكون أحب اليه منه فإرادته أحب  
خلق الله اليه من قرابته وقد كان صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم يطلق القول ويريد تقييده ويعم  
به ويريد تخصيصه فيعرفه ذوالقهم بالنظر لحال أو وقت أو أمر هو فيه (نا اسماعيل بن  
موسى نا محمد بن عمر الرومي نا شريك عن سلمة بن كهيل عن سويد بن غفلة عن  
الصنابحي عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا دار الحكمة وعلى بابها هذا  
حديث غريب منكر وروى بعضهم هذا الحديث عن شريك ولم يذكر فيه عن الصنابحي  
ولا يعرف هذا الحديث عن أحد من الثقات غير شريك وفي الباب عن ابن عباس) هذا أحد  
أحاديث انتقدها سراج الدين القزويني على المصاييح فزعم وضعه وقال صلاح الدين العلائي  
باجوابته ذكره أبو الفرج ابن الجوزي بالموضوعات بعدة طرق وخرجه بطلان كل وقاله جماعة  
بعده كالذهبي بالميزان والمشهور به رواية أبي الصلت عبد السلام بن صالح الهروي عن أبي  
معاوية عن الأعشى عن مجاهد بن عوف عن ابن عباس وعبد السلام هذا تكلم فيه كثير قال ن غير  
ثقة والدارقطني وابن عبد متهم والدارقطني رافضى وأبو حاتم ليس عندي بصديق وترك أبو  
زرعة حديثه ومعه قال الحاكم نا الأصم نا عباس الدوري قال سألت يحيى بن معين عن أبي  
الصلت فقال ثقة قلت أليس قد حدث عن أبي معاوية خبر أنا مدية العلم فقال قد حدث به محمد  
ابن جعفر الغيدني وهو ثقة عن أبي معاوية وكذا رواه صالح عن زرارة أيضا عن ابن معين  
فساقه الحاكم بطريق محمد بن يحيى بن الضريس وهو ثقة حافظ عن محمد بن جعفر الغيدني  
عن أبي معاوية وقال أبو الصلت أحمد بن محمد بن محرز سألت ابن معين عن أبي الصلت فقال  
لا يثبت فقبيل له في خبر أبي معاوية أنا مدية العلم فقال هو من حديث أبي معاوية أخبرني  
ابن نمير قال حدث به أبو معاوية قديما فكف عنه وكان أبو الصلت رجلا متورا يطالب هذه  
الاحاديث ويلزم المشايخ فقلت قد برئ أبو الصلت عبد السلام من عهدته وأبو معاوية ثقة  
مأمون من كبار الشيوخ وحفاظهم المتفق عليهم وقد تفرد به عن الأعشى فاستحال أن  
يقول صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم مثله بحق على ولم يفت كل من تكلم في هذا الحديث وحكم  
بوضعه بجواب عن هذه الروايات الصحيحة عن يحيى بن معين ومعه فله شاهد قوي رواه ن  
بحديث علي وأبو موسى الكنجي وغيره عن محمد بن عمر الرومي وهو ممن روى عنه خ غير  
صحيحه وثقة ابن حبان وضعفه د وقال أبو زرعة به لين و ن رواه بعضهم عن شريك  
قد برئ محمد بن الرومي من التفرد به وشريك هو ابن عبد الله النخعي القاضي احتج به م  
وعلق له خ وثقه ابن معين والهجلى وقال حسن الحديث وعيسى بن يونس ما رأيت قط أروع  
في علمه من شريك تفرد به إذا حسن فكيف إذا انضم لخبر أبي معاوية المار ولا ترد عليه  
رواية من حذف الصنابحي اذ سويد بن غفلة تابعي مخضرم أدرك الخلفاء الاربعة وسمع منهم



فذكره فيه من الزيد في متصل السند ولم يأت أبو الفرج وغيره به قاذبة بما لشر يك الادعوى  
 وضعه دفعها بالصدر اه ما للعلاءي وقال حج باجوبته ما لابن عباس أخرجه ابن عبد البر  
 بالحاجة بالاستيعاب بلفظ انما دينة العلم وعلى بابها فن أراد العلم فليأت من ماله وصححه الحاكم  
 وأخرجه الطبراني بابن عباس بمذات نفسه فرجاله رجال الصحيح إلا عبد السلام الهروي فقد  
 ضعفه وقال بجواب قتيار فعت اليه بهذا الحديث قال الطبراني تمسك الشيعة به على ان أخذ  
 العلم والحكمة يختص به لا يتجاوز له غيره الا بواسطة لان الدار انما يدخل اليها من بابها ولا  
 حجة لهم به اذ ليس دار الجنة باوسع من دار الحكمة فلها ثمانية ابواب (ولكن الله انتجاه) اقتله  
 من النجوى أي أمرني ان أناجيه (نا على بن المنذر نا ابن فضيل عن سالم بن أبي حفصة عن  
 عطية عن أبي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي يا علي لا يحل لاحد يجنب في هذا  
 المسجد غيري وغيرك قال علي بن المنذر قلت لضرار بن مردم معنى هذا الحديث قال لا يحل  
 لاحد يتطرقه جنباً غيري وغيرك هذا حديث حسن غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه وقد سمع  
 محمد بن اسماعيل مني هذا الحديث ولم يستغربه (هذا أحد أحاديث اتفقدها سراج الدين  
 القزويني على المصابيح فزعم وضعه قال صلاح الدين العلاءي باجوبته هذا حديث ليس من  
 الحسان قطعا بل ضعيف واه لكنه لا ينتهي للوضع فقد حسنت وسالم بن أبي حفصة وعطية  
 العوفي كلاهما شيعي ضعيف قال ن سالم غيرة وقال عمر الفلاس به ضعيف مفرط في  
 التشيع وكان هشيم يتكلم في عطية العوفي وضعفه أحمد وعلي بن المديني ون والجماعة فالعجب  
 من تحسين ت له وقد تفرد به هذا ن وضرار بن مرد أحد المتهمين بالكذب ومما يدل على  
 زكاته أنه صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم لم يختص عن الامه بشئ من رخص فيما يقتضي تعظيم  
 حرمان الله والقيام باجلاله أصلاً وانما كان ترخصه في الامور الدنيوية كإباحة أكثر من أربع  
 نكاحات لم يكن صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم يترخص عنهم بإباحة جلوس في المسجد حال الجنابة  
 أبداً اه وقال حج باجوبته السبب فيه ان بينه جاور المسجد وبابه من داخل المسجد كبنته  
 صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم وقد جاء بطرق كثيرة صحيحة انه صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم لما  
 أمر بسد أبواب شريعة المسجد الا باب على شق على بعض من الحاجة فاجابهم بعذر فيه وبعض  
 طرقه بأبي هريرة ان سكتي على كانت معه صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم بالمسجد أي بجوار  
 المسجد وجاء لما لا في سعيد شاهد بحديث سعد بن أبي وقاص أخرجه البرازي برواية خارجة ابن  
 سعد عن أبيه ورواته ثقات قال الطبراني الظاهر ان يقال ان يجنب ليكون فاعلاً لقوله لا يحل وفي  
 المسجد بطرق لجنب (أنت مني بمنزلة هارون من موسى) قال نو ليس به دلالة على استخلافه  
 من بعده كما توهمه الرافضة اذ قاله صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم اذ استخلفه على طيبة بغزوة  
 تبوك واراد ان هارون لم يكن خليفته بعد موته اذ توفي قبل موسى بنحو أربعين سنة وانما  
 استخلفه اذ ذهب للبقات للنجاة والطبراني مني خبر أنت ومن اتصاله ومعلق الجار خاص وباء  
 بمنزلة ترائد كهو بقوله تعالى فان آمنوا بمثل ما آمنتم أي فان آمنوا بما مثل إيمانكم  
 أراد أنت متصل بي وتازل مني منزلة منه فيه تشبيهه ووجهه مبهم لا يفهم أنه رضى الله تعالى عنا

مما فهم تشبيهه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بين بقوله (الا انه لاني بعدي) ان اتصاله  
 به لا يجهة النبوة فبقى الاتصال من جهات عظيمة شتى كالخلافة اذ تلى النبوة رئيسة في حياته  
 أو بعدموته اذ هارون على نينا با ٢ له وعليه الصلاة والسلام مات قبل موسى فتعين انه خليفة  
 بعينه لتبولوجياته قلت وبعد موته صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بعد ان خلفاء السلافة  
 بدليل المشاهدة وذلك القرب الذي لا يداني رضى الله تعالى عنا جميعا (أوجب طهجة) أى عمل  
 عملا أدخله الجنة قطعا (وان حوارى الزبير) أى خاصتى من أصحابى وناصري وهو ياء مشدد  
 (الحزور) بجاء فزاي فشدوا ومن قارب بالوفا جمعه خزاورة (سهر) كفرح (مقدمة المدينة)  
 كمر قد قال الطبي مصدر ميمى غير ظرف نصبه بخلف ظرف أى زمن أو وقت قدومها (ليلة)  
 بدل بعض من ذلك المحذوف أى سهر ليلة من ليالى وقت قدومها (بوجه مبشرة) ككريمة بضم  
 ميمه أى عليها بشر (فانما عم الرجل صنو أبيه) كسدر بالنهاية الصنو والمثل وأصله ان تطلع  
 تخلصان فكثر من عرق واحد أى أصل العباس وأصل أى واحد فهو مثل أى جمعه صنوان  
 (اللهم احفظه في ولده) قال الطبي أى أكرمته وراع أمره كيب لا يضيع في شأن ولده فهو  
 بمعنى زوايقرز بن واجعل الخلافة باقية في عقبه (رأيت جعفرا يطير مع الملائكة) قلت  
 لم اسمع مثله لشهيد انما صح انهم في حواصل طير الجنة وطيرانه بان جهات قوة الجاهن يديه  
 فيطير بهم متى شاء (ما احتذى النعال) بنقطة ذاله أى ما انتعل (ولاركب المطايا) جمع  
 مطية وهى ناقة يركب مطاها وظهورها و يقال يعطى بها فى السير عمد (ولاركب الكور)  
 كحوت رحل الناقة باداته بالهامة بقوله كثر كعبدر هو خطا (عن البراء بن عازب ان النبى  
 صلى الله عليه وسلم قال لجعفر بن أبى طالب أشبهت خلقى وخلقى) \* قلت أى فلك فضل بذلك  
 (الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة) قال ابن الحاجب تأمل به هذا حديث به اشكال  
 اذ يشعر قوله شباب ان بالجنة شبا با وضده فلا يصح بل كاهم شباب بحسب أخبار وردت  
 ودليل اشعاره به انه لو لم يشعر به لضاع لفظ شباب اذ لا فائدة للتخصيص اذا فينبغى ان يقال  
 سيدا أهل الجنة قال ويجاب بامور الاول وهو الظاهر انهم سيدا شبابا باعتبار خال مفارقتهم  
 الدنيا فله ان صح لمن مات صغيرا من صغار أهل الجنة وشيخا حكم بصلاحه من شيوخ أهل الجنة  
 فهو ما اذا سيدا شبابا وحسن الاخبار عنهم ما به وان لم يقل من الدنيا شبابا ان كانا كذلك  
 وقت هذا القول الثانى أنهم ما سيدا شبابا باعتبار كونهم ما شبابا وقت الاخبار فلا يرد على  
 الوجهين الزام أنهم ما سيدا المرسلين اذ لا يدخلون فى شباب أهل الجنة عليه ما معا الثالث ان  
 أهل الجنة وان كانوا شببا با كاهم إلا أن الاضافة اضافة توضيح باعتبار بين العام والخاص  
 كقولك جميع القوم القوم وكل الدراهم الدراهم فان جميع وكل يصلحان لكل ذى اتحاد فتخصصه  
 بالقوم والدراهم بعد شببا به فكذلك شباب وان كانه كل أهل الجنة الا انه يصح اطلاقه على  
 من به او من غيرهما فخصص به أهل الجنة لانه مقصود التسليم ويرد عليه سيادتهما المرسلين  
 لدخولهم على هذا فيجاب بانه عام بخصوص بالاجماع ان المرسلين أفضل من غيرهم اه وقال  
 نو وقال المظهرى أى هم ما أفضل ممن مات شابا فى سبيل الله من أهل الجنة اذ ماتا كهباين بل

ما يفعله الشبان من المروءة يخوفان فتى تشير لمروءته وقوته وإن شجنا أوسيدا أهلها غير  
الأنبياء والخلفاء الراشدين وقال الطبيب أي سيد شبابهم من أهل الجنة من شباب هذا الوقت  
(هم أربابنا من الدنيا) بماتوا الرخصى أي رزق من الله رزقته أو أدامه شموه يسه لان  
الاولاد يشمون ويقبلون فكانهم رياحين أنبها تعالى وبألتهاية الریحان الرحمة والراحة والرزق  
وبه سمي الولد وقال الطبيب موقع ذلك من الدنيا كوقعها بقوله حبيب إلى من الدنيا الطيب  
والنساء (نضدت) بنقط صاد كضرب وقد من أي جعلت بعضها فوق بعض (ما ان تمسكت به)  
وبما قبله أخذتم يدل تمسكت قال الطبيب ما مؤسولة والجملة الشرطية صلها أي ان عملتم بما  
فيه انتم اربابا وامر وانتهى عن نواهيها وأحببت عترتي واهديتهم هداهم وسيرتهم فيها إشارة انهما  
كنوا من خليفة من عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم (أعطي سبعة نجباء) جمع  
نجيب بالنهاية الفاضل من كل حيوان (نقباء) كعلماء معاجم وفردا حقة نكون معه  
(وأعطيت أنا أربعة عشر) بقوائدهم ونار من عساكر بطريق عبد الله بن ملبك عن  
على سبعة من قریش وسبعة من المهاجرين وذكرهم أبا ذر والمغيرة والقداد والمصعب (أحبوا  
الله لما يغذوكم به من نعمه) الخليمى لعله عام لكل نعمه أو لطعام وشراب حقيقة وانفسهما  
كتموفيتق وهما داية ونصب اعلام هداية معرفته وخلق حواس وعقل مجازا والاول اولى فقد  
قال صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ثلاث من كن فيه فقد وجد خلاوة الايمان وبر واية طعم الايمان  
والطعم انما يكون لاغذية وما كهي فاذا جاز وصفه بطعم جازت تسميته طعاما فدخل الايمان  
بكل نعمه عز وجل في هذا والله تعالى اعلم قال ومحبة تعالى اسم لعان كثيرة الاول انه عز وجل  
محمود من كل وجه لاني منه ذاتا واسما وفعلالا وهو مدحة الثاني اعتقاد انه محسن لعباده  
منعم متفضل عليهم الثالث اعتقاد ان الاحسان الواقع منه أكبر وأجل من أن ينفي بقول  
العبد وعمله وان حسنا وكثيرا الرابع ان لا يتثقل العبد قضاياه ويستكثر تكاليفه الخامس  
أن يكون في غاية أوفاته مشقفا وجلال من اعراضه وسلب معرفته التي أكرمه بها وتوحيده  
الذي حلاه وزينه به السادس ان تكون آماله متعلقة به فلا يرى في حال من أحواله انه غني عنه  
السابع ان يحمله تمكن هذه المعاني بقلبه على أن يدبم ذكره باحسن ما يقدّر عليه الثامن ان  
يحصر على أداء فرائضه والتقرب اليه بنوافل خير بما يطيقه التاسع ان يسمع من غيره  
ثناء عليه ويعرفه تقر بالبه وجهه ادا في سبيله سرا وعلانية حالا وما لا العاشر انه ان سمع  
من أحد ذكره أعلاه عليه بما يقدر وآراه أو عرف منه غيا عن سبيله سرا وعلانية بآينه وباواه  
فاذا استجمعت هذه المعاني بقلب أحد فذلك محبته تعالى المشار لها وهي وان لم تجتمع يحدث  
واحد فقد جاءت متفرقة عنه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم وعن اتبعه (وأفرضهم زبد بن  
ثابت وأقرأهم أبي بن كعب) قال نحو الصبي لا يدل هذا على فضيلتهما على أبي بكر وعمر مثلا  
أذلهما فضائل لم تكن لغيرهما صحابة فلا يلزم ان يكون في الفاضل كل خصال المقبول  
(وأمين هذه الامة أبو عبيدة بن الجراح) قال الطبيب كأمير هو الثقة الرضي والامانة مشهورة بآينه  
وبين غيره صحابة لكنه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم خص بعضهم بصفة غابت عليه وكان بها

أخصر زيادة في معناها على غيره (فاشرف لها الناس) أي تطلعوا لها (ان الجنة تشفق  
الى ثلاثة) قال الطيبي اشتياقها اليهم كاهتزاز العرش لموت سعد (مرجبا بالطيب الطيب)  
بالنهاية أي الطاهر المظهر (ما أظلت الخضراء) أي السماء (وما أظلت الخضراء) أي الأرض  
كيفية ما أي ما تحت السماء وما فوق الأرض (أصدق من أبي ذر) بالنهاية أي أنه  
متناهي الصدق الى غاية فجاء به اتساعا وحجازا (وتسكوا بعهدي من مسعود) قال التوربشتي  
أي ما بعهدي اليهم ويوصيهم به وأرى أشبه الأشياء بما يراد من عهده أمر الخلافة لأنه أول من  
شهد بحتمها وأشار الى استقامتها من أفاضل العقابة وأقام عليها الدليل بقوله لا تؤخر من قدمه  
صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم لأنرضي لدينا ما مرضيه لديننا ويؤيد هذا مناسبة وقعت بين  
أول الحديث وبآ خروفا وبأوله اقتدوا بالذين من بعدي أبي بكر وعمر وبآ خروفا وعسكوا بعهدي  
الحديث وبآ خروفا وبأوله اقتدوا بالذين من بعدي أبي بكر وعمر وبآ خروفا وعسكوا بعهدي  
فصدقوه) إذا شاربها لما أسره اليه من أمر الخلافة فيما نحن به حديثا (أقرب الناس دلا وهديا  
وسمتا) بفتح داله قال البيضاوي الدل قريب من الهدى وهو السكينة والوقار وفادل على كمال  
صاحبه من ظاهر حاله وحسن مقاله والهمة القصد في أموره والهدى حسن السيرة وسلوك  
طريقة مرضية (ان ابن أم عبد) هو ابن مسعود عبد الله (لا امرئ بن أم عبد) قال التوربشتي  
أي على كبحش لا غير لان الأئمة من قريش وهوليس منهم قلت وأفضل منه لو أمرت غير قريش  
لامرته (خذوا القرآن من أربعة) قال نو هؤلاء الأربعة تفرغوا لآخذه عنه صلى الله تعالى  
عليه بآ له وسلم مشافهة وغيرهم لقتصر واعلى أخذ بعضهم عن بعض أو تفرغوا لان يؤخذ عنهم  
أو أعلم صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم على ما يؤول اليه الأمر بعد وفاته أو هم أقرأ من غيرهم  
(وابن مسعود صاحب ظهور رسول الله صلى الله عليه وسلم وذعليه) قال البيضاوي أي كان  
يخدم رسول الله صلى الله تعالى عليه بآ له وسلم ويلزمه بحالاته كلها فيحمل مطهرة بقيامه  
لوضوءه وبأخذ نعليه بوضعهما صونا لوقت اللبس (وحذيفة صاحب رسول الله صلى الله عليه  
وسلم) قال الطيبي من تلك الأسرار أسرار المناقذين وأنسابهم أسرارهم صلى الله تعالى عليه  
بآ له وسلم اليه (وقد أصمت) بالنهاية صمت العليل وأصمت اعتقل لسانه فهو صامت ومصمت  
(اللهم علمه الحكمة) قال الطيبي أي السنة لقرنها بالكتاب قال ونعله الكتاب والحكمة  
(يا ذا الأذنين) بالنهاية معناه حض على حسن استماعة ووعيه لان السمع بحاسة الأذن  
فمن خلق الله له أذنين فغفل استماعة خيرا ووعيه لم يعذر أو هو من مرضه صلى الله تعالى عليه  
بآ له وسلم ولطيف أخلاقه كقوله في زوج المرأة الذي في عينه بياض (عن أنس قال كنان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كتبت أجنيتها) بالنهاية كناه أبا حنزة قال الأزهرى كان  
يطعمها الذئع فسميته من رمانة حاضرة بها حوزة (اسلم الناس وآمن عمرو بن العاصي) بالنهاية  
اراد بالناس جماعة خوفا من السيف واسلم هو ملخصا فهو من العام المراد به الخاص وقال  
الطيبي ألبه للعهد والمعهود مسلمة الفتح (اهتز عرش الرحمن) قال نو قيل تحرك حقيقة  
ربما بقدر مروحه فلا يمتنع ان يجعله الله غيرا وهو المختار أو فرج به حملته وغيرهم فانوا فلان يهتز

بالمكارم يرتاح اليها و يقبل عليها لا أنه يضطرب ويحرك وقال الحربي هو كناية عن تعظيم  
 شأن وفاته والعرب تنسب الشيء العظيم الاشياء فتقول أظلمت الارض بصوت فلان  
 وقامت له القيامة (وهو يهديها) بكسر داله لموحدة كيضرب يحنيتها قطعاً (ذي طمرين) تثنية  
 طمر كسدر ثوب خلق (لا يؤبه به) بضم تحتية فهو مزو يسهل واوافق موحدة أي لا يبالى به  
 ويقطن له ولا يلتفت اليه لحقارته (لقد أعطيت فرما من فرماير آل داود) قال البيضاوي  
 استعاره لصوت حسن وزخمة طيبة أي أعطيت حسن صوت يشبه بعض حسن كان لصوت  
 داود وآله نفسه فهو معهم اذ لم يشتهر له آل لهم صوت حسن وبالنهي يشبه حسنه وزخمة بصوت  
 فرماير داود النبي وآله نفسه أو يخصه (خير الناس قرني ثم الذين يلونهم) بالنهاية أي النهاية  
 قالوا يعون والقرن أهل كل زمان وهو قدر توسط في أعمار من الاقران كانه يقترن فيه أعمار أهل  
 ذلك الزمان وأحوالهم أو هو أر يعون سنة أو مائة أو زمن مطلق مصدر قرن (ثم يأتي قوم بعد  
 ذلك تسبق إيمانهم شهادتهم وشهادتهم إيمانهم) أي حرصا على تركية أنفسهم ويجمع بما به مدح  
 شاهدها يشهادته قبل سؤاله انه لا يعلم صاحب الحق ان له عنده شهادة فيعلمه أو كما بذلك  
 لتلايض حقه (لا تسبوا أصحابي) أحسن ما قيل به انه خطاب للصحابة اللاحقين للاولين فن  
 بعدهم للقيامه (الله في أصحابي) قال الطيبي أي اتقوا الله ثم اتقوا الله في حقهم لا تنقصوهم  
 ولا تسبوه أو اذكركم الله وأنشدكم الله في حقهم وتعظيمهم وتوقيرهم (فن أحبهم فحبي  
 أحبهم) أي بسبب حبه إياي أحبهم فن أحبهم أحبني ومن ابغضهم ابغضني والعياذ بالله فحق  
 لذلك قول من قال من سبهم فقد استوجب قتلا بالدنيا (اذا رأيتم الذين يسبون أصحابي فقولوا  
 لعنة الله على شركم) قال الطيبي هذا الكلام المنصف اذ كل من سمعه من موال أو منافق قال  
 ابن خوطبه قد أنصفك صاحبك كيت حسان

أتموه واستلته بكفء \* فشر كالحير ككما القداء

(فانها بضعة مني) بالواهب مثلث وبالنهاية يفتح ويكسر أي قطعة وجزء مني كقطعة من لحم  
 (بريني ماراها) كبيع أي يسوءني ماساءها ويرجني ما أزعجها (وينصني ما أنصها) أي  
 ويتعني ما أنعمها (وحامتي) بحاء فحيم كدابة بالنهاية حامتة خاصة ومن يقرب منه كالحميم  
 (أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا) قال الطيبي استعار الرجس للذنوب والطهر للتقوى  
 اذ عرض المقترف يتلوثها ويتقدس كما يتلوث بدنه بارجاس وأما الحسنات فعرضه معها  
 مصون كثوب طاهر (اني اذن لبذرة) بموحدة فنقط دال فراء ككامة بالنهاية البذر ككتف  
 من يقشي سراو بظهر ماسمه (بحي بن درست) بضمي داله فراء فسكون سينه فقوية  
 (ما أشكل علينا أصحاب رسول الله) بنصبه اختصا صا (على جيش ذات السلاسل) بسين  
 ولا من بالنهاية كعلا بط ماء بارض جذام (اعزب) بعين فزاي أبعد (مقبوحا مقبوحا) بالنهاية  
 أي مبعدا (ما غرت على أحد ما غرت على خديجة) قال الطيبي ما الثانية مصدرية أو موصولة  
 أي مثل غرتي أو مثل الذي غرت (بيت في الجنة من ذهب) بالنهاية أي من زمردة أو لؤلؤة  
 مجوفة وبالقاموس لؤلؤ مجوف واسع كقصر منيف والذهب جوهر اما المستطال في تجويف



(لا ينجب فيه) أي شجة واضطراب أصوات خصام (ولا نصب) أي ولا تعيب قال البغوي بشرح  
السنة تفي عنه محبا ونصبا إذ كل بيت دنيوي سكنه قوم يلزم أهله محب وجلبة محاورتهم  
وتعيب بنيانه فقال قصور الجنة خالية من كهذه الآفات (خير نساء ما خديجة بنت خويلد وخير  
نساء ما مريم بنت عمران) قال الطيبي الضمير الأول لهذه الأمة والثاني لامة كانت بها مريم  
انتهى وبمسند الحارث بطريق حماد عن هشيم بن عروة عن أبيه قال رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وآله وسلم خديجة خير نساء عالمها ومريم خير نساء عالمها وفاطمة خير نساء عالمها قال حج  
هذا مرسل صحيح مسنده وهو تفسير لما لت (حسبك) مبتدأ (من نساء العالمين) متعلق به  
(مريم) خبره والخطاب عام أولانس أي كافيت معرفتك فضلهن من معرفة كل النساء قاله  
الطيبي (عن أنس عن أبي طلحة قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرئ قومك السلام  
فأنهم ما علمت أعفة صبر) كسكر جمع صابر بمسند الطيالسي بهذا الطريق عن أنس قال دخل  
أبو طلحة على النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم في شكواه الذي قبض فيه فقال فذكره  
(أقرئ قومك السلام) ككرم بالنهاية يقال أقرئ زيد كاعلم السلام وأقرأ عليه السلام كانه  
حين بلغه له حمله على ان يقرأه (فأنهم ما علمت أعفة صبر) قال الطيبي أعفة جمع عفيف برفعه  
خير ان وما علمت معترضة ومأموصولة والخبر محذوف أي الذي علمت منهم انهم كذلك يتعففون  
عن السؤال و يتحملون الصبر عند قتال كآخر يقولون عند الطمع ويكثر عند القزع  
(الانصار كرشى وعييتي) ككف ورحة بالنهاية أي هم بظلمته ومحمل سره وأمانته ومن  
يعتمد عليهم في أمورهم فاستعاره كرشا وعيية لأن المحتر يجمع علفه في كرشه والرجل يضع  
ثيابه بعيتته أو كرشى جماعتي وصحابتي يقال عليه كرش من الناس أي جماعة (اللهم أذقت  
أول فر يش نكالا) أي عقوبة يوم بدر والاحزاب (ولا وائها) بلام فهو مزفوا وقد كبيضاء  
شدتها وضيق المعيشة (وتنصع) بنون فصاد فعين كتنفع أي تخلصه وروى ينصع طيبها أي يظهر  
وبموجدة فنقط صاد من أبضعه بضاعة دفعة اليه أي ان المدينة تعطي طيبها سائلا قاله  
المنخشي والمشهور الأول وروى وتنصع تنقطي ضاد وحاء من النصع رشاء أي ترشه  
(ماذعرتها) بنقط داله ماذعرتها (هذا جبل يحبنا ونحبه) قال طب أي يحبنا أهله ونحبهم  
انصارا فهو مجاز والبغوي بشرح السنة الأولى اجراؤه على ظاهره فلا ينكر وصف الجمادات  
بحب الانبياء والاولياء وأهل الطاعة كما حن الجذع وكما أخبر صلى الله تعالى عليه وآله وسلم  
أن الحجر الأسود كان يسلم عليه قبل الوحي فلا ينكر ان يكون أحد كل اجزاء المدينة تحبه ونحن  
للقائه حالة مفارقة وقال الطيبي هذا هو المختار فلا محيد عنه والتور بشتي اعلاه أراد أرض طيبة  
كاهلها وانما خص أحد الانه أول ما يبدا ومن معاهها (قنسرين) بكسر قاف (على الحزورة) بجاء  
فراى فراء كفسورة بالنهاية موضع بمكة عند باب الحناطين قال الشافعي الناس يشتون الحزورة  
والحد يبية وهما محققان وبالمثال للدائني ان وكيع بن سلمة بن زهري بن أبي ذر وقد كان  
ولي أمر البيت بعد جرهم بنى صرحا باسفل مكة وجعل أمة له تسمى خزورة فهم اسم بيت خزورة  
بمكة (لأنهم أو ببعضهم أو ثقي مني بكم أو ببعضكم) قال المظهرى أي وثوقى واعتمادي بهم أو



بعضهم أكثر من وثوقكم أو ببعضكم وقال الطبري أراد بقوله بكم أو ببعضكم قوما مخصوصين  
دعوا إلى الاتفاق في سبيل الله فتقاعدوا عنه فهو كالتائب والتعير لآية وإن تنولوا يستبدل  
قوما غيركم إذا جاء عقبه قوله تعالى ها أنتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله فمنكم من يخجل (إن  
النبي صلى الله عليه وسلم نظر إلى اليمن فقال اللهم أقبل بقلوبهم) زاد الطبراني ونظر قبل  
العراق فقال اللهم أقبل بقلوبهم ونظر قبل الشام فقال اللهم أقبل بقلوبهم فأخرج بطريق  
منصور بن زاذان عن قتادة عن أنس قال أذاع رسول الله صلى الله عليه وآله تعالى عليه بآله وسلم لأمته  
فقال اللهم أقبل بقلوبهم إلى دينك وحط من ورثهم برحمتك قال الطبراني ولم يذكر زيد بن ثابت  
(وأرق أفئدة) بالنهاية أي ألبين وأقبل لموعظة ضد أشدوا قسي قلوبا (الايان بيمان والحكمة  
بمانية) بالنهاية انما قاله لان الايمان بدأ من مكه وهي من تهامة وتهامة من أرض اليمن فله  
قيل الحكمة الممانية أو قاله بنبوك ومكة وطيبة اذا بينه وبين اليمن فأشار نحو اليمن  
وأرادهما أو أراد الانصار لانهم يمانيون نصرروا الايمان والمؤمنين وآروهم فنسب الايمان  
لهم (الملك في قر يش والقضاء في الانصار والاذان بالحكمة) بالنهاية خص القضاء بالانصار  
لانهم أكثر فقها منهم معاذ بن جبل وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم (الازد) قال التوربشتي  
وبسبب أفصح من زاي كعبد أي يحيى باليمن وهما أزديان أزدي شمر وأزد عمان وقال البيضاوي  
وأراد هنا أزدي شمر (أسد الله في الأرض) كقول قال الطبري يحتمل وجوها الأول  
واشهرهم بهذا الاسم بانهم ثابتون في الحرب لا يفرون فله قال البيضاوي أضيفوا للايمان  
حزب الله وأهل نصرته رسول الله صلى الله عليه وآله تعالى عليه بآله وسلم الثاني انها إضافة تشريف  
واختصاص كبيت الله وناقة الله الثالث أراد به شجاعة فالكلام تشبيه أي الأزدي أسد الله فجاء  
به مشاكلة بقلب سينه زاي (في ثقيف كاذب ومبير) أي ملسكان كذاب وهو المختار أبو عبيد  
الثقي الذي ادعى النبوة ومبير وهو الحجاج (والاشعرون) قال الطبري يحذف باء نسب  
بجامع الترمذي بالجوهري تقوله العرب كذلك (أسلم سالمها الله وغفار غفر الله لها وعصية  
عصت الله ورسوله) بالنهاية سالمها الله من السلامة وترك الحرب دعاء أو خبر فالدعاء ان يؤمنها  
تعالى ولا يأمر بحربها والخبر بان الله قد سالمها ومنع من حربها وغفر الله لها دعاءها بالمغفرة  
واخبار بانه تعالى قد غفر لها وأما عصية الخ فإخبار فقط ومنع حمله على الدعاء وقال البغوي  
قيل انما دعاءهم ما اذ دخلوها بالاسلام بلا حرب وكانت غفارتهم بسرقة الحاج فدعا رسول  
الله صلى الله عليه وآله وسلم بان تمنح عنهم تلك السيئة ويغفرها لهم وأما عصية فقد قتلوا  
القراء بثر معونته فكان النبي صلى الله عليه وآله تعالى عليه بآله وسلم يقنت عليهم وقال قع هذا من  
حسن الكلام والمجانسة في الانطاط (طوبى للشام) بالنهاية طوبى هنا فعلى من الطيب لا الجنة  
ولا الشجرة التي بها كما أراد به في غيره من الاحاديث \* قلت فهو دعاء أي اللهم طيبها بكثرة  
المؤمنين والخواص من أمتي ككثرة الانبياء بها فاجاب تعالى دعاءه صلى الله عليه وآله تعالى عليه بآله  
وسلم بذلك (قال المؤلف رضي الله عنه) بين ظهري يوم السبت تاسع رجب سنة أربع وتسعين  
وما تين وألف انتهى وكفى الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سبحانه اللهم الحمد

قرب العالمين اذعان كل بالدارين مادميت شفا بكل كالوتزيه انك الشيعينا ونعم  
الركيل

تم بحمد الله تعالى طبع ما حرر على صبح الترمذي من الجواشي السنية مع  
مقابلتها على نسخة مؤلفها والملاحة عليها من أولها إلى  
آخرها وكان ختامها بالمطبعة الوهية في النصف  
الثاني من شهر ذي الحجة الحرام ختام عام  
ألف ومائتين وثمانين وتسعين  
هجريه على صاحبها  
أفضل صلاة  
وأزكى  
تحية

و عليه حاشية من النساء يسر الاختيار وما لا يجوز في الكتب السنة الهية بجاه  
خير البرية

